



KVIKMYNDASKÓLI
ÍSLANDS

KENNSLUSKRÁ
2020-2021

EFNISYFIRLIT

FORMÁLI	3
HEIMSPEKILEG FORSPJALLSVÍSINDI	5
DEILD 1: LEIKSTJÓRN / FRAMLEIÐSLA	6
DEILD 2: SKAPANDI TÆKNI	38
DEILD 3: HANDRIT / LEIKSTJÓRN	70
DEILD 4: LEIKLIST	102
KJARNI	132

FORMÁLI

Þessi útgáfa námskrár, sem nú heitir kennsluskrá, er sú 11. síðan kennsla hófst í núverandi 4 deildum árið 2007. Nafnbreytingin tengist því að nú í fyrsta skipti kynni skólinn nám sitt formlega allt á háskólastigi.

Inntaksbreytingar eru ekki margar enda hefur skólinn starfað á 4. þrepi, sem er viðurkennanlegt nám á háskólastigi frá árinu 2015. Þó er komið inn eitt nýtt námskeið, en það er tekið eftir sambærilegu námskeiði, sem haldið hefur við Háskóla Íslands um áratugaskeið, sem innleiðing nemenda inn í akademíuna. Það er námskeiðið „Inngangur að forspjallsvísindum“. Allir nemendur KVÍ verða að taka þetta námskeið, frá vormisseri 2021. Endanleg útfærsla námskeiðs mun ekki liggja fyrir fyrr en í janúar, en starfsmenn KVÍ og HÍ vinna að útfærslu námsins fyrir listaakademíu. Í þessari kennsluskrá er námskeiðið kynnt nánast óbreytt úr kennsluskrá HÍ.

Ástæða er til að minna á, að í 10. útgáfu sem kom út í nóvember 2019, voru gerðar fjölmargar einingatilfærslur og þyngdarstig námskeiða var rétt af. Einungis hefur verið kennt eftir þeirri útgáfu eitt misseri og því eru fáar aðrar breytingar gerðar á inntaki í þeirri kennsluskrá sem hér er kynnt.

Í umgjörð er hins vegar stór breyting, sem er uppfærsla á öllu númerakerfi skólans, eftir fyrirmynd frá HÍ.

Kerfið er eftirfarandi: Námskeið eru merkt með 7 stafa runu. Sýnishorn: LST101G. Fyrstu þrjú stafirnir standa fyrir deildina, fjórði stendur fyrir misseri, fimmti og sjötti eru raðnúmer námskeiða. Sjöundi stendur fyrir stig háskólanáms; G grunnstig, M millistig, F framhaldsstig. Öll námskeið KVÍ eru á grunnstigi og því merkt G. Merking deildanna er eftirfarandi: LST er deild 1, Leikstjórn/Framleiðsla. SKT er deild 2 Skapandi tækni. HAN er deild 3, Handrit/Leikstjórn. LEI er deild 4, Leiklist.

Starfsreglur skólans fylgja ekki með þessari kennsluskrá en þær eru gefnar út sér.

HEIMSPEKILEG FORSPJALLSVÍSINDI

Heimspekileg forspjallsvísindi skal kenna við Kvikmyndaskóla Íslands. Allir nemendur skólans skulu ljúka einingalausú námskeiði í forspjallsvísindum háskólaakademíunnar.

Kennarar í heimspeki við heimspekideild Háskóla Íslands skipuleggja kennsluna í samvinnu við deildarstjóra kjarna og undir verkstjórn aðstoðarrektors KVÍ. Forspjallsvísindum er ætlað að fá stúdenta til að íhuga eðli, gildi og félagslega stöðu vísinda, fræða og lista, með því að láta þá glíma við spurningar eins og:

- Í hverju er vísindaleg aðferð fólgin?
- Hvað er líkt og hvað ólíkt með aðferðum og kenningum hinna ýmsu greina, t.d. eðlisfræði og sagnfræði, félagsfræði og kvikmyndagerð?
- Hver er munur á vísindalegri kenningu og hversdagslegri skoðun?
Í hvaða skilningi, ef nokkrum, er unnt að tala um hlutleysi vísindanna?
- Hvernig ber að skilja sannleikshugtakið?

Spurningar af þessu tagi hafa leitað á menn frá því skipuleg þekkingarleit hófst. Endanleg eða tæmandi svör hafa menn engin fundið, né heldur er von til að svo verði. Tilraunir til að svara þeim og drög að svörum hafa hins vegar ráðið miklu um viðgang og stefnu vísindanna.

Námskeiðinu skal lokið á 1., 2. eða 3. misseri. Mælt er með að því sé lokið á 1. misseri. Skilyrði fyrir því að hefja nám á 4. misseri er að námskeiðinu sé lokið.

HÆFNIVIÐMIÐ

1 Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:

- 1.1 Að eðli háskólaakademíu er að safna þekkingu, spyrja spurninga og birta niðurstöður vísindalegra rannsókna.

2 Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:

- 2.1 Beita rökfræðilegrar aðferðarfræði við lausnir álitamála.

3 Nemandi öðlist hæfni til að:

- 3.1 Beita akademiskri aðferðafræði við úrlausn verkefna.
3.2 Beita síðum háskólaborgara.

DEILD 1

LEIKSTJÓRN / FRAMLEIÐSLA

KENNSLUHÆTTIR

Kennslan samanstendur af fyrirlestrum og samræðum við kennara, verklegum prófunum af ýmsu tagi og framleiðslu kvikmynda. Framleiðslan er ýmist með eða án kennara.

NÁMSMAT

Nemendur skila verkefnum eða myndum sem metnar eru til einkunnar. Áhersla er lögð á að sem flest námskeið skili mælanlegum afurðum og helst listsköpun af einhverju tagi. Mæting og ástundun er metin inn í einkunn. Dómnefnd metur útskriftarmynd.

PRÓFGRÁÐA

Diplóma í kvikmyndagerð, sérsvið Leikstjórn – Framleiðsla.

LÝSING Á DEILD

Það er óvenjuleg hæfni sköpuð í þessari deild með því að blanda saman listrænni þjálfun leikstjórans við hagnýta þekkingu framleiðandans. Útskrifaður nemandi af þessari deild á að geta haft fulla stjórn á sínum verkum. Sérstaða deildarinnar er að framleiðsluverkefni eru fleiri og fjölbreyttari, en það er gert til að styðja við sérgreinarnar. Námið er góður grunnur fyrir öll störf í leikstjórnar- og framleiðsludeildum hjá kvikmyndafyrirtækjum og sjónvarpsstöðvum.

UNDANFARAR

Krafa er gerð um stúdentspróf. Nám deildarinnar hentar vel sem viðbótarnám og aukin sérhæfing við stúdentspróf af félagsfræðibrautum, viðskipta- og hagfræðibrautum, upplýsinga- og tæknibrautum og listabrautum. Horft er til þess að nemandi hafi breiðan almennan grunn, bæði í raungreinum og hugvísindum.

DEILD 1

LEIKSTJÓRN / FRAMLEIÐSLA

SÉRGREINAR 28 EIN

Leikstjórn	4 námskeið	16 EIN
Framleiðsla	4 námskeið	12 EIN

STOÐGREINAR 16 EIN

Handritsgerð	4 námskeið	8 EIN
Myndræn frásögn	1 námskeið	2 EIN
Listasaga	1 námskeið	2 EIN
Tilraun	1 námskeið	2 EIN
Stoðnámskeið	1 námskeið	2 EIN

KVIKMYNDAGERÐ 46 EININGAR

1. MISSERI

Tónlistarmyndband	3 ein samvinnuverkefni
Auglýsing	2 ein samvinnuverkefni
Lokaverkefni	6 ein samvinnuverkefni

2. MISSERI

Sjónvarpsþáttur	3 ein samvinna
Leikin stuttmynd	6 ein samvinna

3. MISSERI

Sjónvarpsþáttur úr stúdíói	5 ein samvinna
Leikin stuttmynd	6 ein einstaklingsverkefni

4. MISSERI

Heimildarmynd	5 ein einstaklingsverkefni
Útskriftarmynd	10 ein einstaklingsverkefni

KJARNI 30 EININGAR

HÆFNIVIÐMIÐ

DEILDAR 1

1 ÞEKING OG SKILNINGUR

NEMANDI ÖÐLIST:

- 1.1 Verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á starfssviði leikstjórans.
 - 1.2 Verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á framleiðslu kvikmynda.
 - 1.3 Þekkingu á grundvallarlögmálum handritsgerðar.
 - 1.4 Þekkingu á gerð margvíslegra kvikmynda- verkefna, auglýsinga, tónlistarmyndbanda, leikinna stuttmynda, sjónvarpsmynda, stúdíópátta og heimildarmynda.
 - 1.5 Þekkingu á eðli og gerð myndmálsins.
- 2 Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni:
 - 2.1 Í að stýra leikurum og samstarfsfólki á persónulegan og faglegan hátt.
 - 2.2 Og reynslu sem framleiðandi og framleiðslustjóri.
 - 2.3 Í skrifum á stuttmyndahandritum.
 - 2.4 Í vinnu við margvísleg kvikmyndaverkefni.
 - 2.5 Í því að miðla sögu og dramatík á sjónrænan hátt.
 - 3 Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna sem leikstjóri með persónulegan stíl, sem á grundvelli þekkingar og leikni nær því besta út úr leikurum og öðru samstarfsfólki.
 - 3.2 Vinna sem skapandi framleiðandi og faglegur framleiðslustjóri í kvikmyndum.
 - 3.3 Finna og meta hugmyndir og vinna þær til fullbúins handrits.
 - 3.4 Vinna sem skapandi kvikmyndagerðarmaður og stjórnandi á ýmsum tegundum kvikmyndaverka.
 - 3.5 Gera tilraunir á sviði listsköpunar.
 - 3.6 Miðla flóknum frásögnum með myndrænum hætti.

HÆFNIVIÐMIÐ LEIKSTJÓRNAR

1 ÞEKking OG SKILNINGUR

NEMANDI ÖÐLIST:

- 1.1 Verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á starfssviði leikstjórans.

- 2 Hagnýt færni og leikni
- 2.1 Nemandi öðlist leikni í að stýra leikurum og öðru samstarfsfólki á faglegan hátt.

- 3 Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
- 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem leikstjóri með persónulegan stíl, sem á grundvelli þekkingar og leikni nær því besta út úr leikurum og öðru samstarfsfólki .

DEILD 1

LEIKSTJÓRN

1. MISSERI LST101G LEIKSTJÓRN 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST101G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun, virkni í tímum, skrifleg verkefni

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television e. Judith Weston (Paperback) - Ljósrit og önnur gögn.

LEIKSTJÓRN 1

Fjallað er um hlutverk og stöðu kvikmyndaleikstjórans sem handleiðslu- og samstarfsmanns leikara; samband hans og leikarans, á hverju það samband byggir og hvernig líklegast er að það beri sem mestan árangur. Unnið er í grunnþáttum þjálfunar þar sem nemendum er kynnt sú tækni sem starf leikarans byggir á, æfingum og aðferðum til að skapa raunverulega persónu með innra líf sem hefur síðan áhrif á gjörðir og hegðun persónunnar.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1** Nemandi öðlist þekkingu og skilningu á:
 - 1.1 Hlutverki kvikmyndaleikstjórans.
 - 1.2 Eðli og möguleikum samstarfs kvikmyndaleikstjóra og leikara.
 - 1.3 Vinnu leikarans.
- 2** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Forma og tjá vilja sinn og hugmyndir gagnvart leikurum.
 - 2.2 Laða fram það besta í leikurum.
- 3** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nota persónuleika sinn, bæði styrkleika og veikleika, til að laða fram það besta hjá leikurum.

DEILD 1

LEIKSTJÓRN

2. MISSERI LST202G LEIKSTJÓRN 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST202G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 125 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST101G

NÁMSMAT: Mat á verkefnum og lokaskýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television e. Judith Weston (Paperback) - Ljósrit og önnur gögn.

LEIKSTJÓRN 2

Haldið er áfram að fara yfir helstu grunnþætti kvikmyndaleikstjórnar með sérstaka áherslu á vinnu með leikurum. Námskeiðið er aðallega verklegt og eru ýmsar aðferðir, tól og tæki kynnt fyrir nemendum sem geta nýst þeim í þeirri vinnu. Nemendur læra að gera ítarlegar áætlanir um eigið vinnuferli í gegnum æfingar með leikurum.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1** Vinnu kvikmyndaleikstjórnar með leikurum.
 - 1.2** Þeim vandamálum sem leikarinn stendur frammi fyrir.
- 2** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1** Koma hugmyndum sínum til skila við leikara.
 - 2.2** Tileinka sér hugtök sem tengjast vinnu leikstjórnar með leikurum.
- 3** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1** Fá sem allra mest út úr leikurum og stýra þeim að markmiðum sínum.
 - 3.2** Þróa eigin aðferðir við stjórn á leikurum.

DEILD 1

LEIKSTJÓRN

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST303G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST202G

NÁMSMAT: Ástundun, mat á verkefnum og lokaskýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Total Directing: Intergrating Camera and Performance in Film and Television, First Edition (Paperback) e. Tom Kingdon, Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television e. Judith Weston (Paperback) - Ljósrit, myndefni og önnur gögn.

3. MISSERI

LST303G LEIKSTJÓRN 3

LEIKSTJÓRN 3

Haldið er áfram með þá vinnu sem lögð hefur verið til grundvallar í fyrri leikstjórnarnámskeiðum. Nemendur þróa áfram eigin aðferðir við vinnu með leikurum auk þess sem kynntar eru helstu stefnur í kvikmyndaleik og leikaraleikstjórn. Verkefni námskeiðsins felst í að æfa senur úr kvikmyndahandritum, leikstýra leikurum í gegnum senurnar og taka þær upp. Þá er samspil leikara og myndavélar skoðað og kynnt hvaða lögmál gilda um stöður, sjónlínur og hvaða áhrif staðsetning myndavélar hefur á leik og hreyfingu leikara. Fjallað er um aðra lykilþætti kvikmyndaleikstjórnar, eins og samstarf við tökumann og annað náíð samstarfsfólk.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnu kvikmyndaleikstjórnans.
 - 1.2 Sambandi leikarans og linsunnar.
 - 1.3 Helstu hugtökum sem tengjast vinnu leikstjórnans með leikurum og öðrum samstarfsmönnum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Meta hlutverk og gæði nánustu samstarfsmanna.
 - 2.2 Koma hugmyndum sínum til skila við leikara og aðra samstarfsmenn.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Fá sem allra mest út úr samstarfsfólki og stýra því að markmiðum sínum.
 - 3.2 Þróa eigin aðferðir og stíl í leikstjórn.

DEILD 1

LEIKSTJÓRN

4. MISSERI

LST404G LEIKSTJÓRN 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST404G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST303G

NÁMSMAT: Ástundun, virkni í tímum, verkefni

og lokaskýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Moviemakers' Master Class:

Private Lessons from the World's Foremost Directors, 1st

Edition (Paperback) e. Laurent Tirard - Ljósrit, myndefni og

önnur gögn.

LEIKSTJÓRN 4

Námskeiðið er tengt lokaverkefni misserinsins þar sem sameiginlega er farið yfir leikstjórnarlegar útfærslur á hverju verkefni fyrir sig og þær skoðaðar jafnt út frá handriti og persónulegri afstöðu leikstjórans. Ætlast er til að nemendur nýti sér þær aðferðir sem þeir hafa lært og þróað varðandi vinnu með leikara og myndræna frásögn.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Öllum helstu verkferlum í vinnu kvikmyndaleikstjórans.
 - 1.2 Eðli starfa samstarfsfólks.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nýta þá reynslu sem hann býr nú þegar yfir til framdráttar verki sínu.
 - 2.2 Hugsa kvikmyndaleikstjórn sem ferli frá hugmynd til frumsýningar.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skila ávallt góðri vinnu, sama hvert umfang og eðli verkefnisins er.
 - 3.2 Vinna af fullu sjálfstrausti með leikurum og öðru samstarfsfólki.

DEILD 1

FRAMLEIÐSLA HÆFNIVIÐMIÐ FRAMLEIÐSLU

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á framleiðslu kvikmynda.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni og reynslu sem framleiðandi og framleiðslustjóri í margvíslegum kvikmyndaverkefnum.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem skapandi framleiðandi og faglegur framleiðslustjóri í kvikmyndum.

DEILD 1

FRAMLEIÐSLA

1. MISSERI LST105G FRAMLEIÐSLA 1

Viðfangsefni námskeiðsins er hlutverk framleiðandans og starfssvið. Framleiðandi er forsenda þess að kvikmyndavekefni verði að veruleika. Framleiðandinn velur verkefnið, gengur frá réttindum svo hægt sé að halda áfram, skipuleggur, verkstýrir öllum stigum framleiðslu og er ábyrgur fyrir því að klára verkið, koma því í dreifingu og selja það. Framleiðandinn er eigandi myndar. Fjallað er um hlutverkaskiptingu framleiðslu- og tökuteymis, ábyrgðarsvið, skipulag og vinnuferla framleiðanda og framleiðslustjóra. Kennð eru undirstöðuatriði í notkun á handrita- og skipulagsforriti og farið yfir hvernig framleiðslumappa er unnin og samsett. Einnig eru grunnvinnutæki framleiðandans kynnt, framleiðsluáætlanir og kostnaðaráætlanir. Nemendum er kynnt mikilvægi þess að „pitcha“ verkefni og æfingar unnar í því. Starfsemi Kvikmyndamiðstöðvar Íslands kynnt ítarlega og farið í vettvangsferð þangað. Nemendur nýta síðan þekkingu sína við framleiðslu á lokaverkefni 1. misseris.

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LST105G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla/samvinna

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Verkefni, ástundun og framleiðslumappa í lok annar.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video by David K. Irving and Peter W. Rea, ljósrit, greinar á netinu og dæmi úr raunverulegum verkefnum.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Verksviði framleiðandans í kvikmyndagerð.
 - 1.2 Virkni framleiðsludeilda í kvikmyndagerð.
 - 1.3 Verkferlum í framleiðslu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna framleiðslugögn í skipulagsforriti.
 - 2.2 Vera aðstoðarmaður í raunverulegri framleiðslu.
 - 2.3 Búa til framleiðslumöppu.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Meta starfssvið framleiðandans og máta sjálfan sig í margbreytilegum hlutverkum hans.

DEILD 1

FRAMLEIÐSLA

2. MISSERI

LST206G FRAMLEIÐSLA 2

Farið er ítarlegar í efnisatriði sem byrjað var að kenna á fyrsta misseri og æfingar unnar til að sýna fram á að nemendur hafi öðlast nauðsynlegan skilning á hlutverki framleiðandans, framkvæmda- og framleiðslustjórans á undirbúnings-, töku- og eftirvinnslutímabili. Nemendur halda áfram að læra á vinnutæki framleiðandans og mikil áhersla er lögð á markaðsáætlanir, markaðssetningu, kynningu og dreifingu. Í námskeiðinu er jafnframt unnið að því að framleiða 2. misseris mynd, öll framleiðslugögn unnin fyrir hana sem sett eru inn í framleiðslumöppu sem skilað er í lok misseris.

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LST206G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla/samvinna

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST105G

NÁMSMAT: Ástundun, framleiðslumappa og lokaskýrsla nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video by David K. Irving and Peter W. Rea, ljósrít, greinar á netinu og dæmi úr raunverulegum verkefnum.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Margbreytilegu hlutverki framleiðslustjórans.
 - 1.2 Hlutverki aðstoðarleikstjóra og töku- staðastjóra.
 - 1.3 Að brjóta upp handrit og gera áætlanir.
 - 1.4 Samningagerð við leikara og starfsfólk.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að vinna framleiðslu- og fjárhagsáætlanir.
 - 2.2 Notkun skipulagsforrits og að brjóta upp handrit.
 - 2.3 Samningagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skilja hlutverk framleiðanda og framleiðslustjóra í kvikmynd.

DEILD 1

FRAMLEIÐSLA

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST307G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST206G

NÁMSMAT: Ástundun og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video by David K. Irving and Peter W. Rea, ljósrit, greinar á netinu og dæmi úr raunverulegum verkefnum.

3. MISSERI

LST307G FRAMLEIÐSLA 3

Í námskeiðinu er hlutverk framleiðandans á upphafs- og lokastigi framleiðslu skoðað nánar og fjallað ítarlega um verkefnaþróun og framleiðslu-, fjármögnunar-, fjárstreymis- og kostnaðaráætlanir fyrir mismunandi framleiðsluverkefni. Einnig er fjallað um gerð samframleiðslusamninga, sölusamninga og markaðssetningu, dreifingu og sölu. Nemendur vinna að gerð umsóknar til Kvikmyndamiðstöðvar.

