

# KEWENIG

RAIMUND GIRKE

## BIOGRAPHY

- 1930 born in Heinzendorf/Lower Silesia (today Poland)
- 1951/52 Werkkunstschule Hannover, Germany
- 1952-1956 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Germany
- 1959 Preis der Stadt Wolfsburg für Malerei
- 1962 Kunstpreis der Jugend, Stuttgart
- 1966-71 teaches at Werkkunstschule Hannover
- 1971 Professor for painting at Hochschule der Künste, Berlin
- 1995 Lovis Corinth Prize
- 2002 died in Cologne
- 2002 Niedersächsischer Kunstpreis, Hannover

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 "Im Rhythmus", KEWENIG, Berlin  
"Raimund Girke - Schraffuren. Hommage zum 90. Geburtstag", Kolumba, Cologne, Germany
- 2019 "Weiss grenzenlos", Walter Storms Galerie, Munich, Germany  
"Investigating White", Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA  
"The Silent Balance", Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong  
Galerie Knoell, Basel, Switzerland
- 2018 "Dominanz des Lichts", Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem, Belgium

# KEWENIG

- 2017 Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany  
"Weiss bewegt", Galerie Dierk Dierking, Zurich, Switzerland  
"Ruhig bewegt", Galerie Stefan Hildebrandt, St Moritz, Switzerland
- 2016 "Investigating white", Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA
- 2015 "In Between White", Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong  
"Bilder aus 3 Jahrzehnten", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- 2014 Galerie Florian Trampler, Munich, Germany
- 2013 "Percezioni", Galleria Peccolo, Livorno, Italy  
"Ruhe und Bewegung", das kleine Museum, Weissenstadt, Germany  
"Percezioni", Galleria Studio G7, Bologna, Italy  
"Vielfalt", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany (c)
- 2012 "Raimund Girke zum 10. Todestag", Museum Kurhaus, Kleve, Germany (c)
- 2011 "Investigating White", Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA Galerie Florian Trampler, Munich, Germany
- 2010 "Hommage an Raimund Girke – zum 80. Geburtstag", Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany  
"Bilder aus 5 Jahrzehnten", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany (c)  
"Struktur", VGH Galerie, Hanover, Germany (c)  
"Raimund Girke Werke 1953 bis 2001", Walter Storms Galerie, Munich, Germany
- 2009 "Werke aus vier Jahrzehnten", Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau, Germany (c)  
"Farbe und Licht Malerei aus fünf Jahrzehnten", Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, Germany  
"Malerei", Kunsthalle, Bremerhaven, Germany
- 2008 "Monumentale Aquarelle", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany  
"Interdependenz", Galerie Florian Trampler, Diessen am Ammersee, Germany (c)
- 2007 "Malerei und Zeichnungen", Kunstraum Falkensteinmuseum – Museum Elke Dröscher, Hamburg, Germany  
"Versuch einer Rekonstruktion", Galerie Walter Storms, Munich, Germany

# KEWENIG

- 2006 "Nachtzeichen", Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany  
"In Bewegung", Galerie Werner Klein, Cologne, Germany  
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
- 2005 "Written In Water", Ming Yuan Art Center, Shanghai, China  
Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany  
Galerie Fahnemann, Berlin, Germany  
"Erde, Himmel, Weiten", Richard Haizmann-Museum – Museum für Moderne Kunst, Niebüll, Germany
- 2004 "Hommage à Raimund Girke", Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany
- 2003 Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
- 2002 Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany  
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
- 2001 Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
- 2000 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany Galerie Walter Storms, Munich, Germany Kunstverein, Oerlinghausen, Germany  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- 1999 Kunstraum Falkensteinmuseum – Museum Elke Dröscher, Hamburg, Germany  
Städtische Galerie, Traunstein, Germany
- 1998 Galerie Brandstetter & Wyss, Zurich, Switzerland Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
- 1997 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany  
Trinitatiskirche, Cologne, Germany  
Busche Galerie, Berlin, Germany  
Kunstraum Radius, Stuttgart, Germany
- 1996 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden, Germany  
Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany

# KEWENIG

- Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany  
Kunsthalle, Nürnberg, Germany  
Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Germany  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany
- 1995 Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany Sprengel Museum, Hanover, Germany  
Saarland Museum Saarbrücken, Germany
- 1994 Galerie Maria Wilkens, Cologne, Germany  
Ev. Kirchengemeinde, Bad Soden a. Ts., Germany  
Galerie Ucher, Cologne, Germany (with Vaclav Bostik)  
Zeche Zollverein, Essen, Germany
- 1993 Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany  
Galerie Mathias Kampl, Passau, Germany
- 1992 Galerie Walter Storms, Munich, Germany  
Galerie Sterlow, Düsseldorf, Germany  
Galerie Alfred Kren, Cologne, Germany  
Galerie Fricke, Lüdenscheid, Germany  
Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK  
Japanisches Kulturinstitut, Cologne, Germany (with Matsuo Ryusho)  
Galerie Brandstetter & Wyss, Zurich, Switzerland
- 1991 Galerie Strelow, Düsseldorf, Germany  
“Arbeiten auf Papier“, Städtische Galerie, Quakenbrück, Germany  
“Aquarell und Zeichnungen“, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
- 1990 Galerie Katrin Rabus, Bremen, Germany  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany  
Galerie Lehmann, Dresden, Germany  
Studio, G7, Bologna, Italy  
Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy  
Brandstetten & Wyss, Zurich, Switzerland