Í námskeiðinu er jafnframt unnið að því að framleiða 3. misseris mynd, öll framleiðslugögn unnin fyrir hana og sett inn í framleiðslumöppu sem skilað er í lok misseris.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hlutverki framleiðandans.
 - 1.2 Fjármögnun ólíkra kvikmynda- og sjónvarpsverka.
 - 1.3 Samframleiðslu- og sölusamningum.
 - 1.4 Markaðssetningu og sölu kvikmynda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Gerð grunnsamninga vegna ólíkra kvikmyndaverka.
 - 2.2 Gerð fjárhags- og kostnaðaráætlana og að ganga frá einföldu uppgjöri.
 - 2.3 Gerð umsókna, m .a. í Kvikmyndasjóð.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Vinna að fjármögnun kvikmynda.
 - 3.2 Þekkja og gera alla grunnsamninga.
 - 3.3 Gera umsókn m.a. í Kvikmyndasjóð.
 - 3.4 Gera markaðsáætlanir og fylgja þeim eftir.

DEILD 1

FRAMLEIÐSLA

4. MISSERI

LST408G FRAMLEIÐSLA 4

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LST408G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST307G

NÁMSMAT: Ástundun, verkefni og framleiðslumappa lokaverkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video by David K. Irving and Peter W. Rea, ljósrit, greinar á netinu og dæmi úr raunverulegum verkefnum.

Námskeiðið er upprifjun á kennsluefni fyrri framleiðslunámskeiða og miðar að því að nemendur geti undirbúið og unnið lokaverkefni sín eftir viðurkenndum verkferlum framleiðandans og framleiðslustjórans. Einnig að nemendur notist við þau skipulagsforrit, framleiðslu-eyðublöð og önnur vinnslutól sem hafa verið kynnt til sögunnar. Leiðbeinandi fer nákvæmlega yfir verkefni hvers og eins og aðstoðar við skipulag. Í námskeiðinu er jafnframt unnið að því að framleiða 4. misseris mynd, öll framleiðslugögn unnin fyrir hana og sett inn í framleiðslumöppu sem skilað er í lok misseris.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1** Undirbúningsferli framleiðandans fyrir tölur.
 - 1.2** Vinnslutólum framleiðandans.
- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1** Áætlana- og samningagerð.
- 3.** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1** Starfa sjálfstætt sem framleiðandi og framleiðslustjóri í kvikmynd.
 - 3.2** Velja sér persónulegan stjórnunarstíl.

DEILD 1

STOÐGREINAR D1

HÆFNIVIÐMIÐ STOÐGREINA

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grundvallarlögmálum handritsgerðar.
 - 1.2 Óhefðbundnum aðferðum í listsköpun.
 - 1.3 Eðli og gerð myndmálsins.
 - 1.4 Hugtökum, straumum og stefnum í myndlist.

- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Skrifum á leiknum stuttmyndum.
 - 2.2 Tilraunagerð í listsköpun.
 - 2.3 Því að miðla dramatík á sjónrænan hátt.
 - 2.4 Að skoða og meta myndlist.

- 3.** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Finna og meta hugmyndir og vinna þær til fullbúins handrits.
 - 3.2 Gera tilraunir á sviði listsköpunar.
 - 3.3 Skipuleggja kvikmyndatöku af þekkingu.
 - 3.4 Sækja áhrif í myndlist fyrir eigin kvikmyndagerð.

DEILD 1

STOÐGREINAR

2. MISSERI LST209G LISTASAGA

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST209G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR:

NÁMSMAT: Ástundun, mat á verkefnum og ritgerð.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Film and Modern American Art: The Dialogue between Cinema and Painting (Routledge Advances in Art and Visual Studies) 1st Edition, by Katherine Manthorne - Glærur og önnur gögn.

Yfirlitsnámskeið með áherslu á tengsl kvikmynda og myndlistar. Hvað geta kvikmyndir lært af myndlistinni? Einkenni ýmissa myndlistartímabila eru skoðuð. Dæmi tekin úr kvikmyndasögunni sem sýna nán tengsl kvikmynda við ákveðin myndverk eða myndlistarmenn, og hvernig myndlist hefur nýst kvikmyndagerðarmönnum og orðið þeim innblástur fyrir kvikmyndaverk.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vestrænni myndlistarsögu fyrri alda.
 - 1.2 Helstu meisturum myndlistarsögunnar.
 - 1.3 Helstu hugtökum myndlistarsögunnar.
 - 1.4 Grunnþáttum litfræðinnar.
- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Skoða og meta myndlist.
 - 2.2 Skilgreina helstu hugtök myndlistarsögunnar.
- 3.** Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Nota myndlistarsöguna sem hugmynda-banka í kvikmyndagerð.
 - 3.2 Njóta myndlistar.

DEILD 1

STOÐGREINAR

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST110G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 1

VINNUTÍMI NEMENDA: 30 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Screenwriters Workbook e. Syd Field - Ljósrit, myndefni og handrit.

1. MISSERI LST110G HANDRITSGERÐ 1

Á námskeiðinu er fjallað um ýmis lögmál hefðbundinnar handritsgerðar í kvikmyndagerð, m.a. dramatíska uppbyggingu, form og stíl, samtöl, söguþráð og endi. Nemendur læra helstu grundvallaratriði í notkun handritsforrita.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grunnbyggingu handrits.
 - 1.2 Helstu hugtökum handritsgerðar.
 - 1.3 Hugmyndavinnu og hópavinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Kynna og greina hugmyndir.
 - 2.2 Ræða og þróa handrit.
 - 2.3 Koma hugmynd í handritsform.
 - 2.4 Nota handritsforrit.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Meta og þróa hugmyndir.
 - 3.2 Færa hugmyndir yfir á handritsform.

DEILD 1

STOÐGREINAR

2. MISSERI

LST211G HANDRITSGERÐ 2

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LST211G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3

VINNUTÍMI NEMENDA: 90 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST110G

NÁMSMAT: Ástundun, verkefni og mat á handriti.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Screenwriters Workbook e. Syd Field - Ljósrit, myndefni og handrit.

Framhald af LST110G þar sem haldið er áfram að fjalla um meginreglur og vinnubrögð við handritsskrif. Unnið er með hefðbundin lögmál dramatískrar uppbyggingar og farið nánar í persónusköpun, fléttu og atburðarás. Skoðaðar eru mismunandi gerðir handrita, svo sem kvikmyndahandrit í fullri lengd, stuttmyndahandrit, handrit fyrir leikið sjónvarpsefni o.fl. Hver nemandi byrjar að vinna handrit að 5 til 7 mínútna langri stuttmynd, sem verður framleidd síðar á misserinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grundvallarlögmálum handritsgerðar.
 - 1.2 Að finna góða hugmynd og hvernig á að þróa hana.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Skoða og greina handrit af ýmsu tagi.
 - 2.2 Þróa eigin hugmynd til vinnsluhandrits.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Finna hugmynd og þróa hana undir leiðsögn og í samstarfi.

DEILD 1

STOÐGREINAR

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LST312G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 60 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST211G

NÁMSMAT: Mat á handriti og mynd.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting e.

David Howard og Edward Mabley - The Elements of Style e.

William Trunk. Ljósrit, myndefni og handrit.

3. MISSERI

LST312G HANDRITSGERÐ 3

Unnið er áfram að þróun stuttmyndahandrits. Farið er nánar í að styrkja persónusköpun og samtöl, jafnframt því að fylla enn betur upp í senu- og atburðalýsingar. Nemendur gera handrit að 7 til 12 mínútna langri stuttmynd sem verður framleidd síðar á misserinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á að:
 - 1.1 Ljúka handriti og gera það endanlega klárt fyrir vinnslu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Lokapróun handrita.
 - 2.2 Að gera endanlegt tökuhandrit.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Meta hvenær handrit er tilbúið í vinnslu.

DEILD 1

STOÐGREINAR

4. MISSERI LST413G HANDRITSGERÐ 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST413G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/framleiðsla

VINNUTÍMI NEMENDA: 60 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LST312G

NÁMSMAT: Ástundun, greinargerð og hugmyndaskissa/
útdráttur/ handrit.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting e.
David Howard og Edward Mabley - The Elements of Style e.
. William Trunk - Ljósrit og önnur gögn. - Ljósrit, myndefni
og handrit.

Námskeiðið er hugsað sem stuðningur við útskriftarverkefni nemenda. Nemandi getur bæði skrifað handritið sjálfur eða fengið það frá öðrum, en ætlast er til að hann komi með skapandi hætti að þróunarferli þess. Nemendur vinna og kynna hugmyndaskissur og handritsdrög að kvikmyndaverki og er áhersla lögð á söguþráð og frásagnaraðferð, atburðarás og uppbyggingu, vel mótaðar persónur og samtöl. Jafnframt er lögð áhersla á að nemendur vinni út frá og þrói enn frekar sinn persónulega stíl.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hugmyndavinnu og þróun handrita.
 - 1.2 Sínum persónulega stíl.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Beita þeirri þekkingu, sem hann hefur fengið í handritakennslu og með framleiðslu kvikmynda, til að finna og þróa hugmynd að lokaverkefni.
 - 2.2 Leita upplýsinga og gera prófanir í þróunarferli handrits.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Þróa hugmynd til handrits.

DEILD 1

STOÐGREINAR

1. MISSERI

LST114G MYNDRÆN FRÁSÖGN

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST114G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og þátttaka í hópstarfi.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: On Filmmaking: An Introduction to the Craft of the Director, 1st edition (Paperback) e. Alexander Mackendrick. - Total Directing: Intergrating Camera and Performance in Film and Television, First Edition (Paperback) e. Tom Kingdon. - Myndefni.

Í þessu námskeiði er eðli og gerð myndmálsins rannsakað. Mynddæmi eru greind og skoðað er hvaða merkingu má leggja í myndstærðir, sjónarhorn, samsetningu myndskeiða, tákni og skilaboð. Námskeiðið er einnig verklegt þar sem nemendum gefst m.a. tækifæri til að útfæra eigin senur. Auk þess verður kynnt undirbúningsferli leikstjórans fyrir tölur, m.a. við gerð skotlista.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Helstu reglum myndrænnar frásagnar.
 - 1.2 Nánast takmarkalausum möguleikum myndrænnar frásagnar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Beita myndmáli af lipurð og þekkingu.
 - 2.2 Hugsa á myndmáli.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita myndmáli eins og „sá sem valdið hefur“ og stýra þannig upplifun áhorfandans.

DEILD 1

STOÐGREINAR

3. MISSERI LST315G TILRAUN

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST315G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, skýrsla og mat á sýningu/verki

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit, myndefni og önnur gögn.

Frjáls tími nemenda til að stunda tilraunir. Nemendur eru hvattir til að rannsaka nýjar leiðir til listsköpunar og tjáningar og gera tilraunir með frásagnarformið. Nemendur vinna sjálfstætt og kynna vinnu sína í lok námskeiðs. Verkið skal vera 5 til 10 mínútna langt og er nemendum frjálst að nota alla þá tækni og aðferðir sem þeir vilja nýta í sköpun sinni; þetta má vera gjörningur, listaverk, tónverk, leikur og tjáning, í myndformi eða lifandi uppákoma eða allt í senn. Nemendur eru hvattir til að vinna saman að samsetningu og framsetningu verkanna á lokasýningu námskeiðs.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hvernig útvíkka megi huga sinn í listsköpun.
 - 1.2 Því að vinna með óhefðbundar aðferðir.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Tjá sig á nýjan máta hvort heldur með kvikmyndagerð eða öðrum hætti.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Hugsa út fyrir kassa hefðbundinnar kvikmyndagerðar með sjálfstæðri og persónulegri tilraun.

DEILD 1

STOÐGREINAR

4. MISSERI LST416G STOÐNÁMSKEIÐ

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST416G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Staðið, ef útskriftarverkefni klárast.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Breytilegt.

Námskeiðið er stoðnámskeið við útskriftarverkefni nemenda LST425G. Í upphafi misseris fer umsjónarmaður námskeiðs yfir það með útskriftarnemendum hvar þeir telji sig helst þurfa aukinn stuðning í framleiðslu lokamyndar. Það getur tengst öllu ferlinu, allt frá handritsvinnu til lokafrágangs í eftirvinnslu. Stuðningurinn getur verið einstaklingsbundinn en best nýting fæst ef hópurinn kemur sér saman um þau svið þar sem hann telur sig þurfa frekari sérfræðiaðstoð og leiðbeiningar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Sértæku sviði innan kvikmyndagerðar sem tengist útskriftarverkefni.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Sértæku sviði innan kvikmyndagerðar sem tengist útskriftarverkefni.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna á sértæku sviði innan kvikmyndagerðar sem tengist útskriftarverkefni.

KVIKMYNDAGERÐ HÆFNIVIÐMIÐ KVIKMYNDAGERÐAR

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist þekkingu með gerð margvíslegra kvikmyndaverkefna, auglýsinga, tónlistarmyndbanda, leikinna stuttmynda, sjónvarpsmynda, stúdíópátta og heimildarmynda.
2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni í vinnu við ólík kvikmyndaverkefni.
3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem skapandi kvikmyndagerðarmaður og stjórnandi við ýmsar tegundir kvikmyndaverka.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

1. MISSERI

LST117G

TÓNLISTARMYNDBÖND

Í þessu námskeiði er fjallað um hlutverk, sögu, tísku og megingerðir tónlistarmyndbanda og þau skoðuð frá ýmsum sjónarhornum. Nemendur vinna í hópum að gerð tónlistarmyndbanda, auk þess að öðlast færni í klippingu og myndvinnslu.

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST117G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 80 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun, skoðun á tónlistarmyndböndum og skýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Total Directing: Intergrating Camera and Performance in Film and Television, First Edition (Paperback) e . Tom Kingdon - Producing & Directing the Short Film and Video, Third edition (Paperback) e. David K. Irving og Peter W. Rea - Ljósrit og myndefni.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Gerð tónlistarmyndbanda.
 - 1.2 Hugmynda- og þróunarvinnu.
 - 1.3 Vinnsluferli, frá undirbúningi til frumsýningar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að finna og þróa hugmynd, stíl og áferð.
 - 2.2 Kvikmyndagerð; undirbúningi, upptökum og eftirvinnslu.
 - 2.3 Hópastarfi.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Gera sér ljósa grein fyrir vinnsluferli tónlistarmyndbanda.
 - 3.2 Meta hæfileika sína á sviði tónlistarmyndbanda.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

1. MISSERI LST118G AUGLÝSINGAR

Á þessu námskeiði er fjallað um auglýsinga-gerð. Sérstök áhersla er lögð á að kynna eðli, tilgang og sérstöðu auglýsinga sem kvikmyndaförms, þar sem beita þarf mikilli nákvæmni í myndmáli til að koma ákveðnum skilaboðum á framfæri. Nemendur vinna í hópum að gerð auglýsinga.

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST118G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

VINNUTÍMI NEMENDA: 60 stundir

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og þátttaka í hópastarfi og mat á framleiddum auglýsingum/skýrsla.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video, Third edition (Paperback) e. David K. Irving og Peter W. Rea - Ljósrit og myndefni.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.2 Hvernig þróunarvinna hugmynda fer fram.
 - 1.2 Vinnsluferli auglýsingar frá undirbúningi til frumsýningar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna í hugmyndateymi og kynna hugmynd.
 - 2.2 Þróa hugmynd sem þjónar mjög ákveðnum tilgangi.
 - 2.3 Vinna með myndmál í þröngum tímaramma.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Beita myndmáli og kvikmyndagerð af nákvæmni í ákveðnum tilgangi.
 - 3.2 Skilja feril kvikmyndagerðar frá hugmynda-vinnu að frumsýningu.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

1. MISSERI LST119G LOKAVERKEFNI

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST119G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: Öll önnur námskeið á 1. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, mat á kvikmyndaverki, greinargerð og vinnuskýrsla nemanda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: On Filmmaking: An Introduction to the Craft of the Director, 1st edition (Paperback) e. Alexander Mackendrick. - The Complete Film Production Handbook, Fourth Edition e. Eve Light Honthaner.

Nemendur vinna að hámarki 7 mínútna langa stuttmynd í hópavinnu með öðrum deildum þar sem nemendur leggja áherslu á sérsvið sinnar deildar. Markmiðið er að verkefnið sé fullunnið kvikmyndaverk af einhverju tagi. Áhersla er lögð á að nemandur vinni með eigin hugmyndir og byggi á þeirri reynslu í vinnslu kvikmynda sem þau hafa fengið í öðrum námskeiðum misserinsins.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnslu kvikmyndaverks frá hugmynd til frumsýningar.
 - 1.2 Framleiðsluferli kvikmynda.
 - 1.3 Mikilvægi þess að fá góðan hóp til samvinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nýta þekkingu sína sem framleiðandi og leikstjóri.
 - 2.2 Vinna sem skapandi listamaður í kvikmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Framleiða stutta kvikmynd frá hugmynd til frumsýningar.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

2. MISSERI

LST220G SJÓNVARPSÞÆTTIR

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST220G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 80 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, verkefnavinna og skýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Directing and Producing for Television: A Format Approach (Paperback) e. Ivan Cury - Ljósrit, myndefni og önnur gögn.

Fjallað er um allar helstu tegundir sjónvarpsþátta; skemmtiþætti, viðtalsþætti, matreiðsluþætti, ferðaþætti, raunveruleikaþætti, getraunaþætti, barnaefni, fréttir, fréttaskýringaþætti, heimildarmyndir o.s.frv. Nemendum verða kynntar helstu forsendur sem liggja að baki dagskrárgerðar í sjónvarpi og samspili tegundar þátta, sýningartíma og markhóps. Þá verða „format“-þættir síðustu ára sérstaklega skoðaðir og reynt að skilgreina hvað liggur að baki því að hugmyndir verði alþjóðlegar. Nemendur vinna hugmyndavinnu að sjónvarpsþáttum og undirbúa, í samstarfi við 3. misseri leiklistardeildar, kynningarefni sem nýtist til að „selja“ fulltrúum íslenskra sjónvarpsstöðva hugmyndirnar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Dagskrárgerð fyrir sjónvarp.
 - 1.2 Forsendum dagskrárgerðar fyrir sjónvarp.
 - 1.3 Hugmyndavinnu fyrir sjónvarpsþætti.
 - 1.4 Hvernig framleiða á kynningarefni til að selja hugmyndir og þætti fyrir sjónvarp.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Þróa hugmyndir fyrir dagskrár sjónvarpsstöðva.
 - 2.2 Gera kynningarefni og selja dagskrárstjórum hugmyndir.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skilja forsendur sem liggja að baki dagskrárgerð.
 - 3.2 Finna og velja hugmyndir sem geta hentað til dagskrárgerðar.
 - 3.3 Kynna og selja dagskrárefni.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

2. MISSERI

LST221G LEIKIN STUTTMYND

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST221G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 150 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1. misseri

NÁMSMAT: Mat á framleiðslugögnum og kvikmyndaverki

Nemendur framleiða og leikstýra 5 - 7 mínútna langri leikinni stuttmynd eftir eigin handriti eða annarra. Framleiðslan fer þannig fram að nemendur framleiða fyrir samnemanda sinn, og fá svo samnemanda til að framleiða fyrir sig. Áhersla er lögð á faglegan framleiðsluferil og að nemendur beiti þeirri þekkingu sem þeir hafa öðlast á námskeiðum í framleiðslu og leikstjórn.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Framleiðslu kvikmynda.
 - 1.2 Leikstjórn kvikmynda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að beita þekkingu sem þeir hafa öðlast í framleiðslu við raunaðstæður.
 - 2.2 Að beita þekkingu sem þeir hafa öðlast í leikstjórn við raunaðstæður.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Auka getu sína sem framleiðandi og leikstjóri.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

3. MISSERI

LST322G

FJÖLKAMERUVINNSLA

NÝTT NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LST322G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

/framleiðsla/samvinna

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 130 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, vinnuferli og samstarf, skoðun þátta-
ar, framleiðslumappa og skýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Directing and Producing for
Television: A Format Approach (Paperback) e. Ivan Cury -
Ljósrit, myndefni og önnur gögn.

Á námskeiðinu er fyrirbærið „fjölkameruvinnsla“ í sjónvarpi skoðað. Rannsakaðir eru innlendir og erlendir þættir sem teknir eru upp á þennan hátt og farið ítarlega í vinnsluferli slíkra þátta. Í kjölfarið vinna nemendur 20 til 25 mínútna sjónvarpsþátt undir stjórn leiðbeinanda. Hópurinn vinnur saman að öllum þáttum framleiðslunnar, frá hugmyndavinnu til útsendingar, og skiptir með sér hlutverkum. Sent er út frá myndveri í gegnum myndstjórn og miðað er við að þátturinn sé fullfrágenginn með grafík, innslögum og tilbúinn til útsendingar. (Ath. Hér er átt við annað efni en leikið).

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Fjölkameruvinnslu og vinnu í myndveri.
 - 1.2 Klassískum stúdíóþáttum fyrir sjónvarp.
 - 1.3 Vinnsluferli stúdíóþátta frá hugmynd til útsendingar.
 - 1.4 Stjórnunarstrúktúr beinna útsendinga.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Hugmyndavinnu fyrir þætti í myndveri.
 - 2.2 Öllum þáttum vinnslunnar, frá hugmynda-
vinnu að útsendingu.
 - 2.3 Hönnun leikmynda fyrir myndver.
 - 2.4 Vinnu við beinar útsendingar úr myndveri.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Nýta möguleika myndversins til kvikmynda-
gerðar.
 - 3.2 Skilja alla vinnsluferla beinnar útsendingar.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

3. MISSERI LST323G STUTTMYND

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST323G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN 302

NÁMSMAT: Ástundun, skoðun stuttmyndar og skýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video, Third edition (Paperback) e . David K. Irving og Peter W. Rea - The Tools of Screenwriting e . David Howard og Edward Mabley - Ljósrit, myndefni.

Nemendur leikstýra og framleiða 7 til 12 mínútna stuttmynd eftir eigin handriti. Nemendur vinna tökuáætlun, skotlista, fjárhagsáætlun, samninga, taka upp, klippa og gera stuttmynd tilbúna til sýningar. Ætlast er til að nemendur geti kynnt verkefni sitt strax í fyrsta tíma. Námskeiðið hvetur nemendur til að halda áfram að skoða og þróa eigin aðferðafræði og stíl sem höfundar og stjórnendur.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Stuttmyndagerð.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Leikstjórn og framleiðslu stuttmyndar.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Þróa enn frekar hæfileika sína sem leikstjóri, framleiðandi, handritshöfundur.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

4. MISSERI LST424G HEIMILDARMYNDIR

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST424G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 150 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, skoðun á heimildarmyndum og skýrslum nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Writing, Directing, og Producing Documentary Films and Videos 4th edition e. Alan Rosenthal. - Myndefni og önnur gögn.

Fjallað er um hin mörgu og ólíku form heimildarmynda, uppruna þeirra og sögu. Sérstök áhersla er lögð á að rannsaka mismunandi aðferðafræði við meðhöndlun viðfangsefna. Fjallað er um hugmynda- og handritsvinnu, val á aðferðum við upptökur og eftirvinnsluferlið og markaðssetningin rædd með hina ýmsu möguleika til hliðsjónar. Verkefnavinna er mikilvæg á námskeiðinu og felur í sér styttri verkefni og svo eina stutta heimildarmynd þar sem reynir á vandvirkni og einbeitingu nemenda.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Kvikmyndaforminu heimildarmynd.
 - 1.2 Aðferðafræði við heimildarmyndagerð.
 - 1.3 Hugmyndavinnu og handritsgerð heimildarmynda.
 - 1.4 Aðferðafræði og siðfræði við nálgun viðfangsefna, bæði í tókum og í lokafrágangi mynda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Greina heimildarmyndir.
 - 2.2 Meta gæði hugmynda.
 - 2.3 Velja aðferðafræði við heimildarmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Velja sér viðfangsefni, þróa hugmynd og velja aðferðafræði við heimildarmyndagerð.

DEILD 1

KVIKMYNDA- GERÐ

4. MISSERI

LST425G

ÚTSKRIFTARMYND

NÁMSKEIÐSNÚMER: LST425G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 10 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 300 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, framleiðslumappa, greinargerð, vinnuskýrsla og mat á kvikmyndaverki. Sérstök skoðun er á framleiðslu og leikstjórn myndarinnar.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting: A Writer's Guide to the Craft and Elements of a Screenplay e. David Howard og Edward Mabley. - Producing & Directing the Short Film and Video, Third edition e. David K. Irving og Peter W. Re. - The Complete Film Production Handbook, Fourth Edition e. Eve Light Honthaner.

Um er að ræða einstaklingsverkefni þar sem nemandi þróar, framleiðir og leikstýrir að hámarki 15 mínútna löngu kvikmyndaverki að eigin vali. Verkefnið er jafnframt útskriftarverkefni nemanda og er mikil áhersla lögð á vönduð vinnubrögð í öllum þáttum vinnslunnar. Nemandinn skal sjálfur hafa yfirumsjón með verkefninu og sinna hlutverki yfirframleiðanda og leikstjóra, en er hvattur til að fá með sér vel starfandi og faglegt framleiðslu- og tókuteymi þar sem öllum þáttum framleiðslunnar eru gerð góð skil. Nemendur vinna undir handleiðslu leiðbeinanda.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Framleiðslu metnaðarfulls kvikmyndaverks.
 - 1.2 Persónueinkennum sínum sem listamanns.
 - 1.3 Persónueinkennum sínum sem stjórnanda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni sem:
 - 2.1 Framleiðandi og leikstjóri.
 - 2.2 Kvikmyndagerðarmaður.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Gera persónulega kvikmynd sem stenst bæði faglegar og listrænar kröfur.

DEILD 2

SKAPANDI TÆKNI

DEILD 2 DIPLOMA Í KVIKMYNDAGERÐ 120 ECTS EININGAR SÉRSVIÐ: SKAPANDI TÆKNI

KENNSLUHÆTTIR:

Kennslan samanstendur af fyrirlestrum og samræðum við kennara. Stærstur hluti námsins er verklegur þar sem nemendur gera verkefni af ýmsu tagi. Kennsla fer þá fram í umræðu um þróun verka og úrlausnir. Nemendur deildarinnar eru mjög vinsælir í töku- og eftirvinnsliði í hinni miklu kvikmyndaframleiðslu skólans. Þar þurfa þeir með sjálfstæðum hætti að vinna með þá hæfni sem þeir hafa hlotið á formlegum námskeiðum.

NÁMSMAT:

Nemendur skila verkefnum eða myndum sem metnar eru til einkunna. Áhersla er lögð á að sem flest námskeið skili mælanlegum afurðum og helst listsköpun af einhverju tagi. Mæting og ástundun er metin inn í einkunn. Sérstök próf til staðfestingar á hæfni eru haldin á 4. misseri í kvikmyndatöku, hljóði, klippingu og myndbreytingu. Dómnefnd metur útskriftarmynd.

PRÓFGRÁÐA:

Diploma í kvikmyndagerð, sérsvið Skapandi tækni.

LÝSING Á DEILD:

Þetta er framsækin deild sem fellur að þeirri þróun að starfsgreinar eru að renna saman og aukin krafa er um fjölhæfni. Staðfest hæfni í kvikmyndatöku, hljóðvinnslu, klippingu og myndbreytingu er mjög verðmæt gráða. Reynslan sýnir að nemendur velja oft eina grein sem þeir leggja sérstaka áherslu á. Nemendur í Skapandi tækni gera tvö kvikmyndaverk þar sem þeir bera ábyrgð á verki, bæði listræna og framleiðslulega. Margir nemendur prófa sig í þeim verkefnum sem handritshöfundar og leikstjórar. Námið er góður grunnur fyrir öll störf í tæknideildum hjá kvikmyndafyrirtækjum og sjónvarpsstöðvum.

UNDANFARAR: Krafa er gerð um stúdentspróf. Nám deildarinnar hentar vel sem viðbótarnám og aukin sérhæfing við stúdentspróf af upplýsinga- og tæknibrautum, listabrautum og iðn námsbrautum.

DEILD 2

SKAPANDI TÆKNI

120 EININGAR, 2 ÁR

SÉRGREINAR 62 EIN

Kvikmyndataka	4 námskeið	17 EIN
Hljóð	4 námskeið	16 EIN
Klipping	4 námskeið	16 EIN
Myndbreyting	4 námskeið	13 EIN

STOÐGREINAR 12 EIN

Framleiðsla	1 námskeið	2 EIN
Handritsgerð	1 námskeið	2 EIN
Listasaga	1 námskeið	2 EIN
Leikmynd	1 námskeið	2 EIN
Sérhæfing	1 námskeið	4 EIN

KVIKMYNDAGERÐ 16 EININGAR

Lokaverkefni	1. misseri	1 námskeið	6 EIN SAMSTARFSVERKEFNI
Útskriftarmynd	4. misseri	1 námskeið	10 EIN EINSTAKLINGSVERKEFNI

Kjarni **30 EININGAR**

HÆFNIVIÐMIÐ

DEILDAR 2

1. Þekking og skilningur. Nemandi öðlist:
 - 1.1 Verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á kvikmyndatöku og lýsingu.
 - 1.2 Verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á hljóðupptöku og hljóðvinnslu.
 - 1.3 Verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á klippingu kvikmynda.
 - 1.4 Þekkingu á myndvinnsluforritum til litgreiningar og eftirvinnslu kvikmynda.
 - 1.5 Þekkingu og skilning á straumum og stefnum í myndlistarsögunni.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni:
 - 2.1 Í kvikmyndatöku og lýsingu sem kvikmyndatökumaður í margvíslegum kvikmyndaverkefnum.
 - 2.2 Og reynslu í hljóðupptöku og hljóðvinnslu í margvíslegum kvikmyndaverkefnum.
 - 2.3 Og reynslu sem klippari í margvíslegum kvikmyndaverkefnum.
 - 2.4 Í notkun myndvinnsluforríta.
 - 2.5 Í að setja saman gott framleiðsluteymi.
 - 2.6 Í að meta hugtök, strauma og stefnur í myndlist.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna sem skapandi og faglegur kvikmyndatökumaður.
 - 3.2 Vinna sem skapandi og faglegur hljóðhönnuður í kvikmyndum.
 - 3.3 Vinna sem skapandi og faglegur klippari í kvikmyndum.
 - 3.4 Litgreina og eftirvinna kvikmyndir.
 - 3.5 Nota þekkingu sína á myndlist á skapandi hátt í kvikmyndagerð.
 - 3.6 Nýta sér grunnþekkingu á störfum framleiðenda í framleiðslu á lokaverkefni sínu á 4. misseri.
 - 3.7 Koma hugmyndum sínum í handritsform.

KVIKMYNDATAKA

HÆFNIVIÐMIÐ KVIKMYNDATÖKU

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist verklega, fræðilega, tækni-
lega og faglega þekkingu á kvikmyndatöku
og lýsingu.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni í kvikmyndatöku og
lýsingu sem kvikmyndatökumaður í marg-
víslegum kvikmyndaverkefnum.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem skap-
andi og faglegur kvikmyndatökumaður.

DEILD 2

KVIKMYNDA- TAKA

1. MISSERI

SKT101G KVIKMYNDATAKA 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT101G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 110 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Motion picture and Video lighting, 2. útgáfa, Blain Brown. Glærur og valið myndefni.

Námskeiðið er bæði fræðilegt og verklegt. Í fræðilega hlutanum er fjallað um kvikmyndatöku og lýsingu, gerð og uppbyggingu kvikmyndatökuvélarinnar, ólík upptökuform, linsufræði og filtera og fleira er lýtur að tökuvélinni. Þá er fjallað um ljós og lampabúnað, ljóshita og ljósmælingar og ýmsar grunnreglur sem liggja að baki lýsingu. Í verklega hlutanum vinna nemendur síðan ýmsar æfingar í stúdíói, þar sem áhersla er lögð á að þeir nái að sannreyna þá fræðilegu þekkingu sem þeir hafa öðlast.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Fræðilegum þáttum kvikmyndatökuvélarinnar og lýsingar.
 - 1.2 Grunnatriðum lýsingar í senum.
 - 1.3 Mismunandi ljósabúnaði.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nota fræðilega þekkingu á praktískan hátt, bæði í kvikmyndatöku og lýsingu.
 - 2.2 Lýsa mismunandi senur.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skilja og greina kvikmyndatöku og lýsingu í kvikmyndum.
 - 3.2 Skipuleggja tölur og lýsa nokkrar tegundir af senum.

DEILD 2

KVIKMYNDA- TAKA

2. MISSERI SKT202G KVIKMYNDATAKA 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT202G

VINNUTÍMI NEMENDA: 130 stundir

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT101G

NÁMSMAT: Mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Setting up your shots, Jeremy Vineyard. Glærur og valið mynd- og hljóðefni.

Á námskeiðinu er aðalverkefnið að segja sögu í myndum. Nemendur fá skrifaðar sögur sem þeir þurfa að yfirfæra í myndmál, án orða. Mikil áhersla er lögð á vandaðan undirbúning og að nemendur vinni meðvitað með aðferðir og stíl.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Notkun myndmálsins til að segja sögur í myndum.
 - 1.2 Að vinna með „storyboard“ og hvernig á að vanda undirbúning.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Kvikmyndatöku og lýsingu.
 - 2.2 Að nota myndir (án orða) til að segja sögur.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skilja myndmálið og möguleika þess.

DEILD 2

SKAPANDI TÆKNI

3. MISSERI SKT303G KVIKMYNDATAKA 3

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT303G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 150 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT202G

NÁMSMAT: Ástundun, mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur og valið mynd- og hljóð-efni

Á námskeiðinu er farið dýpra í ýmsa fræðilega þætti kvikmyndatöku, linsufræði, ljósfræði og filtera. Nemendur gera verkefni/heimildarmynd þar sem þeir taka upp prufur og móta stíl myndar. Kynnt er skipulag og almennir verkferlar tengdir kvikmyndatöku á framleiddri fullunni kvikmynd.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Fræðilegum þáttum kvikmyndagerðar.
 - 1.2 Undirbúningi og prófunum í kvikmyndagerð.
 - 1.3 Kvikmyndatöku á heimildarmynd.
- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Undirbúningi og prófunum vegna kvikmyndatöku.
 - 2.2 Kvikmyndatöku á heimildarmynd.
- 3.** Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Nýta sér fræðilega þekkingu og prófanir til að verða betri kvikmyndatökumaður.
 - 3.2 Skipuleggja og framkvæma kvikmyndatöku í heimildarmynd.

DEILD 2

KVIKMYNDA- TAKA

4. MISSERI SKT404G KVIKMYNDATAKA 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT404G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 120 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT303G

NÁMSMAT: Próf 20%. Mat á prófi og gögnum 20%.

Kvikmyndataka útskriftarmynd 60%

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Valið mynd- og hljóðefni.

Námskeiðið tengist útskriftarverkefni nemanda. Í upphafi er upprifjun á ýmsum fræðilegum og tæknilegum þáttum sem kenndir hafa verið á fyrri námskeiðum. Nemendur þurfa að þreyta skriflegt og verklegt próf sem staðfestir hæfni þeirra. Á námskeiðinu skulu nemendur vinna undirbúningsvinnu fyrir tækur á lokamynd, ákveða tækustíl, gera prufur, skotlista eða gólfplön þannig að þeir séu vel undirbúnir fyrir tækurnar. Nemandi skal leggja fram undirbúningsgögn til mats. Nemandi stjórnar síðan upp-tökum á lokaverkefni sínu og kvikmyndatakan er metin til einkunnar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Fræðilegum og tæknilegum þáttum kvik-myndatöku.
 - 1.2 Skipulagi og undirbúningi kvikmyndatöku.
 - 1.3 Kvikmyndatöku á kvikmyndaverki.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Fræðilegum og tæknilegum þáttum kvik-myndatöku.
 - 2.2 Að undirbúa og framkvæma flókið og heild-stætt kvikmyndatökuverk.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér fræðilega og tæknilega þekkingu og leikni í kvikmyndatöku til að skapa heild-stætt verk.

SKAPANDI TÆKNI HLJÓÐ

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á hljóðupptöku og hljóðeftirvinnslu.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni og reynslu í hljóðupptöku og hljóðvinnslu á margvíslegum kvikmyndaverkefnum.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem skapandi og faglegur hljóðhönnuður í kvikmyndum.

DEILD 2

HLJÓÐ

1. MISSERI

SKT105G HLJÓÐ 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT105G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Gefið er fyrir úrlausnir verkefna og ástundun.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Sound for Film and Television, Tomlinson Holman. Glæsur, og valið mynd- og hljóðefni.

Námskeiðið er bæði fræðilegt og verklegt. Grunnhugtök hljóðeðlisfræðinnar eru útskýrð fyrir nemendum. Þá er upptökukeðjan útskýrð ásamt þeim tækjum sem þar koma við sögu. Nemendur vinna létt hljóðupptökuverkefni, ýmis hljóðeftirvinnsluverkefni um leið og þeir læra á hljóðeftirvinnsluforrit.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grunneiginleikum hljóðs og grunnhugtökum hljóðeðlisfræðinnar.
 - 1.2 Hljóðupptökum og hljóðklippiforriti.
 - 1.3 Hljóðhönnun almennt og hljóðhönnun myndefnis.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nota hljóðvinnsluforrit.
 - 2.2 Hljóðsetja myndefni.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta fræðilega þekkingu á hljóði á praktískan hátt í hljóðvinnslu.

DEILD 2

HLJÓÐ

2. MISSERI

SKT206G HLJÓÐ 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT206G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 125 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT105G

NÁMSMAT: Ástundun og framlag í verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Sound for Film and Television,
Tomlison Holman. Glæsur, valið mynd- og hljóðefni.

Nemendur á 2. misseri fá kennslu í notkun fjölrása hljóðupptökutækis, þráðlausra hljóðnema og þeirra tækja sem koma við sögu við hljóðupptökur á setti. Nemendur hljóðeftirvinna stuttar myndir sem þeir hafa ýmist unnið í öðrum áföngum eða valdar eru af kennara. Þættir sem koma við sögu eru: a. Hljóðritun á áhrifahljóðum, eftirsynki og foley-i (áhrifahljóð í hljóðveri framkvæmd í synki við mynd). b. Hljóðeftirvinnsla þar sem allir þættir í lið a ásamt áhrifahljóðum úr hljóðasafni koma saman.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hljóðbúnaði og hljóðeftirvinnslu.
 - 1.2 Hljóðeftirvinnslu kvikmyndaefnis, frá upptökum að endanlegri hljóðblöndun.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Notkun hljóðupptökubúnaðar og upptöku hljóðs kvikmyndaefnis.
 - 2.2 Hljóðeftirvinnslu á kvikmyndaefni þar sem skila verður fullbúnu verki til frumsýningar.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Taka að sér hljóðvinnslu í kvikmynd frá undirbúningi að endanlegu verki.

DEILD 2

HLJÓÐ

3. MISSERI

SKT307G HLJÓÐ 3

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT307G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT206G

NÁMSMAT: Mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: SOUND DESIGN: The Expressive Power of Music, Voice and Sound Effects in Cinema, David Sonnenschein. Glærur og valið mynd- og hljóðefni.

Nemendur öðlist skilning á þeim hughrifum sem hægt er að ná fram hjá áhorfendum kvikmynda með hljóðrás og hvernig nýta má þau áhrif til að styðja við og bæta við myndræna frásögn. Skoðuð verða dæmi úr kvikmyndum og þau greind út frá dramatík í frásögn. Nemendur búa til hljóðfrásögn án myndar í hljóðforriti (ProTools). Þeir hljóðvinna atriði teiknimyndar og talsetja hana með leikurum í samstarfi við leiklistardeild. Nemendur gera skýrslu þar sem þeir greina vinnu sína við verkefni.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Áhrifum hljóðs í kvikmyndaverkefnum.
 - 1.2 Talsetningu teiknimynda,
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Grunnhandtökum við upptöku á talsetningu.
3. Nemandi öðlist hæfni í að:
 - 3.1 Vinna að talsetningu teiknimynda.
 - 3.2 Nýta þekkingu sína á áhrifum hljóðs til þess að skapa hljóðheim frá grunni.

DEILD 2

HLJÓÐ

4. MISSERI

SKT408G HLJÓÐ 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT408G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 90 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT307G

NÁMSMAT: Próf 20%, mat á verkefni 80%.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Sound design: The Expressive Power of Music, Voice and Sound Effects in Cinema, David Sonnenschein. Sound for Film and Television, Tomlison Holman.

Námskeiðið tengist útskriftarverkefni nemenda. Í upphafi er upprifjun á ýmsum fræðilegum og tæknilegum þáttum sem kenndir hafa verið á fyrri námskeiðum. Nemendur þurfa að þreyta skriflegt og verklegt próf sem staðfestir hæfni þeirra. Áður en nemendur fara í tölur á lokaverkefnum sínum er stutt upprifjun á því sem helst þarf að hafa í huga á tókustað og nemendur fá tækifæri til að bera fram spurningar varðandi verkefni sín undir leiðbeinanda. Stærsti hluti námskeiðsins fer síðan í hljóðvinnslu lokaverkefnis þar sem leiðbeinandi er hverjum og einum til halds og trausts og nemendur geta fengið þá aðstoð og ráð sem þeir biðja um. Sé nemandi ekki með lokaverkefni sem getur tengst þessum áfanga skal hann í samráði við leiðbeinanda hljóðvinna verkefni sem getur borist utan frá eða frá öðrum sérsviðum og skal þá uppfylla mat leiðbeinanda varðandi hæfni og kröfur.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hljóðupptöku og hljóðvinnslu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Hljóðhönnun kvikmynda.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Hljóðhanna á faglegan og listrænan hátt.

SKAPANDI TÆKNI

KLIPPING

HÆFNIVIÐMIÐ KLIPPINGAR

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist verklega, fræðilega, tæknilega, sögulega og faglega þekkingu á klippingu kvikmynda.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni og reynslu sem klippari í margvíslegum kvikmyndaverkefnum.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem skapandi og faglegur klippari í kvikmyndum.