# KEWENIG

- 1989  
Kunstverein, Bremerhaven, Germany  
Kunstverein, Ludwigshafen/Rh., Germany  
“Weissbewegung”, Galerie Nowald, Berlin, Germany  
Brandstetter & Wyss, Castel Burio-Arte, Castigliole d’Asti, Italy  
Galleria Peccolo, Livorno, Italy  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany  
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
- 1988  
“Arbeiten auf Papier“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen /Rh., Germany  
“Arbeiten auf Papier“, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen,  
Germany  
Galerie Wilkens & Jacobs, Cologne, Germany  
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
- 1987  
Galerie Christa Schüppenhauer, Essen, Germany  
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany  
Galerie Walzinger, Saarlouis, Germany  
Kunstraum Fuhrwerkswaage, Cologne, Germany  
Galerie Katrin Rabus, Bremen, Germany  
“Arbeiten auf Papier“, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- 1986  
“Malerei 1956/1986“, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Josef-Albers-Museum,  
Bottrop; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
“Die Stille ist der Unruhe Herr“, Sommerakademie, Salzburg, Austria  
Galerie Wilkens & Jacobs, Cologne, Germany
- 1985  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany  
Galerie Fahnemann, Berlin, Germany  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1984  
Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany  
Galeria Akkumulatory 2, Poznan, Poland  
Artothek, Cologne, Germany

# KEWENIG

- 1983 Raum für Malerei, Cologne, Germany  
Galerie Bossin, Berlin, Germany
- 1982 Kunstmuseum Düsseldorf, Germany  
Salone Villa Romana, Florence, Italy  
Galerie Walter Storms, Munich, Germany  
KHG, Giesse, Germany  
Institut für moderne Kunst, Nürnberg, Germany  
Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy
- 1981 DAAD Galerie, Berlin, Germany  
Galerie Bossin, Berlin, Germany  
Galerie Walter Storms, Munich, Germany
- 1980 Janus Gallery, Los Angeles, CA, USA
- 1979 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany  
Kunstverein, Braunschweig, Germany
- 1978 Oliver Dowling Gallery, Dublin, Ireland  
Galerie de Gestlo, Cologne, Germany
- 1977 Galerie de Gestlo, Cologne, Germany
- 1976 Galerie Klein, Bonn, Germany  
Galerie der Spiegel, Cologne, Germany  
Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland  
Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 1975 Galerie Swart, Amsterdam, The Netherlands  
Galleria la Bertesca, Milan and Genoa, Italy
- 1974 Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany  
Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany  
Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland  
Galerie Teufel, Cologne, Germany  
Galerie Klein, Bonn, Germany

# KEWENIG

- Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany
- 1973 Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany
- Galerie Thomas Keller, Munich, Germany
- 1972 Galerie der Spiegel, Cologne, Germany
- Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
- Modern Art Galerie, Berlin, Germany
- Galerie Klein, Bonn, Germany
- Galerie Denise René-Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
- Kunstverein, Bremerhaven, Germany
- Galerie Ernst, Hanover, Germany
- 1971 Galerie Müller, Stuttgart, Germany
- 1970 Galerie der Spiegel, Cologne, Germany
- Galerie M, Bochum, Germany
- Galerie Teufel, Koblenz, Germany
- “Progressionen”, Galerie Ernst, Hanover, Germany
- Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- Galerie Fürneisen, Hamburg, Germany
- 1969 Kestner-Gesellschaft, Hanover; Overbeck-Gesellschaft, Lübeck; Kunstverein  
Mannheim, Germany (with Pfahler und Fruhtrunk)
- Galerie Ursula Lichter, Frankfurt, Germany
- 1968 Galerie Langer, Braunschweig, Germany
- Galerie Gunar, Düsseldorf, Germany
- 1967 Städtischer Kunstpavillon, Soest, Germany
- Galerie Rewolle, Bremen, Germany
- 1966 Galerie H, Hanover, Germany
- Galerie Jülicher D, Mönchengladbach, Germany
- Studio Und, Munich, Germany  
Studio des Kunstverein, Hanover, Germany
- Kleine Galerie, Schwenningen, Germany