DEILD 2

KLIPPING

1. MISSERI SKT109G KLIPPING 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT109G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Fræðilegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur og valið myndefni

Starf klipparans er skilgreint og sett í samhengi. Nemendur læra á klippiforritið, læra um eiginleika stafrænna mynd- og hljóðskráa og hvernig eigi að meðhöndla efniviðinn. Farið er vandlega í stöðu aðstoðarklippara; áhersla á skipulag og skráningu á öllum þeim upplýsingum sem klippari þarf að hafa áður en lagt er af stað, og hvaðan þær upplýsingar koma. Í kjölfarið fá nemendur styttra verkefni á borð við tónlistarmyndband eða stiklu til að spreyta sig á í klippiforritinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Stöðu og starfssviði klipparans.
 - 1.2 Virkni og möguleika klippiforrits.
 - 1.3 Mikilvægi skipulags og skráningar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Notkun klippiforritsins.
 - 2.2 Að skipuleggja sig og skrá efni.
 - 2.3 Að segja sögur í myndum.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Undirbúa og hefja klipp á kvikmynda-verkefni.

DEILD 2

KLIPPING

2. MISSERI SKT210G KLIPPING 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT210G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT109G

NÁMSMAT: Mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Cutting Rythms: Shaping the Film

Edit e . Karen Pearlman. Glærur og valið myndefni.

Nemendur glíma við að klippa leikið efni, eftir sjálfa sig og aðra. Áhersla á frásögn, takt og að koma bæði upplýsingum og tilfinningum til skila. Nemendur fá einnig dýpri þekkingu á hinu stafræna vinnuumhverfi, myndþjöppun og skyldum klippara sem öxuls eftirvinnslunnar. Grunnhugtök í litgreiningu og lokafrágangi kvikmynda verða kynnt til sögunnar. Auk þess verður farið í listræna og tæknilega sögu klippingar og kvikmyndir greindar með tilliti til klipps.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1. Sögu klippilistarinnar.
 - 1.2. Áhrifum ólíkra stíla í klippingu.
 - 1.3. Vinnufyrirkomulagi við stafræna mynd- og hljóðvinnslu og myndþjöppun.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1. Að taka við, skila frá sér og meðhöndla staf-rænt myndefni.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1. Tileinka sér fagleg vinnubrögð.
 - 3.2. Klippa leikið efni.

DEILD 2

KLIPPING

3. MISSERI SKT311G KLIPPING 3

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT311G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 125 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT210G

NÁMSMAT: Mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur og valið myndefni.

Nemendur klippa eigin heimildarmynd og læra starf klipparans sem höfundur og sögu- maður. Kennt verður hvernig viðtöl eru skrá- sett og flokkuð, hvernig henda megji reiður á miklu myndefni og hversu langt og kræklótt ferli klipping á heimildarmynd getur orðið. Þá verður siðferðilegum álitamálum, sem snúa að framsetningu á raunverulegu fólki, velt upp. Heimildarmyndir af ólíkum toga verða greind- ar og ræddar. Hugað verður sérstaklega að lokafrágangi á læstu klippi.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Mótandi hlutverki klipparans þegar ekkert handrit er til grundvallar.
 - 1.2 Fullnaðarfrágangi myndverka.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að sigta gullkornin úr miklum sarpi.
 - 2.2 Að tálga sögu úr óreiðu raunverulegra at- burða.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Klippa heimildarmyndir.

DEILD 2

KLIPPING

4. MISSERI SKT412G KLIPPING 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT412G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 90 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT311G

NÁMSMAT: Mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur og valið myndefni.

Að lokinni stuttri upprifjun felst námskeiðið alfarið í klippingu á útskriftarverkefni, þar sem nemendur nýta sér alla þá þekkingu og leikni sem þeir hafa tileinkað sér. Kennari er á þessu stigi málsins fyrst og fremst ráðunautur og leiðbeinandi, en gætir þess að fagleg árvekni og yfirferð einkenni klippiferlið og hefur yfirumsjón með því.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Ábyrgð og hlutverki klipparans.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að fullvinna klipp og gæta hvers smáatriðis.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Bera faglega ábyrgð á klippi á kvikmynd og skila því af sér.

DEILD 2

SKAPANDI TÆKNI MYNDBREYTING

HÆFNIVIÐMIÐ MYNDBREYTINGAR

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Myndvinnslu og myndbrellum í kvikmyndagerð.
 - 1.2 Grafíkforritum.

- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Adobe After Effects forriti fyrir hreyfigrafík.
 - 2.2 Black Magic Fusion forriti fyrir myndbreytingar.
 - 2.3 Black Magic Resolve forriti fyrir litvinnslu.
 - 2.4 Adobe Photoshop myndvinnsluforriti.

- 3.** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna með faglegum og skapandi hætti með ýmis myndvinnsluforit.
 - 3.2 Taka að sér eftirvinnslu í kvikmyndum.

DEILD 2

MYND- BREYTING

1. MISSERI SKT113G MYNDBREYTING 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT113G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur, valið myndefni og önnur gögn.

Sögulegur inngangur þar sem myndbrellur úr kvikmyndasögunni eru skoðaðar. Jafnframt er skoðað það nýjasta sem er að gerast í myndvinnslu kvikmynda. Kynnt eru myndvinnslu- og grafíkforrit sem eru mikilvæg í iðnaðinum í dag, After Effects, Premiere Pro frá Adobe, Da Vinci Resolve & Fusion frá Blackmagic. Nemendur gera æfingar með tæknibrellur og grafík og fá að kynnst því að eigin raun hvað felst í þeim fjölmörgu sviðum sem snúa að myndbrellum og myndbreytingum.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1. Myndvinnslu og myndbrellum í kvikmyndagerð.
 - 1.2. Ýmsum myndvinnsluforritum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1. Umgengni við ýmis myndvinnsluforrit.
 - 2.2. Notkun á Adobe After Effects & Blackmagic Fusion.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1. Meta hugtök, strauma og stefnur í grafík- og myndbrellugerð.
 - 3.2. Nota After Effects / Fusion á skapandi hátt.

DEILD 2

MYND- BREYTING

2. MISSERI SKT214G MYNDBREYTING 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT214G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT113G

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur, valið myndefni og önnur gögn.

Nemendum er veitt innsýn í forritin Adobe After Effects og Blackmagic Fusion. Farið er yfir viðmót og helstu eiginleika forritanna. Aðaláherslan er lögð á hreyfigrafík í hvers kyns titlagerð og hvernig við breytum lifandi myndefni. Nemendur vinna ýmis verkefni og markmiðið er að þeir öðlist hæfni til að nýta sér þá möguleika sem forritin bjóða upp á.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Forritunum After Effects & Fusion og möguleikum þeirra til mynd- og grafíkvinnslu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Notkun á After Effects & Fusion.
 - 2.2 Titlagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér möguleika forritanna til eftirvinnslu og frágangs myndefnis.

DEILD 2

MYND- BREYTING

3. MISSERI SKT315G MYNDBREYTING 3

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT315G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT214G

NÁMSMAT: Mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI:

Nemendur læra skjásamsetningar í After Effects. Farið er yfir hvernig hægt er að blanda skotum saman og mynda eina heild. Kennt er hvernig blöndun lykilmyndar við bakgrunn fer fram („green screen“). Nemendur læra að „tracka“ skot og kennd eru grunnatriði í Roto-forritinu. Þrívíddartökuvél og vinna með „3D layers“ eru skoðuð lauslega. Nemendur taka upp efni og eftirvinna í After Effects. Nemendur fá fyrirlestur um önnur eftirvinnsluforrit, s.s. Nuke og Maya. Þá læra þeir undirstöðu í litafræði og litgreina heimildarmynd í litvinnsluforriti.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1. Samsetningu myndefnis í myndvinnsluforritum.
 - 1.2. Upptöku „green-screen“ og eftirvinnslu þess.
 - 1.3. Tvívíddar- og þrívíddar grafík.
 - 1.4. Litgreiningu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1. Skjásamsetningu í After Effects.
 - 2.2. „Green-screen“-vinnu.
 - 2.3. Að „tracka“ skot.
 - 2.4. Litgreiningu myndefnis.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1. Nota After Effects-forritið á margvíslegan hátt.
 - 3.2. Ganga frá „green-screen“ verkefnum.
 - 3.3. Litgreina myndir.

DEILD 2

MYND- BREYTING

4. MISSERI SKT416G MYNDBREYTING 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT416G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EINGINGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: SKT315G

NÁMSMAT: Mat á eftirvinnslu (litgreining/titlar/effektar)
lokaverkefni SKT423G.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur, valið myndefni og
önnur gögn.

Námskeiðið er tengt útskriftarnámskeiði nemandans, SKT423G. Í upphafi er upprifjun á þeim atriðum sem kennd hafa verið á fyrri námskeiðum. Nemendur þurfa að þreyta próf sem staðfestir hæfni þeirra. Nemandi litvinnur, hannar titla og vinnur myndbrellur í lokamynd sinni. Myndvinnslan er metin sérstaklega til einkunnar. Leiðbeinandi er til halds og trausts í vinnsluferlinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Litgreiningu kvikmynda.
 - 1.2 Grafík- og myndbrellugerð í kvikmyndum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Notkun ýmissa eftirvinnsluforrita.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna með faglegum og skapandi hætti með ýmis myndvinnsluforit.
 - 3.2 Taka að sér eftirvinnslu í kvikmyndum.

DEILD 2

SKAPANDI TÆKNI STOÐGREINAR

HÆFNIVIÐMIÐ STOÐGREINA

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grunnatriðum ljósmyndunar.
 - 1.2 Leikmyndahönnun.
 - 1.3 Straumum og stefnum í myndlistarsögunni.
 - 1.4 Verksviði framleiðenda í kvikmyndum.
 - 1.5 Grunnuppbyggingu handrita og helstu hugtökum handritsgerðar.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að taka ljósmyndir.
 - 2.2 Leikmyndahönnun í kvikmyndagerð.
 - 2.3 Að nýta sér myndlist á skapandi hátt í kvikmyndagerð.
 - 2.4 Að tileinka sér hlutverk framleiðanda í kvikmyndagerð.
 - 2.5 Að skrifa handrit.

3. Nemandi öðlist hæfni:
 - 3.1 Í ljósmyndun sem hann nýtir sem grunn að leikni í kvikmyndatöku.
 - 3.2 Til að vinna við leikmyndahönnun.
 - 3.3 Til að nota þekkingu sína á myndlist á skapandi hátt í kvikmyndagerð.
 - 3.4 Til að nýta sér grunnþekkingu á störfum framleiðenda í framleiðslu á lokaverkefni sínu.
 - 3.5 Til að færa hugmyndir yfir á handritsform.

DEILD 2

STOÐGREINAR

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: SKT217G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR:

NÁMSMAT: Ástundun, mat á verkefnum og ritgerð.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Film and Modern American Art: The Dialogue between Cinema and Painting (Routledge Advances in Art and Visual Studies) 1st Edition, by Katherine Manthorne - Glærur og önnur gögn.

2. MISSERI

SKT217G LISTASAGA

Yfirlitsáfangi með áherslu á tengsl kvikmynda og myndlistar. Hvað geta kvikmyndir lært af myndlistinni? Einkenni ýmissa myndlistartímabila eru skoðuð. Dæmi eru tekin úr kvikmyndasögunni sem sýna nán tengsl kvikmynda við ákveðin myndverk eða myndlistarmenn, og hvernig myndlist hefur nýst kvikmyndagerðarmönnum og orðið þeim innblástur fyrir kvikmyndaverk.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vestrænni myndlistarsögu fyrri alda.
 - 1.2 Helstu meisturum myndlistarsögunnar.
 - 1.3 Helstu hugtökum myndlistarsögunnar.
 - 1.4 Grunnþáttum litafraeðinnar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Skoða og meta myndlist.
 - 2.2 Skilgreina helstu hugtök myndlistarsögunnar.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nota myndlistarsöguna sem hugmynda-banka í kvikmyndagerð.
 - 3.2 Njóta myndlistar.

DEILD 2

STOÐGREINAR

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT218G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1. misseri

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Glærur, valið myndefni og önnur gögn.

2. MISSERI SKT218G LEIKMYND

Nemendur á fá innsýn í starf leikmyndahönnuða í kvikmyndagerð. Þeir vinna að hönnun og gerð leikmyndar, í einni eða fleiri senum, eftir fram-lögðu handriti. Leikmyndin er síðan kvikmynd-uð og árangur metinn.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hlutverk leikmyndahönnuða í kvikmynda-gerð.
 - 1.2 Samspili kvikmyndatöku við leikmynda-hönnun.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Hönnun leikmyndar.
 - 2.2 Störfum leikmyndahönnuða í undirbúningi, tókum og í frágangi.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skilja hlutverk leikmyndahönnunar í kvik-myndagerð.

DEILD 2

STOÐGREINAR

3. MISSERI SKT319G HANDRITSGERÐ

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT319G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit og önnur gögn.

Á námskeiðinu er fjallað um ýmis grundvallarlögmál hefðbundinnar handritsgerðar í kvikmyndagerð. Fjallað verður um uppbyggingu, form og stíl, samtöl, söguþráð og endi. Nemendur læra helstu grundvallaratriði í notkun handritsforrita. Þeir nemendur, sem áhuga hafa á að skrifa sjálfir handritið að lokaverkefni sínu á 4. misseri, geta nýtt þetta námskeið til undirbúnings.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grunnbyggingu handrits.
 - 1.2 Lykilhugtökum handritsgerðar.
 - 1.3 Hugmyndavinnu og hópavinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Kynna og greina hugmyndir.
 - 2.2 Koma hugmynd í handritsform,
 - 2.3 Ræða og þróa handrit.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Meta og þróa hugmyndir.
 - 3.2 Færa hugmyndir yfir á handritsform.

DEILD 2

STOÐGREINAR

4. MISSERI SKT420G FRAMLEIÐSLA

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT420G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: On Filmmaking: An Introduction to the Craft of the Director, 1st edition (Paperback) e. Alexander Mackendrick.

Námskeið í framleiðslu kvikmynda. Námskeiðið á að nýtast nemendum við undirbúning út-skriftarverkefnis. Námskeiðinu er fylgt eftir með vikulegum fundum þar sem nemendur framleiða sína eigin mynd með það að markmiði að tölur gangi sem best fyrir sig.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hlutverki og verksviði framleiðandans í kvikmyndum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Hlutverki framleiðanda í kvikmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér grunnþekkingu á störfum framleiðenda í framleiðslu á lokaverkefni sínu á 4. misseri.

DEILD 2

STOÐGREINAR

3. MISSERI SKT321G SÉRHÆFING

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT321G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Ástundun og umsógn sérfræðinga

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Mismunandi

Hver nemandi velur sér tvö sértæk svið innan sérgreina deildarinnar þar sem hann vill ná betri tökum á faginu. T.d. lýsingu innan kvikmyndatöku, upptökur á viðbótarhljóði (foley) hljóðvinnslu o.s.frv. Valið er kynnt í upphafi misseris til námsstjóra sem kemur nemendum í læri hjá sérfræðingum á völdum sviðum.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Völdum sérsviðum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að tileinka sér valin sérsvið.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Sinna verkefnum á völdum sérsviðum.

DEILD 2

SKAPANDI TÆKNI KVIKMYNDAGERÐ

HÆFNIVIÐMIÐ KVIKMYNDAGERÐAR

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Framleiðslu kvikmynda og sjónvarpsverka.
 - 1.2 Eigin sköpunargetu.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Setja saman gott framleiðsluteymi.
 - 2.2 Bera heildarábyrgð á framkvæmd.

3. Nemandi öðlist hæfni:
 - 3.1 Með því að vera ábyrgur fyrir öllum þáttum framleiðslu frá hugmynd til frumsýningar.
 - 3.2 Til að starfa sem skapandi listamaður.

DEILD 2

KVIKMYNDA- GERÐ

1 MISSERI SKT122G LOKAVERKEFNI

Nemendur vinna að hámarki 7 mínútna langa stuttmynd í hópavinnu með öðrum deildum þar sem nemendur leggja áherslu á sérsvið sinnar deildar. Markmiðið er að verkefnið sé fullunnið kvikmyndaverk af einhverju tagi. Áhersla er lögð á að nemandur vinni með eigin hugmyndir og byggi á þeirri reynslu í vinnslu kvikmynda sem þau hafa fengið í öðrum námskeiðum annarinnar.

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT122G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: Kjarni og 50% annarra námskeiða á 1. misseri

NÁMSMAT/KENNSLUEFNI: Mat á verkefni og vinnuskýrsla nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: On Filmmaking: An Introduction to the Craft of the Director, 1st edition (Paperback) e. Alexander Mackendrick. - The Complete Film Production Handbook, Fourth Edition e. Eve Light Honthaner.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnslu kvikmyndaverks frá hugmynd til frumsýningar.
 - 1.2 Framleiðsluferli kvikmynda.
 - 1.3 Mikilvægi þess að fá góðan hóp til samvinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nýta þekkingu sína í skapandi tækni.
 - 2.2 Vinna sem skapandi listamaður í kvikmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna að stuttri kvikmynd frá hugmynd til frumsýningar.

DEILD 2

KVIKMYNDA- GERÐ

4. MISSERI SKT423G ÚTSKRIFTARMYND

Lokaverkefni á 4. misseri er sjálfstætt einstaklingsverkefni að eigin vali unnið í samráði við leiðbeinanda. Hér er um að ræða kvikmyndaverk af einhverju tagi; að hámarki 15 mínútur að lengd. Öll námskeið misserisins fyrir utan kjarnafög samtvinnast þessu verkefni. Yfirleiðbeinandi lokaverkefnis fundar reglulega með nemendum á undirbúningstímabilinu og veitir handritaráðgjöf og ráðleggingar varðandi leikstjórn. Að loknum tókum taka við þrír eftirvinnsluáfangar; klipping, hljóðvinnsla og litaleiðrétting og tengjast þeir allir útskriftarverkinu. Þar njóta nemendur fulltingis yfirleiðbeinanda en fá jafnframt ráðleggingar frá sérfræðingum á sviði klippingar, hljóðvinnslu og litaleiðréttingar, allt með það að markmiði að skapa fagmannlegt útskriftarverkefni.

NÁMSKEIÐSNÚMER: SKT423G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 10 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 300 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Mat á verkefni og skýrsla.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Motion picture and Video lighting, 2. útgáfa, Blain Brown. - Setting up your shots, Jeremy Vineyard. - Cutting Rythms: Shaping the film edit, Karen Pearlman. - Sound design: The Expressive Power of Music, Voice and Sound Effects in Cinema, David Sonnenschein. Sound for Film and Television, Tomlison Holman, - Glæsur, myndefni og önnur gögn.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Framleiðslu metnaðarfulls kvikmyndaverks.
 - 1.2 Persónueinkennum sínum sem listamaður og stjórnandi.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni sem:
 - 2.1 Skapandi listamaður og sem drifkraftur kvikmyndagerðar.
 - 2.2 Kvikmyndagerðarmaður.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Gera kvikmynd sem er eigið höfundarverk og stenst bæði faglegar og listrænar kröfur.

DEILD 3

HANDRIT LEIKSTJÓRN

DEILD 3, HANDRIT - LEIKSTJÓRN, 120 EINGAR, 2 ÁR

KENNSLUHÆTTIR:

Kennslan samanstendur af fyrirlestrum og samræðum við kennara. Stærstur hluti námsins er verklegur þar sem nemendur gera verkefni af ýmsu tagi. Kennsla fer fram í umræðu um þróun verka og úrlausna. Stór þáttur í samskiptum nemenda og kennara tengist yfirlestri handrita þar sem notaðir eru allir samskiptamiðlar.

NÁMSMAT:

Nemendur skila verkefnum, handritum eða myndum sem metnar eru til einkunna. Áhersla er lögð á að sem flest námskeið skili mælanlegum afurðum og helst listsköpun af einhverju tagi. Mæting og ástundun er metin inn í einkunn. Dómnefnd metur útskriftarmynd.

PRÓFGRÁÐA:

Diplóma í kvikmyndagerð, sérvið Handrit - Leikstjórn.

LÝSING Á DEILD:

Markmið deildarinnar er að mennta kvikmynda- höfunda sem geta bæði skrifað handrit og leikstýrt eftir þeim. Í náminu semja nemendur fjölda handrita fyrir ólíkar tegundir kvikmynda og miðla. Gæðin eru fólgin í því að nemendur búa til kvikmynd, einstaklingsverk á hverri misseri. Þannig fá þeir tækifæri til að sannreyna handrit sín og hæfni til leikstjórnar. Deild fyrir þá sem vilja þjálfa upp hæfni sem skrifandi leikstjórar (writer/director). Atvinnutækifæri eru við handritsskrif og leikstjórn hjá kvikmyndafyrirtækjum og sjónvarpsstöðvum.

UNDANFARAR:

Krafa er gerð um stúdentspróf. Nám deildarinnar hentar vel sem viðbótarnám og aukin sérhæfing við stúdentspróf af öllum bóknámsbrautum og félagsfræðibrautum. Horft er til þekkingar í íslensku, bókmenntum og ritlist.