# KEWENIG

- 1965 Galerie Loehr, Frankfurt, Germany
- 1964 Studio Hanckel, Essen, Germany  
Galerie Barerstrasse 84, Munich, Germany
- 1963 Studio Ruhnau, Gelsenkirchen, Germany  
"Weiss, aktiviert", Galerie D, Frankfurt, Germany
- 1962 Studio Helms, Hanover, Germany
- 1961 Galerie Diogenes, Berlin, Germany  
Galerie Adam Seide, Hanover, Germany
- 1959 Galerie Adam Seide, Hanover, Germany
- 1958 Galerie Adam Seide, Hanover, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 "Im Garten der Farben", The Paul Ege Art Collection, Freiburg i. Brsg., Germany  
"Colore, Forma, Vuoto", Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona, Switzerland  
"In Memoriam", Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne, Germany  
"Der Linie folgen", Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany  
Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- 2017 "60s Abstract Art", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany  
"Black meets white", Galerie Maulberger Munich, Germany  
"Ge·men·ge·la·ge", Galerie Dierk Dierking, Zurich, Switzerland  
"20 Jahre Hölderlinstrasse 55, Teil 2", Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany
- 2016 "20 Jahre Hölderlinstrasse 55, Teil 1", Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany  
"Frühwerk/ Spätwerk", Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany
- 2015 "Winter Exhibition", Axel Vervoordt Gallery, Antwerpen, Belgium  
"In Erinnerung - Blicke zurück", Galerie Wahlandt, Stuttgart, Germany  
"Licht, Wit & Bewegung", Kunstlocatie Würth, MK'S-Hertogenbosch, The Netherlands



# KEWENIG

- 2014 "Black & White", Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA  
"Zeigen verhüllen verbergen (Schrein)", Kolumba, Cologne, Germany  
"Papierarbeiten", Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany
- 2013 "Helms and Friends", Galerie Judith Andreae, Bonn, Germany  
"Dietrich Helms und Künstlerfreunde", Galerie Renate Kammer, Hamburg, Germany  
"Hauptsache Grau #01", Mies van der Rohe Haus, Berlin, Berlin, Germany
- 2012 "Arbeiten auf Papier", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany  
"Dialog über Grenzen. Die Sammlung Riese", Schloss Achberg, Ravensburg, Germany
- 2011 "Privat/Corporate VI", Daimler Kunst Sammlung, Berlin, Germany  
"Weiß und andere Farben", Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
"Die Sammlung neue Kunst" VH2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany  
"Neue Farben. Eine Auswahl aus der Sammlung Kemp", Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
- 2010 "Modern Times responding to Chaos", Kettle's Yard, Cambridge, UK  
"Just what is it... - 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg", Museum für Neue Kunst im ZKM, Karlsruhe, Germany  
"Dreiklang", Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany
- 2009 "Hirsch und Hut - Die Schenkung Wella", Mathildenhöhe Darmstadt - Museum Künstlerkolonie, Darmstadt, Germany "Konstellationen V", Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt, Germany  
"Art of Two Germanys" LACMA/BCAM, Los Angeles, CA, USA; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany  
"Arte Povera bis Minimal - Einblicke in die Sammlung Lafrenz", Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany  
"Begegnung Bauhaus. Kurt Schmidt und Künstler der Avantgarde von Kandinsky bis Vasarely", "Kunstsammlung Gera", Orangerie, Gera, Germany

# KEWENIG

- “Sammlung XXL. Neuerwerbungen und Werke der Ege Kunst- und Kulturstiftung (Sammlung Rosskopf)“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- “Die Gegenwart der Linie. Eine Auswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts der Staatlichen Graphischen Sammlung München“, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- “Zeitgenössische Kunst“, Galerie Florian Trampler, Munich, Germany
- 2008 “Analytica“, Annotazioni d’Arte, Milan, Italy
- “1960 Kricke. Uecker. Girke.“,Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
- “Blau“, Kreissparkasse, Rottweil, Germany
- “Die Sammlung im neuen Haus“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany
- “Rhythmus 21 - Positionen des Abstrakten“, Lenbachhaus, Munich, Germany
- “Fieber tief in den Taschen“, Schloß Waldhausen, Sparkassenakademie, Budenheim, Germany
- “Raumwechsel 10“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- “Die Sammlung kommt“, Kunstmuseum, Bremerhaven, Germany
- 2007 “Die 1960er Jahre in Hannover - Künstler, Galerien und Strassenkunst“, Sprengel Museum, Hanover, Germany
- Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
- “Von Meisterhand – Zeichnungen aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf vom 15. bis zum 21. Jahrhundert“, Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany
- “Wahlverwandtschaften ’07 – Gemälde und Skulpturen aus den Neuen Sammlungen 1960 bis heute“, Neues Museum, Weimar, Germany
- “Positionen“, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany
- 2006 “VIP III – Arena der Abstraktion“, Museum Morsbroich Leverkusen, Germany
- “Works on Paper“, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
- “Hommage an Raimund Girke – Zeichnungen und Gouachen der 60er bis 80er Jahre“, Galerie Florian Walch, Munich, Germany