DEILD 3

HANDRIT - LEIKSTJÓRN, 120 EININGAR, 2 ÁR

120 EININGAR, 2 ÁR

SÉRGREINAR 52 EIN

Handrit að bíómynd í fullri lengd	4 námskeið	18 ein
Leikstjórn	4 námskeið	16 ein
Tegundir handrita	6 námskeið	18 ein

STOÐGREINAR 12 EIN

Myndræn frásögn	1 námskeið	2 ein
Listasaga	1 námskeið	2 ein
Hugmyndir	1 námskeið	2 ein
Valnámskeið	1 námskeið	2 ein
Framleiðsla	1 námskeið	2 ein

KVIKMYNDAGERÐ 28 EININGAR

1. MISSERI

Leikin stuttmynd	1 námskeið	6 ein samvinnuverkefni
------------------	------------	------------------------

2. MISSERI

Heimildarmynd	1 námskeið	6 ein einstaklingsverkefni
---------------	------------	----------------------------

3. MISSERI

Leikin stuttmynd, aðlögun úr bók	1 námskeið	6 ein einstaklingsverkefni
----------------------------------	------------	----------------------------

4. MISSERI

Útskriftarmynd	1 námskeið	10 ein einstaklingsverkefni
----------------	------------	-----------------------------

KJARNI 30 EININGAR

HANDRIT LEIKSTJÓRN

HÆFNIVIÐMIÐ DEILDAR 3

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnsluferli handritagerðar á leiknum bíómyndum í fullri lengd.
 - 1.2 Ýmsum tegundum handritaskrifa fyrir ólíka miðla.
 - 1.3 Verklegri, fræðilegri, tæknilegri og faglegri þekkingu á starfssviði leikstjórans.
 - 1.4 Gerð margvíslegra kvikmyndaverkefna með áherslu á leiknar stuttmyndir.
 - 1.5 Starfssviði framleiðenda í kvikmyndum.
 - 1.6 Skipulagi í handritaskrifum.
 - 1.7 Eðli og gerð myndmálsins.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Skrifa handrit að bíómynd í fullri lengd.
 - 2.2 Skrifa ýmsar tegundir af handritum.
 - 2.3 Stýra leikurum og öðru samstarfsfólki á persónulegan og faglegan hátt.
 - 2.4 Vera leikstjóri og stjórnandi í leiknum kvikmyndum af ýmsu tagi.
 - 2.5 Skilja framleiðsluferla kvikmynda og helstu samninga.
 - 2.6 Meta og greina verkefnastöðu og skipuleggja sig.
 - 2.7 Miðla sögu og dramatík á sjónrænan hátt.

3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna að stórum handritsverkefnum eins og handriti að bíómynd í fullri lengd.
 - 3.2 Starfa sem skapandi handritshöfundur í fjölbreyttum tegundum verkefna.
 - 3.3 Vinna sem leikstjóri með persónulegan stíl, sem á grundvelli þekkingar og leikni nær því besta út úr leikurum og öðru samstarfsfólki.
 - 3.4 Vinna sem skapandi kvikmyndagerðarmaður og stjórnandi í ólíkum kvikmyndaverkum.
 - 3.5 Tileinka sér starf framleiðanda í eigin kvikmyndagerð.
 - 3.6 Skipuleggja störf sín í handritaskrifum.
 - 3.7 Miðla flóknum frásögnum með myndrænum hætti.

LEIKIN BÍÓMYND

HÆFNIVIÐMIÐ LEIKINNAR BÍÓMYNDAR

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnuferli handritagerðar á leiknum bíómyndum í fullri lengd.
 - 1.2 Öllum þeim vörðum og gryfjum sem hann þarf að þekkja í vinnu við handritsgerð á bíómynd í fullri lengd.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist færni til að skrifa handrit að bíómynd í fullri lengd.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna að stórum handritsverkefnum, eins og handriti að bíómynd í fullri lengd .

DEILD 3

HANDRIT AÐ BÍÓMYND Í FULLRI LENGÐ

1. MISSERI

HAN101G LEIKIN BÍÓMYND 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN101G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Mat á útdrætti og vinnu nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting e.

David Howard og Edward Mabley - The elements of Style e.

William Trunk - Ljósrit og önnur gögn.

Á námskeiðinu vinna nemendur í ritsemiðju undir handleiðslu kennara að þróun hugmynda að leikinni kvikmynd í fullri lengd. Einnig er farið í uppbyggingu handrita og nemendur vinna og skila 4-5 bls. synopsis.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grundvallaruppbyggingu handrita í fullri lengd.
 - 1.2 Hugmyndavinnu og hvernig hugmyndir eru þróaðar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Kynna hugmyndir og í orðræðu um sögur og handrit.
 - 2.2 Starfa undir handleiðslu og í hópi.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Velja, í samvinnu við leiðbeinanda, bita-stæða handritshugmynd og vinna með hana.

DEILD 3

HANDRIT AÐ BÍÓMYND Í FULLRI LENGÐ

2. MISSERI HAN202G LEIKIN BÍÓMYND 2

Námskeiðið er framhaldsnámskeið á 2. misseri sem miðar að því að nemendur þrói hugmynd að leikinni bíómynd í fullri lengd sem nýtist HAN303G. Takmarkið er að nemendur skili af sér 5–6 blaðsíðna útdrætti (outline) í kjölfarið á ítarlegri undirbúningsvinnu á uppbyggingu sögunnar, karaktersköpun og frásagnaraðferð.

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN202G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN101G

NÁMSMAT: Mat á verkefni og vinnu nemanda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting e.

David Howard og Edward Mabley - The Elements of Style

e. William Trunk. - Writing Treatments That Sell: How to Cr-

reate and Market Your Story Ideas to the Motion Picture and

TV Industry, 2nd Edition (Paperback) e. Kenneth Atchity

og Chi-Li Wong.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnslu útdráttar (outline).
 - 1.2 Mikilvægi sterkrar persónusköpunar.
 - 1.3 Uppbyggingu atburðarásar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Ræða, prófa og þróa hugmynd, persónur og sögulýsingu.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna vandaðan útdrátt(outline).

DEILD 3

HANDRIT AÐ BÍÓMYND Í FULLRI LENGD

3. MISSERI HAN303G LEIKIN BÍÓMYND 3

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN303G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 7 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 200 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN202G

NÁMSMAT: Mat á verkefni og vinnu nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting e.

David Howard og Edward Mabley

- The Elements of Style e. William Trunk

- Ljósrit, handrit og önnur gögn.

Á námskeiðinu umbreytir nemandinn sögu-
lýsingu sinni úr HAN202G í kvikmyndahandrit í
fullri lengd (85-100 blaðsíður).

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Próunarvinnu handrita.
 - 1.2 Þriggja þátta skiptingu hefðbundins kvik-
myndahandrits.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Ljúka handriti í fullri lengd.
 - 2.2 Skrifa samtöl.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Fara óstuddur þá leið að skrifa handrit í fullri
lengd frá hugmynd að endanlegri gerð.

DEILD 3

HANDRIT AÐ BÍÓMYND Í FULLRI LENGD

4. MISSERI
HAN404G LEIKIN BÍÓMYND 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN404G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 150 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN303G

NÁMSMAT: Mat á endanlegu handriti.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting e.

David Howard og Edward Mabley - The Elements of Style e.

William Trunk. - Ljósrit, handrit og önnur gögn.

Á námskeiðinu vinnur nemandinn í samvinnu við leiðbeinanda að endurskrifum á fyrstu drögum að handritinu úr HAN303G.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Þróun handrits í fullri lengd.
 - 1.2 Skrifum á samtölum og þróun þeirra.
 - 1.3 Öllum þeim lyklum og hugtökum sem hann þarf að skilja og nota í skrifum á handriti, frá hugmynd að endanlegri gerð.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Ljúka handriti í fullri lengd.
 - 2.2 Skrifa samtöl.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna óstuddur að endurskrifum á eigin verkum.

DEILD 3

HANDRIT LEIKSTJÓRN

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist verklega, fræðilega, tæknilega og faglega þekkingu á starfssviði leikstjórans.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni í að stýra leikurum og öðru samstarfsfólki á faglegan hátt.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem leikstjóri með persónulegan stíl, sem á grundvelli þekkingar og leikni nær því besta út úr leikurum og öðru samstarfsfólki.

DEILD 3

LEIKSTJÓRN

1. MISSERI HAN105G LEIKSTJÓRN 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN105G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun, virkni í tímum og skrifleg verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television e. Judith Weston (Paperback) - Ljósrit og önnur gögn.

Fjallað er um hlutverk og stöðu kvikmyndaleikstjórans sem handleiðslu- og samstarfsmanns leikara; samband hans og leikarans, á hverju það samband byggir og hvernig líklegast er að það beri sem mestan árangur. Unnið er í grunnþáttum þjálfunar þar sem nemendum er kynnt sú tækni sem starf leikarans byggir á, æfingum og aðferðum til að skapa raunverulega persónu með innra líf sem hefur síðan áhrif á gjörðir og hegðun persónunnar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hlutverki kvikmyndaleikstjórans.
 - 1.2 Eðli og möguleikum samstarfs kvikmyndaleikstjóra og leikara.
 - 1.3 Vinnu leikarans.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Forma og tjá vilja sinn og hugmyndir gagnvart leikurum.
 - 2.2 Laða fram það besta í leikurum.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nota persónuleika sinn, bæði styrkleika og veikleika, til að laða fram það besta hjá leikurum.

DEILD 3

LEIKSTJÓRN

2. MISSERI

HAN206G LEIKSTJÓRN 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN206G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 125 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN105G

NÁMSMAT: Ástundun, mat á verkefnum og lokaskýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television e. Judith Weston (Paperback) - Ljósrit og önnur gögn.

Haldið er áfram að fara yfir helstu grunnþætti kvikmyndaleikstjórnar með sérstaka áherslu á vinnu með leikurum. Námskeiðið er aðallega verklegt og eru ýmsar aðferðir, tól og tæki kynnt fyrir nemendum sem geta nýst þeim í þeirri vinnu. Nemendur læra að gera ítarlegar áætlanir um eigið vinnuferli í gegnum æfingar með leikurum.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1** Vinnu kvikmyndaleikstjórnans með leikurum.
 - 1.2** Þeim vandamálum sem leikarinn stendur frammi fyrir.
- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1** Koma hugmyndum sínum til skila við leikara.
 - 2.2** Tileinka sér hugtök sem tengjast vinnu leikstjórnans með leikurum.
- 3.** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1** Fá sem allra mest út úr leikurum og stýra þeim að markmiðum sínum.
 - 3.2** Þróa eigin aðferðir við stjórn á leikurum.

DEILD 3

LEIKSTJÓRN

3. MISSERI

HAN307G LEIKSTJÓRN 3

Haldið er áfram með þá vinnu sem lögð hefur verið til grundvallar í fyrri leikstjórnarnámskeiðum. Nemendur þróa áfram eigin aðferðir við vinnu með leikurum auk þess sem kynntar eru helstu stefnur í kvikmyndaleik og leikaraleikstjórn. Verkefni námskeiðsins felst í að æfa senur úr kvikmyndahandritum, leikstýra leikurum í gegnum senurnar og taka þær upp. Þar er samspil leikara og myndavélar skoðað og kynnt hvaða lögmál gilda um stöður, sjónlínur og hvaða áhrif staðsetning myndavélar hefur á leik og hreyfingu leikara. Fjallað er um aðra lyk-
ilþætti kvikmyndaleikstjórnar, eins og samstarf við tökumann og annað náið samstarfsfólk.

NÝTT NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN307G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAVERÐ: 4 einingur

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN206G

NÁMSMAT: Ástundun, mat á verkefnum og lokaskýrslur nemenda.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Total Directing: Intergrating Camera and Performance in Film and Television, First Edition (Paperback) e. Tom Kingdon - Ljósrit, myndefni og önnur gögn.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnu kvikmyndaleikstjórnans.
 - 1.2 Sambandi leikarans og linsunnar.
 - 1.3 Helstu hugtökum sem tengjast vinnu leikstjórnans með leikurum og öðrum samstarfsmönnum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Meta hlutverk og gæði nánustu samstarfsmanna.
 - 2.2 Koma hugmyndum sínum til skila við leikara og aðra samstarfsmenn.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Fá sem allra mest út úr samstarfsfólki og stýra því að markmiðum sínum.
 - 3.2 Þróa eigin aðferðir og stíl í leikstjórn.

DEILD 3

LEIKSTJÓRN

4. MISSERI

HAN408G LEIKSTJÓRN 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN408G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN307G

NÁMSMAT: Ástundun, virkni í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Moviemakers' Master Class:

Private Lessons from the World's Foremost Directors, 1st Edition (Paperback) e. Laurent Tirard - Ljósrit, myndefni og önnur gögn.

Námskeiðið er tengt lokaverkefni misserinsins þar sem sameiginlega er farið yfir leikstjórnarlegar útfærslur á hverju verkefni fyrir sig og þær skoðaðar, jafnt út frá handriti og persónulegri afstöðu leikstjórans. Ætlast er til að nemendur nýti sér þær aðferðir sem þeir hafa lært og þróað varðandi vinnu með leikurum og myndræna frásögn.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Öllum helstu verkferlum í vinnu kvikmyndaleikstjórans.
 - 1.2 Eðli þeirra starfa sem samstarfsfólk hans vinnur.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nýta þá reynslu, sem hann býr nú þegar yfir, til framdráttar verki sínu.
 - 2.2 Hugsa kvikmyndaleikstjórn sem ferli frá hugmynd til frumsýningar.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skila ávallt góðri vinnu, sama hvert umfang og eðli verkefnisins er.
 - 3.2 Vinna af fullu sjálfstrausti með leikurum og öðru samstarfsfólki.

DEILD 3

TEGUNDIR HANDRITA HÆFNIVIÐMIÐ NÁMSLÍNU

- 1.** Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist þekkingu á handritaskrifum fyrir ólíka miðla og af ólíkum tegundum.

- 2.** Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni í að skrifa ýmsar tegundir af handritum.

- 3.** Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að starfa sem skapandi handrits-höfundur í fjölbreyttum tegundum verkefna.

DEILD 3

TEGUNDIR HANDRITA

1. MISSERI HAN109G LÖG OG REGLUR

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN109G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Tools of Screenwriting: A Writer's Guide to the Craft and Elements of a Screenplay (Paperback) e. David Howard og Edward Mabley. St. Martin's Griffin - The Elements of Style e. William Trunk.

Námskeiðið er byrjunarnámskeið á 1. misseri þar sem fjallað er um grundvallarlögmál dramatískrar frásagnar og þau rakin allt til Aristótelesar. Kynntar eru helstu kenningar og bækur um handritsgerð auk þess sem nemendur læra uppsetningu handrita. Þá vinna nemendur í ritsmiðju undir handleiðslu kennara þar sem unnið er með hugmynd að stuttmynd og hún þróuð í 7 blaðsíðna handrit. Síðan er gerð mynd eftir handritinu á námskeiðinu HAN118G sem er framleidd síðar á misserinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grundvallarlögmálum handritsgerðar.
 - 1.2 Ferlinu frá hugmynd til fullbúins handrits.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Leita sér þekkingar í handritsgerð.
 - 2.2 Vinna í ritsmiðju.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér fræði og reglur sem undirstöður fyrir skriftir.

DEILD 3

TEGUNDIR HANDRITA

1. MISSERI

HAN110G TEGUNDIR LEIKINS SJÓNVARPSEFNIS

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN110G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Television and Screenwriting:
From Concept to Contract e. Richard A. Blum. - Ljósrit,
myndefni, sjónvarpsþáttahandrit og önnur gögn.

Á námskeiðinu er fjallað um nokkrar „staðlaðar“ tegundir leikins sjónvarpsefnis; gamanefni, sakamálabætti, fjölskyldudrama o.s.frv. Nemendur vinna í hópi undir handleiðslu kennara að slíku efni í svokölluðu höfundaherbergi („writer’s room“) en þannig fá nemendur innsýn í dramatúrgíu, uppbyggingu, persónusköpun og formgerð þáttaraða.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Stöðluðum formum leikins sjónvarpsefnis.
 - 1.2 Vinnulagi höfundasmiðju og hvernig hugmyndir eru fundnar og þróaðar með þeirri aðferð.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Meta, greina og flokka leikið sjónvarpsefni.
 - 2.2 Finna og þróa hugmyndir.
 - 2.3 Vinna í höfundasmiðju.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Meta, greina og flokka leikið sjónvarpsefni.
 - 3.2 Skrifa fyrir sjónvarp.

DEILD 3

TEGUNDIR HANDRITA

2. MISSERI

HAN211G LEIKINN SJÓNVARPSPÁTTUR

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN211G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1.misseri

NÁMSMAT: Mat á handriti, virkni og ástundun.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Television and Screenwriting:
From Concept to Contract e. Richard A. Blum. - Ljósrit,
mynefni, handrit og önnur gögn.

Á námskeiðinu er haldið áfram með verkefni nemenda úr námskeiðinu HAN110G. Nemendur skrifa drög að „pilot“, leikinni sjónvarpsseríu eftir sinni eigin hugmynd. Nemendur vinna undir handleiðslu kennara og sameiginlega í svokölluðu höfundaherbergi.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Skrifum fyrir staðlaða sjónvarpsframleiðslu.
 - 1.2 Skrifum fyrir framhaldspátttaform þar sem sagan heldur stöðugt áfram.
 - 1.3 Samvinnu í skrifum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Taka þátt í skrifum á „pilot“ fyrir sjónvarps-seríu.
 - 2.2 Vinna í hópstarfi.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Taka þátt í vinnu við handritsskrif fyrir leikið sjónvarpsefni.

DEILD 3

TEGUNDIR HANDRITA

2. MISSERI HAN212G HEIMILDARMYNDIR

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN212G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGARFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1. misseri

NÁMSMAT: Mat á handriti.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit, valið myndefni.

Fjallað er um hin mörgu og ólíku form heimildarmynda, uppruna þeirra og sögu. Sérstök áhersla er lögð á að rannsaka mismunandi aðferðafræði við meðhöndlun viðfangsefna. Fjallað er um hugmynda- og handritsvinnu, val á aðferðum við upptökur og eftirvinnsluferlið. Nemendur þurfa að koma með hugmynd að heimildarmynd, vinna rannsóknarvinnu og skrifa handrit að stuttri heimildarmynd. Myndin er síðan framleidd á misserinu á námskeiðinu HAN221G.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Kvikmyndaforminu heimildarmynd.
 - 1.2 Mismunandi aðferðafræði við heimildarmyndagerð.
 - 1.3 Hugmyndavinnu og handritsgerð heimildarmynda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Greina heimildarmyndir.
 - 2.2 Meta gæði hugmynda.
 - 2.3 Velja aðferðafræði við heimildarmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Velja sér viðfangsefni, þróa hugmynd og velja aðferðafræði við heimildarmyndagerð.

DEILD 3

TEGUNDIR HANDRITA

3. MISSERI HAN313G LEIKRIT/SVIÐ

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN313G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, virkni í hópstarfi og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Art and Craft of Playwriting e. Jeffrey Hatcher. - Ljósrit og önnur gögn.

Námskeiðið er leiksmiðja sem haldin er í samvinnu við leiklistarbraut. Handritshöfundar þróa texta sem fyrst verður til í gegnum spunavinnu með leikurum undir handleiðslu leiðbeinanda. Höfundarnir skila svo af sér fullkláruðu handriti sem leiklistardeildin setur upp sem lokaverkefni.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Því að vinna að handritsgerð í beinu návígi við leikara, m.a. í spunavinnu.
 - 1.2 Skrifum fyrir leiksvið.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna náíð með leikurum í þróun handrita.
 - 2.2 skrifa fyrir leiksvið.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Kunna að nýta sér samvinnu við leikara til að þróa hugmyndir og handrit.
 - 3.2 Skrifa fyrir leiksvið.

DEILD 3

TEGUNDIR HANDRITA

3. MISSERI HAN314G AÐLÖGUN

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN314G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Mat á handriti.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit og annað efni.

Fjallað er um aðlögun áður útgefins prentefnis að kvikmyndaforminu. Fjallað er ítarlega um þann eðlismun sem er á milli bóka og kvikmynda sem taka verður tillit til og þekkja þegar handrit eru unnin upp úr bókum. Fjölmörg dæmi um aðlögun eru metin og greind og sérstaklega verður aðlögun í íslenskri kvikmynda sögu skoðuð. Nemendur þurfa að vinna verk efni og auk þess að skrifa 7-10 bls. handrit sem byggt er á áður útgefnum texta. Nemendur gera síðan mynd eftir handritinu síðar á misserinu í HAN322G.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Aðlögunum úr prentuðu efni yfir á kvikmyndaform.
 2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Leita sér hugmynda og efniviðs í prentuðu efni.
 - 2.2 Sveigja prentefni í handritaform og síðan að kvikmynd.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Laga texta að kvikmyndaformi.

STOÐGREINAR

HÆFNIVIÐMIÐ STOÐGREINA

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Starfssviði framleiðenda í kvikmyndum.
 - 1.2 Skipulagi í handritaskrifum.
 - 1.3 Eðli og gerð myndmálsins.
 - 1.4 Hugtökum, straumum og stefnum í myndlist.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Skilja framleiðsluferla kvikmynda og helstu samninga.
 - 2.2 Meta og greina verkefnastöðu og skipuleggja sig út frá því.
 - 2.3 Miðla dramatík á sjónrænan hátt.
 - 2.4 Skoða og meta myndlist.

3. Nemandi öðlist hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni til að:
 - 3.1 Tileinka sér starf framleiðanda í eigin kvikmyndagerð.
 - 3.2 Skipuleggja störf sín í handritaskrifum.
 - 3.3 Skipuleggja kvikmyndatöku af þekkingu.
 - 3.4 Sækja áhrif í myndlist fyrir eigin kvikmyndagerð.

DEILD 3

STOÐ- GREINAR

1. MISSERI

HAN115G MYNDRÆN FRÁSÖGN

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN115G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og þátttaka í hópastarfi

BÆKUR/KENNSLUEFNI: On Filmmaking: An Introduction to the Craft of the Director, 1st edition (Paperback) e. Alexander Mackendrick. - Total Directing: Intergrating Camera and Performance in Film and Television, First Edition (Paperback) e. Tom Kingdon. - Myndefni.

Á þessu námskeiði er eðli og gerð myndmálsins rannsakað. Mynddæmi eru greind og skoðað er hvaða merkingu má leggja í myndstærðir, sjónarhorn, samsetningu myndskaiða, tákni og skilaboð. Námskeiðið er einnig verklegt þar sem nemendum gefst tækifæri til að útfæra eigin senur. Auk þess verður farið í undirbúningsferli leikstjórans fyrir tölur, m.a. við gerð skotlista.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Helstu reglum myndrænnar frásagnar.
 - 1.2 Nánast takmarkalausum möguleikum myndrænnar frásagnar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Beita myndmáli af lipurð og þekkingu.
 - 2.2 Hugsa á myndmáli.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita myndmáli eins og „sá sem valdið hefur“ og stýra þannig upplifun áhorfandans.

DEILD 3

STOÐ- GREINAR

2. MISSERI HAN216G LISTASAGA

NÝTT NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN216G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR:

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Film and Modern American Art: The Dialogue between Cinema and Painting (Routledge Advances in Art and Visual Studies) 1st Edition, by Katherine Manthorne - Glærur og önnur gögn.

Yfirlitsáfangi með áherslu á tengsl kvikmynda og myndlistar. Hvað geta kvikmyndir lært af myndlistinni? Einkenni ýmissa myndlistartímabila eru skoðuð. Dæmi eru tekin úr kvikmyndasögunni sem sýna nán tengsl kvikmynda við ákveðin myndverk eða myndlistarmenn, og hvernig myndlist hefur nýst kvikmyndagerðarmönnum og orðið þeim innblástur fyrir kvikmyndaverk.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vestrænni myndlistarsögu fyrri alda.
 - 1.2 Helstu meisturum myndlistarsögunnar.
 - 1.3 Helstu hugtökum myndlistarsögunnar.
 - 1.4 Grunnþáttum litافرæðinnar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Skoða og meta myndlist.
 - 2.2 Skilgreina helstu hugtök myndlistarsögunnar.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nota myndlistarsöguna sem hugmynda-banka í kvikmyndagerð.
 - 3.2 Njóta myndlistar.

DEILD 3

STOÐ- GREINAR

4. MISSERI HAN417G VALFAG

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN417G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Val

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Eftir námskeiðum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit og önnur gögn.

Námsstjóri velur námskeið á sviði þar sem hann telur að nemendur sína vanti viðbótarþekkingu, t.d. myndatöku, klippingu, framleiðslu eða hljóðvinnslu. Þetta gerir hann í samráði við nemendur í byrjun misseris.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Sviði valfags.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni á:
 - 2.1 Sviði valfags.
3. Nemandi öðlist hæfni á:
 - 3.1 Sviði valfags sem styrkir hann sem kvikmyndagerðarmann.

DEILD 3

STOÐ- GREINAR

4. MISSERI HAN418G FRAMLEIÐSLA

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN418G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Complete Film Production Handbook, Fourth Edition e. Eve Light Honthaner.

Fjallað er um stöðu og hlutverk framleiðandans og mismunandi starfssvið hans. Fjallað er ítarlega um feril kvikmyndaverka frá hugmynd til lokadreifingar og hlutverk framleiðandans og framleiðslustjórans á hinum ýmsu framleiðslustigum. Kynntar eru helstu fjámögnunarleiðir kvikmynda og helstu samningar. Þá er einnig farið í grunnatriði höfundarréttar. Námskeiðið tengist vinnu við útskriftarverkefni HAN423G.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.2 Hlutverki og verksviði framleiðandans í kvikmyndum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Skipulags- og samningavinnu framleiðanda í kvikmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér grunnþekkingu á störfum framleiðenda í framleiðslu verkefna sinna.

DEILD 3

STOÐ- GREINAR

4. MISSERI HAN419G HUGMYNDIR

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN419G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 25 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit, myndefni og önnur gögn.

Námskeiðið er stuðningur við útskriftarverkefni. Beitt er ýmsum aðferðum í hugmyndavinnu til að styrkja handritsgerð lokamyndar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Margvíslegum aðferðum sem beita má í hugmyndavinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Vandaðri hugmyndavinnu til undirbúnings handritsgerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Dýpka enn frekar aðferðafræði sína í hugmynda- og handritsvinnu.

DEILD 3

KVIKMYNDAGERÐ

HÆFNIVIÐMIÐ KVIKMYNDAGERÐAR

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Gerð margvíslegra kvikmyndaverkefna.
 - 1.2 Aðlögunum úr prentuðu efni.

2. Hagnýt færni og leikni:
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni sem leikstjóri og stjórnandi í kvikmyndum.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni:
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna sem skapandi kvikmynda-gerðarmaður og stjórnandi kvikmyndaverka.

DEILD 3

KVIKMYNDA- GERÐ

1. MISSERI HAN120G LOKAVERKEFNI

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN120G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: HAN109G

NÁMSMAT: Mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: On Filmmaking: An Introduction to the Craft of the Director, 1st edition (Paperback) e. Alexander Mackendrick. - The Complete Film Production Handbook, Fourth Edition e. Eve Light Honthaner.

Nemendur vinna að hámarki 7 mínútna langa stuttmynd í hópavinnu með öðrum deildum þar sem nemendur leggja áherslu á sérsvið sinnar deildar. Markmiðið er að verkefnið sé fullunnið kvikmyndaverk af einhverju tagi. Áhersla er lögð á að nemandur vinni með eigin hugmyndir og byggi á þeirri reynslu í vinnslu kvikmynda sem þau hafa fengið í öðrum námskeiðum misserisins.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnslu kvikmyndaverks frá hugmynd til frumsýningar.
 - 1.2 Framleiðsluferli kvikmynda.
 - 1.3 Mikilvægi þess að fá góðan hóp til samvinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nýta þekkingu sína sem handritshöfundur og leikstjóri.
 - 2.2 Vinna sem skapandi listamaður í kvikmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna að stuttri kvikmynd frá hugmynd til frumsýningar.

DEILD 3

KVIKMYNDA- GERÐ

2. MISSERI HAN221G LOKAVERKEFNI

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN221G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1. misseri

NÁMSMAT: Mat á mynd.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit og annað efni

Nemandi gerir heimildarmynd sem unnin er eftir handriti sem gert var á námskeiðinu HAN212G fyrr á misserinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Upptöku og vinnslu heimildarmyndar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Upptöku og vinnslu heimildarmyndar.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna heimildarmynd frá hugmynd til frumsýningar.

DEILD 3

KVIKMYNDA- GERÐ

3. MISSERI HAN322G LOKAVERKEFNI

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: HAN322G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video, Third edition (Paperback) e. David K. Irving og Peter W. Rea. - Ljósrit og annað efni.

Nemendur vinna stuttmynd sem unnin er eftir handriti sem gert var á námskeiðinu HAN314G fyrr á misserinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Aðlögunum úr prentuðu efni yfir í kvikmyndaform.
 - 1.2 Að þjóna aðfenginni sögu í kvikmyndagerð.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Sveigja prentefni í handritsform og síðan í kvikmynd.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skapa sjálfstætt kvikmyndaverk sem er aðlagað úr útgefnu prentefni.

DEILD 3

KVIKMYNDA- GERÐ

4. MISSERI HAN423G ÚTSKRIFTARMYND

NÁMSKEIÐSNÚMER: HAN423G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 10 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 300 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Mat á verkefni

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Producing & Directing the Short Film and Video, Third edition (Paperback) e. David K. Irving og Peter W. Rea. - Ljósrit og annað efni.

Um er að ræða einstaklingsverkefni þar sem nemandi skrifar handrit og leikstýrir að hámarki 15 mínútna langri stuttmynd. Verkefnið er jafnframt útskriftarverkefni nemanda og er mikil áhersla lögð á vönduð vinnubrögð í öllum þáttum vinnslunnar. Nemandinn skal sjálfur hafa yfirumsjón með verkefninu og sinna hlutverki leikstjóra og handritshöfundar, en er hvattur til að fá með sér vel starfandi og faglegt framleiðslu- og tökuteymi þar sem öllum þáttum framleiðslunnar eru gerð góð skil. Nemendur vinna undir stjórn leiðbeinanda.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Framleiðslu metnaðarfulls kvikmyndaverks.
 - 1.2 Persónueinkennum sínum sem listamanns.
 - 1.3 Persónueinkennum sínum sem stjórnanda.
- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Fullnusta færni sína sem handritshöfundur og leikstjóri.
 - 2.2 Þróa færni sína og leikni sem kvikmyndagerðarmaður.
- 3.** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Gera persónulega kvikmynd sem stenst bæði faglegar og listrænar kröfur.

DEILD 4

LEIKLIST

DIPLOMA Í KVIKMYNDAGERÐ 120 ECTS EININGAR SÉRSVIÐ: LEIKLIST

KENNSLUHÆTTIR:

Námið er nær eingöngu verklegt þar sem nemendur vinna undir beinni stjórn, eða í samvinnu við kennara ýmsa líkamlega leiklistarvinnu. Á fyrri misserum er áherslan á leiktækni, þjálfun og ólíkar leiktúlkunaraðferðir, en á seinni misserum færast áherslan yfir á sértækari svið kvikmyndaleiks. Flestum námskeiðum lýkur með kynningum þar sem nemendur sýna afrakstur sinn. Kvikmyndaframleiðslan er ýmist undir stjórn leikstjóra eða kennara sem er þá ráðgjafi í gegnum persónulega fundi um handrit og fleira. Nokkur námskeið eru bókleg með fyrirlestrum og samræðum.

NÁMSMAT:

Flestum námskeiðum lýkur með frammistöðumati í sýningum, kynningum og verkefnum. Það, ásamt mati á virkni og framförum í námskeiðinu sjálfu og verkefnaskilun, er metið til umsagnar og einkunnar. Framleiðsluverkefni eru metin eftir gæðum mynda. Dómnefnd metur útskriftarmynd.

PRÓFGRÁÐA:

Diplóma í kvikmyndagerð, sérsvið Leiklist.

LÝSING Á DEILD:

Leiklistardeildin leggur áherslu á að bjóða upp á gæðaleiklistarnám, sem nýtist nemendum vel á fjölpættum vettvangi sviðslistanna, en þó fyrst og fremst í kvikmyndaleik. Sérstaða deildarinnar er að hún er í kvikmyndaskóla þar sem litið er á leiklist sem hluta af kvikmyndagerðinni. Samhliða leiklistarnámi sínu fá nemendur almenna grunnmenntun í kvikmyndagerð, m.a. með námi sínu í Kjarna sem er 25% af náminu. Leiklistarnemar þurfa eins og aðrir nemendur skólans að gera eigin kvikmyndir, m.a. lokaverkefni á 1. og 4. misseri (útskriftarmynd). Auk þess taka þeir þátt í fjölda annarra kvikmyndaverka í náminu. Störf bjóðast í kvikmyndum og hjá sjónvarpsstöðvum.

UNDANFARAR:

Krafa er gerð um stúdentspróf. Námsdeildarinnar hentar vel sem viðbótarnám og aukin sérhæfing við stúdentspróf af öllum brautum framhaldsskóla, en listnámsbrautir og íþróttabrautir eru góður grunnur.

DEILD 4

LEIKLIST

DEILD 4, LEIKLIST, 120 EININGAR, 2 ÁR

SÉRGREINAR 51 EIN

Leikur og hreyfing	4 námskeið	15 ein
Leikur og rödd	4 námskeið	15 ein
Leiklist	4 námskeið	21 ein

STOÐGREINAR 11 EIN

Spuni/Grín	1 námskeið	2 ein
Vinna með leikstjóra	1 námskeið	2 ein
Leiklistarsaga	1 námskeið	3 ein
Handritsgerð	1 námskeið	2 ein
Fagið og framtíðin	1 námskeið	2 ein

KVIKMYNDAGERÐ/SÝNINGAR 28 EININGAR

1. MISSERI

Leikin stuttmynd	6 ein	samvinnuverkefni
------------------	-------	------------------

2. MISSERI

Leikrit á sviði	6 ein	samvinna D3
-----------------	-------	-------------

3. MISSERI

Sjónvarpsþáttur	3 ein	samvinna D1
Leiknar senur	3 ein	einstaklingsverkefni

4. MISSERI

Útskriftarmynd	10 ein	einstaklingsverkefni
----------------	--------	----------------------

KJARNI 30 EININGAR

DEILD 4

LEIKLIST

HÆFNIVIÐMIÐ DEILDAR 4

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:

- 1.1 Eigin líkama og möguleikum hans til tjáningar í spuna, dansi og leiklist.
- 1.2 Leiktækni og helstu stefnum og hugtökum leiklistarinnar.
- 1.3 „Complete Vocal Technique“ raddþjálfunarkerfinu.
- 1.4 Rödd sinni og því hvernig hann eflir getu sína sem söngvari.
- 1.5 Raddbeitingu og textameðferð og möguleikum eigin raddar.
- 1.6 Vinnu leikarans og kvikmyndagerðarmannsins með þátttöku í fjölda verkefna.
- 1.7 Leikhúsinu og leiksviðsvinnu.
- 1.8 Hvernig hægt er að nýta leiklistarsöguna í skapandi starfi.
- 1.9 Sígidlum kenningum í leiklist.
- 1.10 Handritsgerð og framleiðslu kvikmynda.
- 1.11 Hvernig best er að koma sér á framfæri.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:

- 2.1 Að vinna með líkama sinn á skapandi, listrænan og faglegan hátt í spuna, dansi og leiklist.
- 2.2 Að glíma við flóknar senur og að takast á við áskoranir sem leikari í kvikmyndum og á sviði.
- 2.3 Að vinna með rödd sína og söngrödd á persónulegan og faglegan hátt.
- 2.4 Að vinna sem leikari í kvikmyndum af ýmsu tagi.
- 2.5 Leiktækniæfingum þar sem unnið er með eigin persónu, reynslu og ímyndunarafl.
- 2.6 Að nota leiklistarsöguna í sköpunarstarfi.

2.7 Hugmynda- og handritsvinnu og leikni í framleiðslu stuttmynda.

2.8 Markvissum og meðvituðum undirbúningi fyrir kvikmyndahlutverk.

2.9 Að gera kynningargögn og kynna leikhæfileika sína.

3. Nemandi öðlist hæfni til að:

- 3.1 Vinna með líkama sinn á listrænan, skapandi og faglegan hátt.
- 3.2 Nýta sér þekkingu sína til að vinna sem skapandi listamaður í leiklist.
- 3.3 Koma fram sem söngvari og tjá sig á persónulegan og faglegan hátt.
- 3.4 Vinna með ólík svið raddar sinnar og nýta þekkingu sína á raddbeitingu og raddtækni til að vinna á faglegan og skapandi hátt.
- 3.5 vinna af fullri fagmennsku sem leikari í fjölbreyttri flóru verkefna, bæði í kvikmyndum og á sviði.
- 3.6 Rannsaka og tileinka sér grunnþætti leiktúlkunar, leiktækni og persónusköpunar í vinnu með leiktexta.
- 3.7 Nýta sér leiklistarsöguna af þekkingu og í sköpunarvinnu.
- 3.8 Færa hugmyndir yfir á handritsform.
- 3.9 Vera drifkraftur kvikmyndagerðar þar sem hann ber ábyrgð á öllum þáttum framleiðslu frá hugmynd til frumsýningar, ásamt því að leika aðahlutverk.
- 3.10 Beita markvissum og meðvituðum undirbúningi fyrir kvikmyndahlutverk.
- 3.11 Koma sjálfum sér á framfæri.

LEIKUR & HREYFING

HÆFNIVIÐMIÐ LEIKS & HREYFINGAR

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist þekkingu á eigin líkama og möguleikum hans til tjáningar í gegnum spuna, dans og leiklist.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni í að vinna með líkama sinn í spuna, dansi og leiklist.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna með líkama sinn á listrænan, skapandi og faglegan hátt.

DEILD 4

LEIKUR & HREYFING

1. MISSERI

LEI101G LEIKUR OG HREYFING 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI101G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun, mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Verkleg kennsla, Impro;

Improvisation and the Theatre e. Keith Johnstone, efni um mataræði, líkamsrækt, tóbaksnotkun og svefn af vefsíðu

Embættis landlæknis.

Nemendur fá grunnþekkingu á lögmálum hreyfingar og líkamlegrar tjáningar sem nýtist í listsköpun leikarans. Á námskeiðinu er lögð áhersla á líkamann sem tjáningartæki og unnið að því að gera nemendur meðvitaða um líkama sinn og hreyfingar. Nemendur kanna margar ólíkar leiðir í dansi og hreyfingum til að tjá og túlka sögur, persónur, tilfinningar o.s.frv. Nemendur læra að aðlaga (umbreyta) hversdags-hreyfingar í dans, hreyfa sig frjálst og í takt við tónlist í samræmi við eigin hreyfigetu. Þá er lögð áhersla á að nemendur læri markvissa upphitunartækni sem nýtist þeim í vinnu sinni og námi. Að auki er rætt við nemendur um mikilvægi þess að hugsa vel um það verkfæri þeirra sem líkaminn er, með reglulegri líkamsrækt, góðum svefni og hollu mataræði. Nemendur vinna undir stjórn kennara að sviðsverki þar sem líkamstjáning er í forgrunni sem sýnt er í lok námskeiðs.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Eigin líkama og hreyfigetu.
 - 1.2 Þeim grunnþáttum sem einkenna líkamlega tjáningu.
 - 1.3 Líkamstjáningu og spuna.
 - 1.4 Þeim aga sem einkennir góðan árangur.
 - 1.5 Mikilvægi næringar og heilsu.
 - 1.6 Upphitunaræfingum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna með líkama sinn og að búa hann undir margvísleg verkefni.
 - 2.2 Vinna með eigin líkama í frjálstri tjáningu og spuna.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér upphitunaræfingar á markvissan hátt.
 - 3.2 Taka þátt í hópsýningu þar sem líkams-tjáningu er beitt af þekkingu og leikni.

DEILD 4

LEIKUR & HREYFING

2. MISSERI LEI202G, LEI303G LEIKUR OG HREYFING 2

Námskeiðin eru kennd saman og nemendur 2. og 3. missera sækja sameiginlega tíma. Námskeiðin skiptast í tvær lotur þar sem kennd er sértæk hreyfilist og er nemendum ætlað að öðlast grunnhæfni á ólíkum sviðum sem öll snúast um að vinna með líkamann og hreyfingu hans. Í fyrri lotunni kynnast nemendur sirkuslistum og/eða fimleikum. Lögð er áhersla á hvernig leikarinn getur náð aukinni líkamlegri hæfni og líkamsvitund með sirkusáhöldum og -hreyfingum og/eða með fimleikaæfingum. Nemendur læra einnig hvernig á að nýta sér einföld brögð í leiklist, þá bæði í leiksýningum og skemmtiatriðum. Farið verður yfir frægar leiksýningar sem hafa notað sirkus og/eða fimleika til árangurs (Vesturport, Peter Brook, Pippen og fleira). Í þessari lotu byggir nemandinn upp líkamlegt sjálfstraust og einbeitingu.

Í seinni lotunni er lögð áhersla á að nemendur þjálfli liðleika og styrk líkamans, t.d. í gegnum jóga en með jógaupphitun má einnig stilla samband líkama við öndun og skerpa einbeitingu. Þá er unnið með þær leiklistarkenningar sem snúa að því að tengja leiklist við hreyfingar, s.s. kenningar Jacques Le'Cock um sjö stig spennu („7 levels of tension“), þar sem fléttast saman vinna með öndun, fókus, hraða og takt til að búa til persónur og aðstæður. Tilgangur lotunnar er að gera nemendur meðvitaða um það hvernig má nýta líkamann til að miðla innra lífi og segja sögu.

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI202G, LEI303G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI101G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Verkleg kennsla, The Greatest Shows on Earth: A History of the Circus e. Lindu Simon, Strengthening and Stretching; Circus Teaching in Iceland e. Nick Candy, The Body Speaks e. Lornu Marshall og valin brot úr kvikmyndum.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Ólíkum tegundum hreyfilistar.
 - 1.2 Líkamlegri getu sinni.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nota líkama sinn og hreyfigetu við ólík verkefni.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita líkama sínum á faglegan hátt í dansi, bardagatækni og fleiri tegundum hreyfilistar.

DEILD 4

LEIKUR & HREYFING

3. MISSERI LEI303G, LEI202G LEIKUR OG HREYFING 3

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI303G, LEI202G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI202G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og mat á verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Verkleg kennsla, lesefni um sviðs-
bardagalistir af vefnum, Leiklistarsöguvefur e. Kolbrúnu
Önnu Björnsdóttur, og valin brot úr kvikmyndum.

Námskeiðin eru kennd saman og nemendur 2. og 3. missera sækja sameiginlega tíma. Námskeiðin skiptast í tvær lotur þar sem kennd er sértæk hreyfilist, þar sem nemendum er ætlað að öðlast grunnhæfni á ólíkum sviðum sem öll snúast um að vinna með líkamann og hreyfingu hans.

Í fyrri lotunni kynnast nemendur sviðsbardagalistum, bæði með og án vopna. Mikil áhersla er lögð á öruggi við æfingar og í framkvæmd bardagaatriða. Nemendur fá þjálfun í að leika bardagaatriði fyrir bæði myndavél og svið. Í seinni lotunni læra nemendur nokkra dansa frá mismunandi tímabilum sögunnar. Farið verður yfir hvernig klæðaburður, hefðir og samfélag hefur haft áhrif á líkamsburð og hegðun á mismunandi tímum. Áhersla er lögð á að nemendur læri að vinna með hreyfingar og texta samtímis og flytja fyrir áhorfendur.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Ólíkum tegundum hreyfilistar.
 - 1.2 Líkamlegri getu sinni.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nota líkama sinn og hreyfigetu við ólík verkefni.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita líkama sínum á faglegan hátt í dansi, bardagatækni og fleiri tegundum hreyfilistar.

DEILD 4

LEIKUR & HREYFING

4. MISSERI LEI404G LEIKUR OG HREYFING 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI404G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI303G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og mat á kvikmynd.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Verkleg kennsla, valdar danskvikmyndir og myndbrot úr kvikmyndasögunni.

Námskeiðið er á lokmisseri og ætlast er til þess að nemendur nýti sér þá færni sem þeir hafa þroskað með sér í undangengnum námskeiðum. Nemendur vinna að gerð dansmyndar, þar sem áhersla er lögð á ferlið frá hugmynd að veruleika. Hér er líkaminn settur undir smásjána og birtingarmyndir líkamans í kvikmynduðu efni hafðar til hliðsjónar. Nemendur búa til verkefnamöppu þar sem haldið er utan um vinnuferlið en í henni á að vera hugmyndabanki (mood board) og tökuhandrit dansmyndar. Nemendur öðlast færni í að mynda og klippa myndefni þar sem dans/hreyfing er þungamiðja. Að námskeiði loknu á nemandi að hafa öðlast dýpri skilning á líkama sínum sem verkfæri til listsköpunar, sérstaklega í tengslum við myndmiðla.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Eigin líkamsvitund.
 - 1.2 Margbreytileika líkamstjáningar.
 - 1.3 Kvikmyndagerð.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna með líkama sinn á skapandi hátt fyrir myndavélina.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér þekkingu á líkama sínum og möguleikum hans til túlkunar og tjáningar, til að vinna kvikmyndaverk þar sem líkaminn og sköpunargáfan njóta sín til fulls.

LEIKUR & RÖDD

HÆFNIVIÐMIÐ LEIKUR OG RÖDD

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist heildstæða þekkingu á „Complete Vocal Technique“ raddþjálfunarkerfinu.
 - 1.2 Nemandi öðlist skilning á rödd sinni og getu hennar.

2. Hagnýt færni og leikni
 - 2.1 Nemandi öðlist leikni í að nota raddþjálfunarkerfi leikarans.
 - 2.2 Nemandi öðlist færni í að vinna með söngrödd sína á persónulegan og faglegan hátt.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að koma fram sem söngvari og tjá sig á persónulegan og faglegan hátt.
 - 3.2 Nemandi nái faglegu valdi á rödd sinni og kunni að beita henni á ólíkan hátt eftir viðfangsefnum.

DEILD 4

LEIKUR & RÖDD

1. MISSERI LEI105G LEIKUR OG RÖDD 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI105G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Íslensk ljóð, Grískir harmleikir, Helgi Hálfánarson þýddi. Complete Vocal Technique e. Cathrine Sadolin.

Námskeiðið er tvískipt. Annar hlutinn „Texti“ (2 einingar) lýtur að raddbeitingu í töluðu máli og textameðferð. Hinn hlutinn „Söngur“ (2 einingar) lýtur að söng. Texti: Kennari/leiðbeinandi veitir nemendum innsýn í grunnþætti raddbeitingar og textameðferðar með öndunar- og upphitunaræfingum og þjálfar aðferðir sem kveikja líkamsvitund og ímyndunarafl nemenda. Unnið er að uppbyggingu raddarinnar með stuttum textum og ljóðum. Áhersla er lögð á að nemendur séu meðvitaðir um mikilvægi samspils raddar og líkamsbeitingar. Námskeiðinu lýkur með kynningu þar sem nemendur flytja stutta texta. Söngur: Nemendum eru kynnt undirstöðuatriði í „Complete Vocal Technique“ söngtækninni. Kenndar eru skjótar og hagnýtar úrlausnir sem virka strax á röddina. Á kynningu flytja nemendur 1-2 sönglög sem hæfa rödd þeirra, með undirleik.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilningu á:
 - 1.1 Raddbeitingu og textameðferð.
 - 1.2 Samspili raddar og líkamsbeitingar.
 - 1.3 Öndunar- og upphitunaræfingum.
 - 1.4 Undirstöðuatriðum og hugtökum CVT tækninnar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Flytja stutta texta.
 - 2.2 Nota söngrödd sína þar sem CVT tækni er beitt.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér grunnþjálfun í raddbeitingu til að bæta textameðferð sína.
 - 3.2 Beita söngrödd sinni á ýmsa vegu.

DEILD 4

LEIKUR & RÖDD

2. MISSERI

LEI206G LEIKUR OG RÖDD 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI206G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI105G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Shakespeare, valin verk, Helgi Hálfðanarson þýddi o.fl. textar. Complete Vocal Technique e. Cathrine Sadolin.

Námskeiðið er tvískipt. Annar hlutinn „Texti“ (2 einingar, 30 kennslustundir) lýtur að raddbeitingu í töluðu máli og textmeðferð. Hinn hlutinn „Söngur“ (2 einingar, 30 kennslustundir) lýtur að söng. Texti: Haldið er áfram að þjálfarödd leikarans með öndunar- og raddæfingum og áhersla lögð á samhæfingu ólíkra þátta. Unnið er að uppbyggingu raddarinnar með líkamlegum æfingum og margvíslegum textum. Nemendur þróa, í samráði við kennara, eigið upphitunarkerfi sem tengir líkama, huga og rödd. Unnið er með texta úr leikbókmenntunum og völdum senum úr kvikmyndum með áherslu á samhæfingu ólíkra þátta; andstæður slökunar og spennu. Rík áhersla er lögð á samþættingu raddar, huga og líkamstjáningar og frumkvæði í vinnubrögðum. Námskeiðinu lýkur með kynningu þar sem nemendur flytja mismunandi texta. Söngur: Haldið er áfram að þjálfarödd leikarans og tækni með „Complete Vocal Technique“ aðferðinni. Áhersla er lögð á sjálfstæð, skapandi vinnubrögð nemenda með vali á ólíkum sönglögum sem byggja upp söngröddina og auka úthald og blæbrigði. Nemendur prófa ólíka hluti og eru hvattir til að ögra sjálfum sér í vali á sönglögum. Á kynningu flytja nemendur 1-2 sönglög með undirleik.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilningu á:
 - 1.1 Raddbeitingu og textameðferð.
 - 1.2 Öndunar- og raddæfingum.
 - 1.3 CVT tækninni.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Þjálfaröddina á margvíslegan hátt.
 - 2.2 Flytja flókinn leiktexta.
 - 2.3 Syngja.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Þróa rödd sína, tækni og úthald.
 - 3.2 Beita rödd sinni á ólíkan hátt eftir viðfangsefnum.
 - 3.3 Kanna ólík svið raddar sinnar.

DEILD 4

LEIKUR & RÖDD

3. MISSERI

LEI307G LEIKUR OG RÖDD 3: SÖNGUR

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI307G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/sýning

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI206G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Complete Vocal Technique e.
Cathrine Sadolin.

Námskeiðið snýst eingöngu um söng og er framhald af LEI206G (Söngur 2) þar sem haldið er áfram að þjálfra rödd leikarans og tækni með „Complete Vocal Technique“ aðferðinni. Litið er yfir farinn veg og rifjuð upp helstu tækniatriði. Nemendur setja sér markmið fyrir misserið og velja hvaða sönglög þau vilja vinna með og þróa fyrir lokatónleika undir handleiðslu söngkennara. Auk þess er unnið með leikstjóra/danshöfundum að sviðsetningu fyrir lokatónleikana, sem geta tekið á sig form söngleiks, kabaretts, revíu eða skemmtidagskrár, þar sem þess er gætt að allir fái hlutverk við hæfi.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 CVT tækninni.
 - 1.2 Getu sinni og hæfileikum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna með rödd sína og söngrödd á persónulegan og faglegan hátt.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Koma fram sem syngjandi listamaður, þar sem byggt er á tæknilegum og persónulegum grunni.
 - 3.2 Nýta sér raddþjálfunarkerfi til að ná betri árangri sem leikari og listamaður.

DEILD 4

LEIKUR & RÖDD

4. MISSERI LEI408G LEIKUR OG RÖDD 4

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI408G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI206G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Textar úr ýmsum áttum.

Nemendum er kynnt vinna með hljóðnema og þeir fá tækifæri til að gera tilraunir með eigin rödd og upptökutækni. Þeir fá einnig þjálfun í talsetningu undir handleiðslu fagfólks. Þá vinnur nemandi í samvinnu við kennara að 3–5 mínútna langri kvikmynd (senu) þar sem leikið er á blæbrigði raddarinnar. Áhersla er lögð á vandaða hljóðupptöku og vinnslu. Verkefnum á námskeiðinu er ætlað að styðja við vinnu nemenda við lokamynd.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Raddbeitingu og textameðferð í hljóðupptökum.
 - 1.2 Raddsviði sínu og hver geta þess er.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Flytja flókinn texta fyrir ólíka miðla.
 - 2.2 Vinna með rödd sína í hljóðupptökum.
 - 2.3 Nota raddþjálfunarkerfi leikarans.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita rödd sinni á ólíkan hátt eftir viðfangsefnum.
 - 3.2 Kanna ólík svið raddar sinnar.

LEIKLIST

HÆFNIVIÐMIÐ LEIKLIST

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Sígildum kenningum og aðferðum í leiklist.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Markvissum og meðvituðum undirbúningi fyrir kvikmyndahlutverk.

3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita markvissum og meðvituðum undirbúningi fyrir kvikmyndahlutverk.

DEILD 4

LEIKLIST

1. MISSERI LEI109G LEIKLIST 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI109G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 7 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 175 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI:

Námskeiðið er tvískipt. Leiktækni (4 einingar).
Leiktúlkun (3 einingar).

1. LEIKTÆKNI: Námskeiðið snýst um tækni, þjálfun og sköpun leikarans. Til að byrja með verður því farið í atriði er lúta að leiktækni, sjálfu handverki leikarans. Leikarinn sjálfur og tjáningarmeðöl hans verða skoðuð, en unnið verður með textabrot og söngva úr ýmsum áttum. Þetta er „vinna leikarans með sjálfan sig“, (An Actors work on himself) með vísan í Stanislavski. Undirbúningsvinna (Pre-expressive work), byggð á „hinum síendurteknu lögmálum“ (Recurrent Principles) eins og Eugenio Barba hefur sett þau fram. Áherslan verður fyrst um sinn á formið (tækni) fremur en innihaldið. Leitað er fanga víða, t.d. í æfingarferla Grotowskis og Barba, Biomechanik Meyerholds, Laban – tækni, View- point, Suzuki – þjálfun, Commedia dell' Arte o.fl. Nemendum verður síðan gert að nýta sér þá tækni sem þeir hafa tileinkað sér á skapandi hátt og verður þá unnið með ýmis konar spunatækni og samsetningar.

2. LEIKTÚLKUN: Nemendum eru kynntar aðferðir við greiningu leiktexta og sótt í smiðju Stanislavskis í þeim efnum, bæði hina „vitsmunlegu greiningu“ (Cognitive Anayses), eða „vinnu við borð“ sem hann beitti á fyrri hluta ferils síns og „aðferð líkamlegra gjörða“, (The

Method of Physical Actions) sem hann þróaði undir lok ferils síns. Unnið með hugtök eins og; fafla, fléttu, undirtexta, forsendur, kringumstæður, ásetning, hindrun, líkamlega gjörð, innra líf (hugsun, tilfinningu), hvað „EF“, líkamlegt minni, tilfinningaminni, skynminni, innlifun, upplifun, o.fl. Unnið er með aðgengilegt leikverk sem hentar hópnum (ný – klassík).

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Sígildum kenningum í leiklist.
 - 1.2 Undirstöðuatriðum í hugmyndafræði, aðferðafræði og fagurfræði sviðslistanna.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Leysa margvísleg leiktæknaverkefni.
 - 2.2 Vinna með eigin persónu, reynslu og ímyndunarafli í leiklist.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér sígildar leiklistarkenningar í eigin leiklist.

DEILD 4

LEIKLIST

2. MISSERI LEI210G LEIKLIST 2

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI210G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 150 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI109G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit

Námskeiðið er tvískipt. Annar hlutinn „Tækni“ (2 einingar, 30 kennslustundir) lýtur að leiktækni. Hinn hlutinn „Túlkun“ (4 einingar, 60 kennslustundir) lýtur að leiktúlkun.

1. LEIKTÆKNI: Þetta námskeið er beint framhald af Leiklist 1. Mikilvægi daglegrar þjálfunar er ítrekað og nemendur hvattir til að beita þeim leiktækniæfingum sem þeir hafa tileinkað sér á skapandi hátt. Ímyndunaraflíð virkjað og ýmis konar samsetningatækni þjálfuð. Frekari leiktækniaðferðum bætt í vopnabúrið (Brecht, Verfremdung) og unnið með þær á skapandi hátt. Leitað er innblásturs í súrrealisma, expressionisma og leikhúsi fáránleikans. Leikverk (eða textar, t.d. ljóð) af þeim meiði er lagt til grundvallar vinnunni. Í lok námskeiðsins sýna nemendur afraksturinn í samsettri „montage“ sýningu.

2. LEIKTÚLKUN: Með þær aðferðir Stanislavskis í leiktúlkun og greiningu sem nemendur tileinkuðu sér í Leiklist 1 í farteskinu halda þeir áfram að þróa sig sem leikara. Unnið er með leikverk og valin atriði úr því sett undir smásjána, krufin og túlkuð. Nú með enn meiri áhersla á persónusköpun og andrúmsloft. Í því tilliti verður m.a. leitað í smiðju Michael Chechov, kenningar hans og aðferðir kynntar nemendum í skapandi vinnu með leikverkið. Í lok námskeiðs sýna nemendur fullæfð atriði úr verkinu í opnum tíma.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Greiningarvinnu leikarans.
 - 1.2 Ólíkum hugmyndum og aðferðum varðandi leiklist.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni:
 - 2.1 Í notkun æfingakerfa.
 - 2.2 Í að beita þekkingu sinni í leiktúlkun.
 - 2.3 Í að kryfja leikverk.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita þekkingu sinni og leikni til að sýna trúverðugan leik í lokaverki.

DEILD 4

LEIKLIST

3. MISSERI

LEI311G LEIKLIST 3

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI311G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI210G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit

Námskeiðið lýtur að kvikmyndaleik og nemendum verða m.a. kynnt vinnubrögð innblásin af amerísku „Aðferðinni“ (The Method, - Strassberg, Adler, Meisner) til mótvægis við evrópska nálgun (t.d. aðferðir Mike Leigh) . Unnið verður með senur úr kvikmyndahandritum, þær greindar, gerðar tilraunir með þær fyrir framan myndavélar, ólíkar leiðir að sömu senu kannaðar og afraksturinn skoðaður og ræddur jafnóðum.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Sígildum aðferðum í kvikmyndaleik.
 - 1.2 Sérkennum þess að leika í kvikmynd.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Leika fyrir framan myndavél.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Beita þekkingu sinni og leikni til að sýna trúverðugan og góðan kvikmyndaleik.

DEILD 4

LEIKLIST

4. MISSERI LEI412G LEIKLIST 4

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LEI412G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: LEI311G

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit

Undirbúningur fyrir lokaverkefni. Sköpun, en einkum þó persónusköpun í brennidepli. Byggt er á þeim grunni sem nemendur fengu í Leiklist 3, en auk þess verða aðferðir Mike Leigh lagðar til grundvallar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Undirbúningi fyrir leik í kvikmyndum.
 - 1.2 Aðferðafræði fyrir undirbúningsvinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Markvissum og meðvituðum undirbúningi fyrir kvikmyndahlutverk.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Sýna sjálfstæð og öguð vinnubrögð í list-sköpun sinni.
 - 3.2 Sýna þroskaðan og faglegan leik í lokaverkefni sínu.

STOÐGREINAR

HÆFNIVIÐMIÐ STOÐGREINA

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Hvernig hægt er að nýta sér leiklistarsöguna í skapandi starfi.
 - 1.2 Spuna og gamanleik.
 - 1.3 Grunnuppbyggingu handrita og helstu hugtökum handritsgerðar.
 - 1.4 Vinnubrögðum leikstjórans.
 - 1.5 Hvernig best er að koma sér á framfæri.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nota leiklistarsöguna í sköpunarstarfi.
 - 2.2 Spinna og í gamanleik.
 - 2.3 Kynna og greina hugmyndir að handritum.
 - 2.4 Taka leikstjórn.
 - 2.5 Gera kynningargögn og kynna leikhæfileika sína.

3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér leiklistarsöguna af þekkingu í sköpunarvinnu.
 - 3.2 Spinna í leiklist.
 - 3.3 Færa hugmyndir yfir á handritsform.
 - 3.4 Eiga skapandi og gott samstarf við leikstjóra.
 - 3.5 Koma sjálfum sér á framfæri.

DEILD 4

STOÐGREINAR

2. MISSERI LEI213G SPUNI

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI213G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1. misseri.

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Verklegt

Nemendur fá þjálfun í spuna í gegnum ólíkar aðferðir, t.d. Haraldinn (The Harold), leikhússport og/eða ýmis afsprengi Commedia dell'Arte. Námskeiðinu lýkur með spunasýningu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Spuna og gamanleik.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Spinna og í gamanleik.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Spinna í leiklist.
 - 3.2 Taka að sér hlutverk í gamanleik.

DEILD 4

STOÐGREINAR

3. MISSERI LEI314G VINNA MEÐ LEIKSTJÓRA

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: LEI314G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Verklegt, myndsynishorn

Nemendur kynnast samskiptum leikara og leikstjóra og fá innsýn í vinnubrögð ólíkra leikstjóra. Rík áhersla er lögð á einlægni og trúverðugleika í skapandi vinnu leikarans og samband leikarans og leikstjórans sérstaklega skoðað. Ítarlega er farið í skipulagt vinnuferli leikarans og hvaða verkfæri standa honum til boða á hverju stigi vinnunnar. Nemendur vinna og æfa með leikstjórnarnemum á 2. misseri í senuvinnu, taka upp æfingaferlið og gera nákvæmar áætlanir um eigið vinnuferli í gegnum æfingar. Í lok námskeiðs er kynning á efni og verkferlinu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnubrögðum leikstjórans.
 - 1.2 Vinnu með leikstjóra.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna með leikstjóra.
 - 2.2 Lúta leikstjórn.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Eiga skapandi og gott samstarf við leikstjóra.

DEILD 4

STOÐGREINAR

3. MISSERI LEI316G LEIKLISTARSAGA

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI316G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/kynning

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 75 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Ástundun, þátttaka í tímum og verkefni.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Breytilegur bókalisti

Leiklistarsagan frá sjónarhóli leikarans. Yfirlitsnámskeið um sögu, hlutverk og áhrif leiklistar um víða veröld frá örófi alda og fram á okkar daga með megináherslu á vinnu og þjálfun, túlkun og tjáningu leikarans hverju sinni. Kennslan er jafnt fræðileg sem verkleg og fá nemendur því tækifæri til að spreyta sig á æfingum og lögmálum sem leikarar hafa þróað og tileinkað sér í gegnum tíðina og glíma við ólíka leikstíla. Nemendur þurfa að lesa sér til um efnið og afla sér heimilda, skrifa stutta ritgerð og gera kynningarverkefni.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Leiklistarsögunni.
 - 1.2 Hvernig hægt er að nýta sér leiklistarsöguna sem uppsprettu í skapandi starfi.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nýta afmarkaða hluta leiklistarsögunnar í persónulegu sköpunarstarfi.
 - 2.2 Leita sér þekkingar í sögunni.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér leiklistarsöguna af þekkingu í eigin sköpunarvinnu.