# KEWENIG

- 2005 “Klasse Girke – Positionen 1971-1996“, Verein für aktuelle Kunst, Ruhrgebiet e.V.  
Zentrum Altenberg, Oberhausen, Germany  
“Lebendiges Grau“, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, Germany
- 2004 “Pittura 70 - pittura e astrazione analitica“, Civica Galleria d'Arte Moderna,  
Gallarate; Fondazione Zapettini, Chiavari, Italy  
“25 Jahre van der Koelen“, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany  
KunstRaum, Diessen am Ammersee, Germany  
“Die Farbe weiß“, Galerie Florian Trampler, Munich, Germany  
“Wasser - Sand - Weite. Ein kultureller Dialog“, Museum für Konkrete Kunst,  
Ingolstadt, Germany (c)  
“Zehn Jahre Gesellschaft für Moderne Kunst in Dresden e.V. Die Moderne in  
Dresden - Erwerbungen und Leihgaben“, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden,  
Germany
- 2003 “Alles auf eine Karte...“, Walter Storms Galerie, Munich, Germany  
“The Spirit of White“, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland  
“Kunst zeigt, was man nicht sieht. Die Städtische Sammlung Erlangen – Überblicke“,  
Palais Stutterheim, Erlangen, Germany  
“Romantik in der Moderne. Meisterwerke aus der Sammlung Murken“, Stadtgalerie  
in der Ludwigskaserne, Dillingen, Germany  
“Wasser, Sand, Weite. Ein kultureller Dialog“, Städtische Galerie, Wolfsburg,  
Germany  
“Entdeckungen“, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany  
“Artsommer“, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany  
Walter Storms Galerie, Munich, Germany  
“150 Jahre! – Schenkungen“, Kolumba, Cologne, Germany  
“Romantik in der Kunst der Gegenwart“, Museum Moderner Kunst, Stiftung  
Wörten, Passau, Germany
- 2002 “Durch 150 Jahre in Schwarz-Weiss“, Hachmeister Galerie, Münster, Germany  
“5. Art Summer“, Galerie Maulberger, Munich, Germany

# KEWENIG

- “Nur Farbe“, Galerie Thomas, Munich, Germany
- “Informel“, Forum Amalienpark, Berlin, Germany
- 2001 “Outside the network?“, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany
- “Claude Monet und die Moderne – Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung“, Munich, Germany
- “Von der Ungleichheit des Ähnlichen in der Kunst“, Galerie Lindner, Vienna, Austria
- “Rétrovisueur (Loués soient les grands hommes!)“, Musée d’Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
- “Artsommer“, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany
- “Die Cabinette des Dr. Czerny“, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- “Kunst für Kaliningrad-Königsberg. 32 Künstler aus Deutschland“, Kaliningrad State Art Gallery, Kaliningrad, Russia; Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
- “Abstract German Art since 1950“, Galería Arnés + Röpke, Madrid, Spain
- “Malstücke, Farbrhythmen, Artefakte“, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart, Germany
- 2000 “Century of Innocence – The History of the White Monochrome“, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden
- “Times are changing – Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert!“, Kunsthalle, Bremen, Germany
- “3. Art Summer“, Galerie Maulberger, Munich, Germany
- “Artsommer“, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany
- “Papierstationen des 20. Jahrhunderts – Blickwechsel“, Galerie Maulberger & Becker, Düsseldorf, Germany
- 1999 “Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert“, Sammlung Lühl, Mönchengladbach, Germany Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- “Die Musik ist wie die Malerei“, Galerie Katrin Rabus, Bremen, Germany
- “Die Farbe (rot) hat mich“, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany

# KEWENIG

- 1998 "Abstraktion Figuration III", Galerie Dieter Wilbrand, Cologne, Germany  
"Tonspur", Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany
- 1997 Galerie Brandstetter & Wyss, Zurich, Switzerland  
"Deutschlandbilder", Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 1996 "Romantik in der Kunst der Gegenwart. Sammlung Murken", Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany  
"Abenteuer Kunst", Kunsthalle, Göppingen, Germany  
"Große Kunstausstellung 1996", Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1995 "Kunst in Deutschland 1945-1995", Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany  
"Romantik in der Kunst der Gegenwart. Sammlung Murken", Landesmuseum, Mainz, Germany  
"Quel est le rapport entre l'art concret et les objets usuels de la tradition paysanne provençale?", Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
"Accrochage", Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg, Germany
- 1994 "Romantik in der Kunst der Gegenwart. Sammlung Murken", Kunstmuseum, Thun; Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg; Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany  
"Romantik in der Kunst der Gegenwart. Sammlung Murken – Geste und Spur", Galerie Neher, Essen, Germany  
"Initiativ. Kunst-Kirche", Staatliches Museum für angewandte Kunst, Die neue Sammlung, Munich, Germany
- 1993 Kunsthaus, Zug, Germany  
"Romantik in der Kunst der Gegenwart. Sammlung Murken", Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
"Nach 45. Malerei und Skulptur in Deutschland. Eine Auswahl", Galerie Neher, Essen, Germany  
"Abstrakt. Der Deutsche Künstlerbund in Dresden 1993", Militärhistorisches Museum, Dresden, Germany  
20th International Biennial of Graphic Art, Ljubljana, Slovenia

# KEWENIG

- “Colourfields“, Galeria Aspekty, Warsaw, Poland
- “Formen der Askese“, Galerie Ucher, Cologne, Germany
- “White Silence“, die weisse Galerie, Cologne, Germany
- 1992 “Auf Papier... Deutsche Moderne von Ackermann bis Winter“, Galerie Neher, Essen, Germany
- “Standorte“, Villa Merkel, Esslingen, Germany
- “Absichten-Ansichten-Aussichten. Erwerbungen aus den Jahren 1981-1991“, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, Germany
- “Reflex Ost-West“, Altes Rathaus, Potsdam, Germany
- “Vorhut aus dem Hintenland. Künstler aus 25 Jahren Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven“, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- “Ab sofort“, Galerie Walter Storms, Munich, Germany
- Deutscher Künstlerbund, Aachen, Germany
- “Essentielle Malerei“, Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt, Germany
- “Die Sprache der Farbe“, Kunsthalle Wilhelmshaven; Kunstverein Cuxhaven; Kunstverein Meppen; Kunstverein Rotenburg; Kunstverein Wunstorf; Kulturforum Lüneburg; Schwedenspeicher-Museum, Stade; Schloss Celle; Städtisches Museum Göttingen, Germany
- 1991 “Berlin! The Berlinische Gallery Art Collection“, Hugh Lane Municipal Gallery, Dublin, Ireland
- Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt, Germany
- Studio G7, Bolgona, Italy
- “Aspekt Konkret“, Galerie Wassermann, Cologne, Germany
- “Sammlung Lenz Schönberg“, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- “Collezione Cernuschi Ghiringhelli“, Museo d’Arte Contemporanea, Geneva, Switzerland
- “Today“, Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy

# KEWENIG

- 1990
- “GegenwartEwigkeit”, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
  - “Ambiente Berlin“, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
  - “Musemu Morsbroich, Malerei, Plastik, Objekte“, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
  - “Anspruch“, Galerie Walzinger, Saarlouis, Germany
  - “Berliner Kunststücke. Die Sammlung der Berlinischen Galerie“, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
  - “Vom Haben und vom Wollen. Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst“, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany
  - “Konkrete Kunst. Die Sammlung Gomringer aus dem Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt“, Ulmer Museum, Ulm, Germany
  - “Farbe und Struktur“, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany
  - Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany
- 1989
- “Bild-Relief-Bild“, Galerie Teufel, Cologne, Germany
  - “Sammlung Lenz Schönberg“, Zentrales Künstlerhaus, Moscow, Russia
  - “Museumsskizze“, Kunsthalle, Nürnberg, Germany
  - “Durchsicht“, Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle, Kiel, Germany
  - “Eberhard Roters zu Ehren“, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
  - “Bilderstreit“, Galerie Teufel, Cologne, Germany
  - “Auslese“, Galerie Wahlandt, Stuttgart, Germany
  - “Abstraktion und Figuration“, Galerie Neher, Essen, Germany
  - “Ausblick. 10 Jahre Galerie“, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
  - “Glanzlichter“, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- 1988
- “Deutsche Kunst in den 50er und 60er Jahren“, Galerie Neher, Essen, Germany
  - “Zwischentöne“, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
  - “Vision und Bewegung. Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg“, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
  - “Farbe – zeichnerischen Gestus. 5. Nationale der Zeichnung“, Munich, Germany
  - “Bilder und Blätter“, Galerie Teufel, Cologne, Germany

# KEWENIG

“Villa Romana Florenz“, Villa Merkel, Esslingen, Germany

“Akademierundgang 1950-1988“, Deutsche Bank, Düsseldorf, Germany

“La Couleur Seule, Octobre des Arts“, Musée Saint Pierre Art Contemporain, Lyon, France

1987 “Positionen“, Sprengel Museum, Hanover, Germany

“The Open Image“, Khiva Gallery, San Francisco, CA, USA

“Gegenstand: Malerei“, Neue Galerie, Staatliche Kunstsammlungen, Kassel, Germany

“Momentaufnahme“, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany

“Von Arakawa bis Winzer. Arbeiten auf Papier aus der Graphischen Sammlung“, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany

Deutscher Künstlerbund, Bremen, Germany

“Standort 1987“, Galerie Pels-Leusden, Berlin, Germany

“Fundamental Painting“, Galerie Schüppenhauer, Cologne, Germany; Artline Galerie, The Hague, The Netherlands; Galleria Peccolo, Livorno, Italy

1986 “Acht in Köln“, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

“Positionen“, Neue Galerie im Alten Museum, Berlin; Staatliche Kunstsammlungen Albertinum, Dresden, Germany