DEILD 4

STOÐGREINAR

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI417G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 2 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 50 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

Námsmat: Ástundun og mat á verkefnum.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit og önnur gögn.

4. MISSERI LEI417G HANDRITSGERÐ

Á námskeiðinu er fjallað um ýmis grundvallarlögmál hefðbundinnar handritsgerðar í kvikmyndagerð. Fjallað verður um uppbyggingu, form og stíl, samtöl, söguþráð og endi. Nemendur læra helstu grundvallaratriði í notkun á handritsforritum. Þeir nemendur, sem áhuga hafa á að skrifa sjálfir handritið að lokaverkefni sínu á 4. misseri, geta nýtt þetta námskeið til undirbúnings.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grunnbyggingu handrits.
 - 1.2 Hugtökum handritsgerðar.
 - 1.3 Hugmyndavinnu og hópavinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Kynna og greina hugmyndir.
 - 2.2 Koma hugmynd í handritsform.
 - 2.3 Ræða og þróa handrit.
 - 2.4 Nota handritsforrit.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Meta og þróa hugmyndir.
 - 3.2 Færa hugmyndir yfir í handritsform.

DEILD 4

KVIKMYNDAGERÐ & SÝNINGAR

HÆFNIVIÐMIÐ KVIKMYNDAGERÐAR & SÝNINGA

1. Þekking og skilningur
 - 1.1 Nemandi öðlist þekkingu á vinnu leikarans, sem leikari og þátttakandi í tveimur leiknum stuttmyndum, leiknum senum, einni uppfærslu á leikriti og í kynningarefni fyrir sjónvarpsþætti.

2. Hagnýt færni og leikni í:
 - 2.1 Að vinna sem leikari í ólíkum verkefnum.
 - 2.2 Hugmynda- og handritsvinnu ólíkra verkefna.
 - 2.3 Framleiðslu stuttmynda.

3. Hæfni sem hagnýting þekkingar og leikni
 - 3.1 Nemandi öðlist hæfni til að vinna af fullri fagmennsku sem leikari og kvikmyndagerðarmaður í margbreytilegum verkefnum.

DEILD 4

KVIKMYNDA- GERÐ

1. MISSERI LEI118G LOKAVERKEFNI

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI118G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Mat á verkefni og skýrsla.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: A Practical Handbook for the Actor e. Bruder, Chon, Olneq, Pollack og fl.

Nemendur vinna að hámarki 7 mínútna langa stuttmynd í hópavinnu með öðrum deildum þar sem nemendur leggja áherslu á sérsvið sinnar deildar. Markmiðið er að verkefnið sé fullunnið kvikmyndaverk af einhverju tagi. Áhersla er lögð á að nemendur vinni með eigin hugmyndir og byggi á þeirri reynslu í vinnslu kvikmynda sem þau hafa fengið í öðrum námskeiðum annarinnar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnslu kvikmyndaverks frá hugmynd til frumsýningar.
 - 1.2 Framleiðsluferli kvikmynda.
 - 1.3 Mikilvægi þess að fá góðan hóp til samvinnu.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Nýta þekkingu sína sem leikari.
 - 2.2 Vinna sem skapandi listamaður í kvikmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna að stuttri kvikmynd frá hugmynd til frumsýningar.

DEILD 4

STOÐ- GREINAR

2. MISSERI LEI219G LEIKSMIÐJA/LEIKHÚS

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI219G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 6 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 1.misseri

NÁMSMAT: Mat á þátttöku í spunaverkefnum, umræðum og uppsetningu leikverks.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Verklegt

Námskeiðið er í samvinnu við handrita- og leikstjórnardeild í námskeiðinu HAN313G. Námskeiðinu er tvískipt; í fyrri hlutanum vinna nemendur ásamt handritshöfundum undir stjórn kennara í spunavinnu að söguþræði og persónusköpun. Höfundarnir skrifa síðan handrit og leikararnir máta textann á vinnsluskeiðinu. Höfundar ljúka síðan verkinu og kynna handrit í lok námskeiðs. Á síðari hluta námskeiðsins vinna nemendur með leikstjóra að uppsetningu verksins á leiksviði sem lýkur með sýningu.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Spunavinnu í tengslum við handritsgerð.
 - 1.2 Vinnu með handritshöfundum.
 - 1.3 Leikhúsvinnu frá æfingaferli til frumsýningar.
 - 1.4 Vinnu leikarans á sviði.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna hugmynda- og handritsvinnu.
 - 2.2 Vinna undir stjórn leikstjóra.
 - 2.3 Vinna í leikhúsi og að vinna með list sína á sviði.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Taka þátt í handritsvinnu með umræðum og spuna.
 - 3.2 Leika á sviði.

DEILD 4

STOÐ- GREINAR

3. MISSERI LEI320G SJÓNVARPSÞÆTTIR

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI320G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt/verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 80 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Samvinna og mat á verkefni

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit og önnur gögn

Fjallað er um allar helstu tegundir dagskrárgerðar í sjónvarpi; skemmtiþætti, viðtalsþætti, matreiðsluþætti, ferðaþætti, raunveruleikaþætti, getraunabætti, barnaefni, fréttir, fréttaskýringabætti, heimildarmyndir o.s.frv. Nemandum eru kynntar helstu forsendur sem liggja að baki dagskrárgerð í sjónvarpi og samspili tegundar þátta, sýningartíma og markhóps. Þá verða „format“-þættir síðustu ára sérstaklega skoðaðir og reynt að átta sig á hvað liggur að baki því að hugmyndir verða alþjóðlegar. Nemandur vinna hugmyndavinnu að sjónvarpsþáttum og undirbúa, í samstarfi við 2. misseri í Leikstjórn og framleiðslu, kynningarefni sem nýtist til að „selja“ fulltrúum íslenskra sjónvarpsstöðva hugmyndirnar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Þáttagerð fyrir sjónvarp með sérstakri áherslu á hlutverki kynna og stjórnenda.
 - 1.2 Hugmyndavinnu og gerð kynningarefnis fyrir sjónvarpsþætti.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Meta og þróa hugmyndir að sjónvarpsþáttum.
 - 2.2 Gera kynningarefni fyrir sjónvarpsþætti.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skilja forsendur dagskrárgerðar fyrir sjónvarp.
 - 3.2 Mátta sig í hlutverkum stjórnenda og kynna í sjónvarpsþáttum.

DEILD 4

STOÐ- GREINAR

3. MISSERI LEI321G LEIKUR Í SENUM

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI321G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 3 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 120 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 2. misseri

NÁMSMAT: Mat á verkefnum

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Myndefni og ljósrit

Á námskeiðinu fá nemendur þjálfun í að undirbúa sig í leikaravinnu í tókum á kvikmynduðu efni auk þess að fá æfingu í að vinna með leikstjóra á tókustað. Námskeiðinu er ætlað að búa nemendur undir vinnu sem leikarar í kvikmyndaverki. Nemendur undirbúa og æfa mismunandi senur sem eru svo teknar upp með atvinnuleikstjórum. Þannig fá nemendur innsýn og þjálfun í vinnu leikara á tókustað. Nemendur klippa saman senurnar á síðari hluta námskeiðsins.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Vinnu leikarans við undirbúning upptöku á kvikmyndaverki.
 - 1.2 Vinnu með atvinnuleikstjóra.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Vinna sem leikari í kvikmynd.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna af fullri fagmennsku sem leikari í kvikmyndaverki.

DEILD 4

KVIKMYNDA- GERÐ

4. MISSERI LEI422G ÚTSKRIFTARMYND

NÁMSKEIÐSNÚMER: LEI422G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 10 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 300 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Mat á verkefni og skýrslu.

BÆKUR/KENNSLUEFNI: The Year Of The King, An actor's Diary e. Antony Sher.

Útskriftarmynd 4. misseris er einstaklingsverkefni að eigin vali, unnið í samráði við leiðbeinanda. Hér er um að ræða kvikmyndaverk af einhverju tagi og er að hámarki 15 mínútur að lengd. Nemandi er aðalhöfundur verksins. Það þýðir að hugmyndin (má vera byggð á bók, leikverki eða hverju sem nemandi vill nota sem hugmyndakveikju) kemur frá nemandanum. Hann velur sér samstarfsaðila og geta þeir bæði verið fólk innan og utan skólans. Nemandi stýrir einnig öllum verkferlum frá undirbúningi framleiðslu til fullnaðareftirvinnslu. Skilyrði er að nemandi sé í burðarhlutverki í myndinni og gerð er krafa um metnaðarfull vinnubrögð í öllum þáttum vinnslunnar.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Framleiðslu metnaðarfulls kvikmyndaverks.
 - 1.2 Persónueinkennum sínum sem listamanns.
 - 1.3 Persónueinkennum sínum sem stjórnanda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Leika aðalhlutverk í mynd.
 - 2.2 Þróa færni sína og leikni sem kvikmyndagerðarmaður.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Gera persónulega kvikmynd sem stenst bæði faglegar og listrænar kröfur.
 - 3.2 Vera drifkraftur kvikmyndagerðar þar sem hann ber ábyrgð á öllum þáttum framleiðslu frá hugmynd til frumsýningar, ásamt því að leika aðalhlutverk.

KJARNI

KJARNI ALLAR DEILDIR

Kjarni 30 ECTS einingar

KENNSLUHÆTTIR:

Tækni- og myndmálsnámið er samspil fyrirlestra og verklegrar vinnu. Kvikmyndaskoðunin eru fyrirlestrar og skriflegar greiningar.

NÁMSMAT:

Mat á verkefnum og myndum. Mat á virkni og ástundun. Ritgerðir í Kvikmyndasögu. Mæting og ástundun er metin inn í einkunn.

PRÓFGRÁÐA:

Hluti af Diplomu í kvikmyndagerð í öllum deildum.

LÝSING Á DEILD:

Kjarninn hefur þrjúþættan tilgang a) Að tryggja að allir nemendur hafi góða grunnþekkingu á tæknibúnaði og myndmáli. b) Að allir nemendur öðlist grunnþekkingu í kvikmyndasögu og skoðun kvikmynda. c) Að trygg samvinna sé á milli deilda í framleiðsluverkefnum. KJA101G, KJA202G og KJA303G eru einnig framleiðslunámskeið þar sem nemendur láta ljós sitt skína í stuttum kvikmyndum. Það er kröftug listsköpun sem á sér stað á mörgum Kjarnanámskeiðunum.

Tækni- & myndmálskennsla	3 námskeið	16 ein
Kvikmyndasaga/samtíminn	5 námskeið	5 ein
Samvinna á milli deilda	4 námskeið	8 ein
Samningar og kjör	1 námskeið	1 ein

HÆFNIVIÐMIÐ KJARNA

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Verkferlum innan skólans.
 - 1.2 Straumum og stefnum í kvikmyndasögunni.
 - 1.3 Möguleikum myndmálsins til að þjóna frásögn og andrúmi.
 - 1.4 Samvinnu í framleiðslu kvikmyndaverka.
 - 1.5 Kvikmyndagerð nútímans.
 - 1.6 Grunnbúnaði kvikmyndagerðar, kvikmyndatökuvél, hljóðnema og klippiforriti.
 - 1.7 Almennum vinnumarkaði.

2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Að skipuleggja verkefni sín og nota stoðsvið skólans.
 - 2.2 Greiningu og skoðun klassískra kvikmynda.
 - 2.3 Að finna myndrænar úrlausnir á handritstexta.
 - 2.4 Að beita þekkingu sinni á myndmáli í upptökum.
 - 2.5 Að bjóða fram starfskrafta sína og að sækja samstarfsfólk í verkefni.
 - 2.6 Að vinna með myndmálið á skapandi hátt.
 - 2.7 Almennri samningagerð á vinnumarkaði.

3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skipuleggja sig og nýta vinnuumhverfi skólans.
 - 3.2 Nýta sér þekkingu sína á lykilverkum og leikstjórum sögunnar til að verða sjálfstæðari og betri kvikmyndagerðarmaður.
 - 3.3 Vinna með myndmálið á skapandi hátt.
 - 3.4 Koma sjálfum sér á framfæri.
 - 3.5 Vinna sem aðstoðarmaður í verkum annarra.
 - 3.6 Nýta sér þekkingu á kvikmyndagerð samtímans.
 - 3.7 Semja um sína stöðu á vinnumarkaði að námi loknu.

KJARNI

1. MISSERI KJA101G TÆKI OG TÆKNI 1

NÁMSKEIÐSNÚMER: KJA101G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 7 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 180 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR:

NÁMSMAT: Ástundun og verkefni

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Film Directing Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen (Michael Wiese Productions), valið myndefni, ljósrit

Námskeiðið er byrjunarnámskeið á 1. misseri og markmið þess er að kenna nemendum grunnatriði í framleiðslu kvikmynda og meðhöndlun og notkun tækja- og tæknibúnaðar í kvikmynda-gerð. Jafnframt er farið yfir grunnatriði myndmálsins. Námskeiðið er þrískipt: 1. Undirbúningur - Framleiðsla kvikmynda. 2. Tökustaður - Kvikmynda- og hljóðupptaka. 3. Eftirvinnsla - Klipping og frágangur.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Grunnbúnaði kvikmyndagerðar, kvikmynda-tökuvél, hljóðnema og klippiforriti.
 - 1.2 Myndmálinu.
 - 1.3 Framleiðsluferli kvikmynda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Kvikmyndatöku, hljóðvinnslu og klippingu.
 - 2.2 Að vinna með myndmálið á skapandi hátt.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Skilja alla helstu grunnþætti kvikmynda-gerðar: Tæknibúnað, myndmálið og framleiðsluferlið frá hugmynd til frumsýningar og sé tilbúinn til að nýta þá þekkingu í náminu sem fram undan er.

2. MISSERI KJA202G TÆKI OG TÆKNI 2

NÁMSKEIÐSNÚMÉR: KJA202G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt/framleiðsla

EININGAFJÖLDI: 5 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 130 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA101G

NÁMSMAT: Ástundun og verkefni

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit, valið myndefni.

Námskeiðið er framhaldsnámskeið frá KJA101G. Markmiðið er að styrkja enn frekar grunnþekkingu nemenda á helstu sviðum kvikmyndagerðar. Hver nemandi gerir síðan mynd sem á að sýna persónulegan stíl og færni nemanda á hans áhugasviði. Myndin á að geta staðið sem kynningarmynd um nemandann.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Tæknibúnaði kvikmyndagerðar.
 - 1.2 Hugmyndavinnu og þróun hugmynda.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Kvikmyndatöku, klippingu og hljóðvinnslu.
 - 2.2 Hugmyndavinnu og þróun hugmynda.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta þekkingu sína til kvikmyndagerðar.
 - 3.2 Leggja mat á sjálfsmynd sína.

3. MISSERI KJA303G MYNDMÁL OG MEÐFERÐ ÞESS

NÁMSKEIÐSNÚMER: KJA303G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Verklegt/bóklegt

EININGAFJÖLDI: 4 einingar

VINNUTÍMI NEMENDA: 100 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: KJA202G

NÁMSMAT: Verkefni og ástundun

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Ljósrit

Fjallað er um myndmál og myndbyggingu með því að skoða og skilgreina atriði úr kvikmyndum frá ýmsum tímum. Í samráði við leiðbeinendur sviðsetja nemendur senu og skoða hvernig myndmálið hefur áhrif á framgang hennar og upplifun áhorfandans á henni.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Möguleikum myndmálsins til að þjóna frásögn og andrúmi.
 - 1.2 Þeim fjölmörgu atriðum sem máli skipta í myndmáli, svo sem myndbyggingu, sjónarhorni, myndskurði, forgrunni, bakgrunni, fókus, fókusdýpt o.fl.
 - 1.3 Greiningu myndrænnar úrlausna í senum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Finna myndrænar úrlausnir á handritstexta.
 - 2.2 Beita þekkingu sinni á myndmáli í upptökum.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Vinna með myndmálið á skapandi hátt.
 - 3.2 Skilja þær faglegu kröfur sem gerðar eru til kvikmyndagerðarmanna.

4. MISSERI KJA404G SAMTÍMINN

NÁMSKEIÐSNÚMER: KJA404G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI: 1 eining

VINNUTÍMI NEMENDA: 30 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR: 3. misseri

NÁMSMAT: Kynning og ástundun

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Valið myndefni

Fjallað er um kvikmyndagerð nútímans. Hvaða stefnur og straumar hafa verið ríkjandi síðasta áratuginn, hvað er að gerast núna og hvert virðist stefna í nánustu framtíð. Á námskeiðinu er mikið lagt upp úr þátttöku nemenda í að rannsaka og finna svör við þessum spurningum. Nemendur vinna verkefni þar sem þeir fjalla um áhrifavalda í samtímanum.

HÆFNIVIÐMIÐ

- 1.** Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Kvikmyndagerð nútímans.
 - 1.2 Eigin stöðu og skoðunum gagnvart kvikmyndagerð nútímans.
- 2.** Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Greina strauma og stefnur í kvikmyndagerð.
 - 2.2 Mátta sjálfan sig sem listamann í samtímanum.
- 3.** Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér þekkingu á kvikmyndagerð samtímans til að verða sjálfstæðari og betri kvikmyndagerðarmaður.

KJARNI

1. 2. 3. 4. MISSERI **KJA105G, KJA206G, KJA307G, KJA408G** SAMSTARF Á MILLI DEILDA

Nemendur í öllum deildum þurfa á hverju misseri að skila 1 einingu í samstarfi við aðrar deildir. Markmiðið er að hver deild hafi aðgengi að öllum hinum og upp úr því þróist skapandi samband.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Samvinnu í framleiðslu kvikmyndaverka.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Þjóða fram starfskrafta sína og að sækja samstarfsfólk í verkefni.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.2 Vinna sem aðstoðarmaður í verkum annarra.

KJARNI

1. 2. 3. 4. MISSERI KJA109G, KJA210G, KJA311G, KJA412G KVIKMYNDASAGA

NÁMSKEIÐSNÚMER: KJA109G, KJA210G, KJA311G,
KJA412G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGAFJÖLDI Á NÁMSKEIÐ: 1 eining

VINNUTÍMI NEMENDA: 25 stundir á námskeiði

UNDANFARAR/FORKRÖFUR:

NÁMSMAT: Ritgerð og ástundun

BÆKUR/KENNSLUEFNI: Valið myndefni,

Saga kvikmyndalistarinnar, ljósrit

Kvikmyndasaga

Helstu kvikmyndir sögunnar kynntar, sýndar og ræddar. Sýndar eru tíu myndir á hverju misseri, alls 40 kvikmyndir. Hvert misseri er hugsað sem sneiðmynd af sögunni. Myndirnar eru sýndar að mestu í tímaröð og ná allt frá þögla tímabilinu og fram á seinni hluta tuttugustu aldar. Myndirnar eru kynntar með fyrirlestrum og nemendur taka þátt í umræðum um þær.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Kvikmyndasögunni.
 - 1.2 Straumum og stefnum í kvikmyndasögunni.
 - 1.3 Lykilverkum og leikstjórum sögunnar.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í að:
 - 2.1 Greina kvikmyndir.
 - 2.2 Mynda sér persónulega skoðun á klassískum kvikmyndum.
 - 2.3 Nýta sér söguna í eigin kvikmyndagerð.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Nýta sér kvikmyndasöguna til að verða sjálfstæðari og betri kvikmyndagerðarmaður.

4. MISSERI KJA413G SAMNINGAR OG KJÖR

NÁMSKEIÐSNÚMER: KJA413G

NÁMSKEIÐSTEGUND: Bóklegt

EININGARFJÖLDI: 1 eining

VINNUTÍMI NEMENDA: 30 stundir

UNDANFARAR/FORKRÖFUR:

NÁMSMAT: Ástundun og verkefni

Bækur/kennsluefni: Ljósrit

Námskeiðinu er ætlað að búa nemendur undir þátttöku á atvinnumarkaði. Fjallað er um stofnun fyrirtækja, helstu starfssamninga og skyldur sem þeim fylgja fyrir verktaka. Farið er yfir opinber gjöld sem standa þarf skil á, s.s. virðisaukaskatt, lífeyrissjóðsgjöld, félagsgjöld og tryggingagjöld. Nemendur vinna að styrktarumsókn til Kvikmyndamiðstöðvar Íslands með kostnaðaráætlun.

HÆFNIVIÐMIÐ

1. Nemandi öðlist þekkingu og skilning á:
 - 1.1 Starfssamningum.
 - 1.2 Mismun á verktaka- og launþegasamningum.
 - 1.3 Þeim gjöldum sem standa þarf skil á sem verktaki.
 - 1.4 Ólíkum rekstrarformum fyrirtækja.
 - 1.5 Áætlanagerð og styrkjaumsóknum.
2. Nemandi öðlist hagnýta færni og leikni í:
 - 2.1 Útfyllingu umsókna, eyðublaða og skýrslna.
3. Nemandi öðlist hæfni til að:
 - 3.1 Meta stöðu sína á vinnumarkaði og hvaða skyldur hann þarf að uppfylla.
 - 3.2 Skilja ólík rekstrarform fyrirtækja.
 - 3.3 Semja um sína stöðu að námi loknu.