“20 Jahre Rainer Verlag“, DAAD Galerie, Berlin, Germany

“Professoren der HdK Berlin“, Hochschule der Künste, Berlin, Germany

“Avant-Première“, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany

“Von Zwei Quadraten“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
Deutscher Künstlerbund, Bonn, Germany

1985 Galerie Bossin, Berlin, Germany

“Zeichner in Düsseldorf 1955-1985“, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany

“Von Courbet bis Beuys. Neuerwerbungen ’75-’85“, Nationalgalerie, Berlin, Germany

“Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz“, Museum Carolino Augusteum, Salzburg, Austria



# KEWENIG

- “Vom Zeichen“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany; Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
- “1945-1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland“, Nationalgalerie, Berlin, Germany
- “Bild/Sprache. Eine Hommage am Gappmayr“, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Austria
- 1984 “13 Maler“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen, Germany
- “Radical Painting“, Williams College Museum of Art, Williamstown, MA, USA
- “Aquarelle“, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
- “Im Toten Winkel“, Kunsthaus and Kunstverein, Hamburg, Germany
- “Varianten-Sequenzen. Dreissig deutsche Maler“, The National Gallery, Athens, Greece
- “Sorgfalt ’84“, Forum, Rottweil, Germany
- “Präsenz der Farbe. Radical Painting“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen, Germany
- 1983 “Für Rupprecht Geiger“, Galerie der Künstler, Munich, Germany
- “Von der Ungleichheit des Ähnlichen in der Kunst. Arbeiten auf Papier“, Städtische Galerie, Lüdenscheid; Städtisches Museum, Gelsenkirchen; Kunstverein, Unna, Germany
- “Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland“, Trondheim, Oslo, Malmö, Aarhus, Sweden
- “Zeichnen Konkret“, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany
- “Imago, das künstlerische Credo“, St. Lorenz, Nürnberg, Germany
- Kunstaussstellung Wehr-Oflingen, Kirche Oflingen, Germany
- “Gifts of 31 Artists from the Federal Republic of Germany“, Museum of Modern Art, New Delhi, India
- 1982 “Die Handzeichnung der Gegenwart II. Neuerwerbungen seit 1970“, Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- “Aspekte der heutigen Malerei“, Galerie Kröner, Schloss Rimsingen, Germany

# KEWENIG

- “Kopf hoch“, Galerie Klein, Bonn, Germany
- 1981 “Druckgraphik. Wandlungen eines Mediums seit 1945“, Nationalgalerie, Berlin, Germany  
“Avantgarden-retrospectiv. Kunst seit 1945“, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany  
“Kunst für den Bund“, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- 1980 “Konstruktur, Struktur, Konstellation – Aspekte in der Zeichnung. Europa seit 1945“, Galerie Teufel, Cologne, Germany  
“ROSC ’80“, University College, Dublin, Ireland
- 1979 “Europäische Zeichner“, Sydney Biennial, Sydney, Australia  
“Aspekte der sechziger Jahre“, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany  
“Stellungnahme“, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
“30 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland“, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany  
“Malerei schwarz – Malerei weiss“, Künstlerhaus, Hamburg, Germany  
“Jahresausstellung 1979“, Galerie im Ganserhaus, Weserburg am Inn, Germany
- 1978 “Works on Paper“, Susan Caldwell, New York, NY, USA  
“Konkrete Konzepte“, Galerie Bossin, Berlin, Germany  
“Realität der Farbe“, Galerie Art in Progress, Düsseldorf, Germany  
“Biennale de Paris, une Anthologie: 1959–1967“, Seibu Art Museum, Tokyo, Japan
- 1977 documenta 6, Kassel, Germany  
“The Museum of Drawers“, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
“Gouachen und Zeichnungen“, Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany  
“Tendencies of Contemporary Art“, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark  
“21 Kunstnere fra Tyskland“, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark  
“12 depuis 45“, Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium  
“Maler auf Papier (Teil 1)“, Galerie Art in Progress, Munich, Germany  
“Bilder ohne Bilder“, Theinisches Landesmuseum, Bonn, Germany  
“documenta 6“, Galerie Nordenhake, Malmö, Sweden “Biennale de Paris, une

# KEWENIG

- Anthologie: 1959-1967“, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques,  
Paris, France
- “Konkrete Kunst“, Städtische Galerie, Rosenheim, Germany
- “Medium Malerei“, Galerie Art in Progress, Düsseldorf, Germany
- “documenta 6 – Künstler“, Galerie de Gestlo, Hamburg, Germany “Konkrete Kunst  
am Beispiel einer Sammlung“, Städtische Galerie, Rosenheim, Germany
- 1976 “Analytische Malerei“, Galleria La Bertesca, Milan, Italy
- “Peinture“, Galerie Daniel Templon, Paris, France “Colours in Painting“, Istituto  
Italo-Latino-Americano, Rome, Italy
- “The Museum of Drawers“, Museum Solothurn, Switzerland
- 1975 “Das schwarze Bild“, Edition E, Feldkirchen, Germany “Six Peintres“, Galeries  
Rencontres, Paris, France
- “5 Jahre Galerie Klein“, Galerie Klein, Bonn, Germany
- “5 Jahre Galerie Keller“, Galerie Keller, Starnberg, Germany
- “Principally White, Six German Painters“, III. Triennale-India, Lalit Kala Akademi,  
New Delhi, India
- “Fundamentele Schilderkunst“, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands;  
Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- “Analytische Malerei“, Galerie La Bertesca, Düsseldorf, Germany and Genoa, Italy
- 1974 “1949-1974. 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland“, Städtisches  
Kunstmuseum, Bonn, Germany
- “Tempi di percezione“, Galerie Merian, Krefeld, Germany
- “Beispiele aus der Sammlung Lenz“, Städelsches Kunstinstitut, und Städtische  
Galerie, Frankfurt, Germany
- “Zeichnungen“, Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
- “Basically White“, Institute of Contemporary Arts, London, UK
- “Internationale Kleinformatausstellung“, Galerie Lydia Megert, Bern, Switzerland  
Galerie La Bertesca, Düsseldorf, Germany
- “Geplante Malerei“, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany; Galleria del

# KEWENIG

Milione, Milan, Italy

“Grado Zero“, Galleria La Bertesca, Milan, Italy

1973 “Prospect 73. Maler/Painters/Peintres“, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

“Das kleine Format“, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany

“Reale und Irreale Räume“, Galerie Flaazik, Neuenkirche, Germany

“Zeichnungen 3“, Galerie der Spiegel, Cologne, Germany

“Sammlung Dobermann“, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany

“Deutsche“, Galerie Gunther Sachs, Hamburg, Germany

“Un Futuro Possibile, Nuova Pittura“, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

“Tempi di percezione“, Galleria la Polena, Genoa ; Galleria d’arte Moderna Sangollo, Florence ; Casa della Cultura, Livorno, Italy

1972 “The Berlin Scene 1972“, Goethe-Institut, London, UK

“Strukturierte Monochromie“, Galerie Teufel, Cologne, Germany

“Künstler der Gruppe Zero“, Galerie Heseler, Munich, Germany

1971 “Zeichnungen 1“, Galerie der Spiegel, Cologne, Germany

“Retrospektive“, Halfmannshof, Gelsenkirchen, Germany

Deutscher Künstlerbund, Stuttgart, Germany

“20 Deutsche“, Galerie Onnasch, Berlin and Cologne, Germany

1970 “Jetzt. Künste in Deutschland heute“, Kunsthalle, Cologne, Germany

“Konzeptionelle Kunst“, Galerie Annemarie Verna, Zurich; Galerie Auroa, Genf; Galerie Boni und Schubert, Lugano; Galerie Toni Gerber, Bern; Galerie Numaga, Auvier, Switzerland; Galleria Milano, Milan, Italy

“Napoleon 70“, Kunstverein, Hanover, Germany

“Zero 70“, Galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld, Germany

“Strenges Mass“, Kunstverein, Unna, Germany

“Kontraste“, Galerie Müller, Stuttgart, Germany

“Sammlung Etzold“, Städtisches Museum, Mönchengladbach; Kunstverein, Cologne, Germany

# KEWENIG

- “Tendenzen-Aspekte“, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt, Germany
- 1969 “Moderne Kunst aus Privatbesitz“, Kunstverein, Hanover, Germany
- “Dynamo Zero 1959-1969“, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt, Germany
- “Opus. Arte Contemporanea“, Palazzo Pucci, Florence, Italy
- “Hommage an das Schweigen“, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, Austria
- “Konzeptionelle Bilder“, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
- “Kunst aus unserer Zeit“, Sammlung Hermann, Bremen, Germany
- 1968 “Arte Concettuale“, Galleria Milano, Milan, Italy
- “Deutsche Kunst heute“, Kunstverein, Hanover, Germany
- Deutscher Künstlerbund Nürnberg, Germany
- “Contact 68. Belgische und deutsche Kunst“, Kelkheim, Germany
- 1967 “Wege 67. Deutsche Kunst der jungen Generation“, Museum am Ostwall,  
Dortmund, Germany
- “Frühjahrsausstellung“, Kunstverein, Hanover, Germany
- “Serielle Formationen“, Studio-Galerie der Universität, Frankfurt am Main, Germany
- Deutscher Künstlerbund, Karlsruhe, Germany
- “Konzeptuelle Malerei“, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Austria
- “Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten zwanzig  
Jahre“, Kunstverein, Hanover, Germany
- “Tendances '67“, Goethe-Institut, Paris, France
- 1966 “White on White“, Addison Gallery of American Art, Andover, MA, USA
- “Frühjahrsausstellung“, Kunstverein, Hanover, Germany
- “Mussische Geometrie“, Kunstverein, Hanover, Germany
- “Sommerausstellung“, Galerie Ricke, Kassel, Germany
- “Sommerausstellung“, Galerie Aktuell, Bern, Switzerland
- “Weiss auf Weiss“, Kunsthalle, Bern, Switzerland
- 1965 “Aktuell 65“, Galerie Aktuell, Bern, Switzerland
- “Frühjahrsausstellung“, Kunstverein, Hanover, Germany
- “Schwarz-Weiss“, Galerie Barerstrasse 84, Munich, Germany

# KEWENIG

- “White on white“, De Cordova Museum, Lincoln, MA, USA
- 1964 “Salons comparaisons“, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France;  
Kunstverein, Munich, Germany “Möglichkeiten“, Deutscher Künstlerbund, Haus am  
Waldsee, Berlin, Germany  
“Das graue Bild“, Galerie Barerstrasse 84, Munich, Germany  
Deutscher Kunstpreis der Jugend 1964, Kunsthalle Mannheim; Städtische Galerie,  
Bochum, Germany  
“Jeune Peinture“, Galerie A. Pauli, Lausanne, Switzerland
- 1963 “Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg Europäische Avantgarde“, Galerie D,  
Frankfurt, Germany  
“Kunst International“, Galerie Brusberg, Hanover, Germany
- 1962 “Junger Westen 62“, Recklinghausen, Germany  
“Internationale Ausstellung kleiner Formate“, Galerie Schindler, Bern, Switzerland  
Deutscher Kunstpreis der Jugend 1962, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,  
Germany  
“Weiss“, Galerie Adam Seide, Hanover, Germany  
“Neue Tendenzen“, Galerie Orez, The Hague; University, Leiden, The Netherlands  
“Lust zum Risiko. Sammlung Albert Schulze Vellinghausen“, Städtische  
Kunstgalerie, Bochum, Germany  
“Kunstbesitz der Stadt Leverkusen“, Städtisches Museum Schloss Morsbroich,  
Leverkusen, Germany  
“Wolfsburger Kunstbesitz“, Rathaus, Wolfsburg, Germany
- 1961 “Junge Stadt sieht junge Kunst“, Wolfsburg, Germany  
“Dreissig junge Deutsche“, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen,  
Germany  
“Internationale Malerei“, Wolframs-Eschenbach, Germany  
“Avantgarde 61“, Städtisches Museum, Trier, Germany  
“Geste, Raum, Struktur“, Gesellschaft für neue Kunst, Frankfurt am Main, Germany  
“Zero“, Galerie A, Arnheim, Germany

# KEWENIG

- 1960 “Das Einfache, das schwer zu machen ist“, Galerie Adam Seide, Hanover, Germany  
“Monochrome Malerei“, Städtische Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen,  
Germany  
“Frühjahrsausstellung“, Kunstverein, Hanover, Germany
- 1959 “Junge Stadt sieht junge Kunst“, Wolfsburg, Germany  
“Die neue Generation“, Kunstverein, Hanover, Germany  
Kunstpreis der Jugend, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
1st Paris Biennial, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Galerie Adam Seide, Hanover, Germany

## SELECTED COLLECTIONS

- Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, Germany  
Berlinische Galerie - Landesmuseum für moderne Kunst, Berlin, Germany  
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Dieselkraftwerk, Cottbus,  
Germany  
Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, MA, United States  
Daimler Art Collection, Berlin, Germany  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
Jakob-Kaiser-Haus, Berlin, Germany  
Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Bottrop, Germany  
Kornelimünster Benediktinerabtei, Aachen, Germany  
Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Cologne, Germany  
Kunstakademie Düsseldorf, Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany  
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany  
Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany

# KEWENIG

Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland  
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
Kunstpalast, Düsseldorf, Germany  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
Kunstsammlung der Ruhr-Universität, Bochum, Germany  
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany  
Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, Germany  
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark  
LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, Germany  
MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy  
MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
Museum Folkwang, Essen, Germany  
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany  
Museum Kurhaus Kleve, Germany  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Museum für Neue Kunst, Freiburg i.B., Germany  
Museum Ostwall, Dortmund, Germany  
Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany  
Museum Ulm, Ulm, Germany  
Museum Wiesbaden, Germany  
Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany  
Neues Museum Nürnberg, Germany  
Neues Museum Weimar, Sammlung Paul Maenz, Weimar, Germany  
Osthaus-Museum, Hagen, Germany  
PEAC - Paul Ege Art Collection, Freiburg i.B., Germany



# KEWENIG

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken, Germany

Sprengel Museum, Hannover, Germany

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany

Staatliche Museen, Neue Galerie, Kassel, Germany

Staatsgalerie Stuttgart, Germany

Städel Museum, Frankfurt, Germany

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

Städtische Galerie Wolfsburg, Germany

Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany