

KEWENIG

CHRISTIAN BOLTANSKI

BIOGRAPHY

- 1944 Born in Paris
- 1993 Günther Fruhtrunk-Preis des Akedemievereins München
- 1994 Awarded the Kunstpreis Aachen
- 1997 Awarded the Roland-Preis for Art in public spaces by Stiftung Bremer Bildhauerpreis
- 2001 Receives art price from NORD/LB, Hannover
- 2001 Receives the Kaiserring art prize from the city of Goslar
- 2006 Awarded Praemium Imperiale (for sculpture), Japan Art Association, Tokyo
- 2007 Créateurs sans frontières, award for visual arts by Cultures France (ex AFAA)
- 2008 Adenauer – de Gaulle Prize together with Anselm Kiefer
- 2015 Awarded the Premi Internacional Julio González de la Generalitat Valenciana 2014, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
- 2018 Receives honorary doctorate from the University of Bologna
Lives and works in Malakoff near Paris

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 "Faire son temps", Centre Georges Pompidou, Paris, France
"Lifetime", Nagasaki Prefectural Art Museum, Nagasaki, Japan
"Lifetime", The National Art Center, Tokyo, Japan
"Lifetime", The National Museum of Art, Osaka, Japan

KEWENIG

- 2018 "Christian Boltanski: Forced Labourers – Memorial at Völklinger Hütte", World Heritage site Völklingen Ironworks, Saarbrücken, Germany
- "Christian Boltanski: Lifetime", The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- "Christian Boltanski: Storage Memory", The Power Station of Art, Shanghai, China
- "Christian Boltanski: Éphémères", Marian Goodman, London, UK
- "Christian Boltanski: Saynètes comiques", Librairie Marian Goodman, Paris, France
- 2017 "NA – Christian Boltanski", Oude Kerk, Amsterdam, The Netherlands
- "Christian Boltanski: Animitas", Selected works, Espace Louis Vuitton, Munich, Germany
- "Christian Boltanski. Misterios", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- "Christian Boltanski. Works", Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- "Anime. Di luogo in luogo", MAMbo, Bolgona, Italy
- 2016 Christian Boltanski, "Animitas - les âmes qui murmurent", Teien Art Museum Metropolitan, Tokyo, Japan
- "Boltanski. Départ Arrivée", IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
- "Christian Boltanski: Animitas", Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México
- "Christian Boltanski - La Collection en prêt à l'international", Institut d'art contemporain (IAC), Villeurbanne/ Rhône- Alpes, France
- 2015 "Christian Boltanski. DOPO", Fondazione Merz, Torino, Italy
- "Christian Boltanski – La Salle des Pendus", MAC's Le grand Hornu, Museum of Contemporary Arts of the Wallonia-Brussels Federation, Belgium
- Monterrey, Mexico
- "Les Archives du Cœur", MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna
- "Christian Boltanski", Cricoteka, The Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor, Krakow, Poland
- "Christian Boltanski: Sombras", La Lonja – Palma de Mallorca, Spain
- "Faire-part", Marian Goodman Gallery, Paris

KEWENIG

- "Christian Boltanski. In the Blink of an Eye", Cricoteka Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor, Poland
- 2014 "Almas", Museo Nacional Bellas Artes, Santiago de Chile
- "Boltanski – 19.924.458 +/-", SESC Pompéia, Sao Paulo, Brazil
- MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
- "Chance", Carriageworks, Eveleigh, Australia
- "Chance", Sydney Festival 2014, Sydney
- "Heart Beat Archive", Latvian National Museum of Art, Arsenal Exhibition Hall, Riga, Latvia
- "Inventory of the Objects Belonging to a Young Man of Oxford", Modern Art Oxford, UK
- 2013 "Grosse Hamburger Strasse", Kewenig, Berlin
- "Moved", Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 2012 „Migrantes“, MUNFRE, Buenos Aires
- "Chance", Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- "Battement de coeur", Musée d'Art Nahum Gutman, Neue Tsedek, Tel Aviv
- "Christian Boltanski's Migrants Exhibition", Museo de Inmigrantes, Argentina
- "The Heart Archive", IHME Project 2012, Helsinki
- "Chance", Casa Franca-Brasil, Rio de Janeiro
- 2011 "Sans fin", Fondazione Volumel, Roma
- „Signature“, Es Baluard, Palma de Mallorca
- 2010 "Les Archives du Coeur", MAC/VAL, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
- "Personnes" in the course of 'Monumenta', Grand Palais, Paris
- "Les Archives du Coeur", Museum of Old and New Art, Hobart in the course of 'MONA Festival of Music and Art', Hobart, Australia
- "Christian Boltanski. No Man's Land", Park Avenue Armory, New York
- "Personnes", Hangar Bicocca, Milan
- "Danach", Kewenig Galerie, Cologne

KEWENIG

- French Pavilion of 54th Biennale di Venezia
- 2009 "La vie possible", Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
"Vanitas", Artproject Salzburg, Krypta Salzburg Cathedral
- 2008 "Serce", Galeria Foksal, Warsaw
"Christian Boltanski: Questions-Responses", Le Consortium Dijon
Magasin 3, Stockholm
La Maison Rouge, Paris
- 2007 "Herzschlag", Pfefferberg Berlin, Berlin
"6 septembres", Marian Goodman Gallery, New York
"Monuments Noirs", Kewenig, Cologne
- 2006 "Zeit/ Time", Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
"Christian Boltanski", CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux
"Monuments Noirs", Kewenig, Cologne
- 2005 "6 Septembres", Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
"Ultime Notizie", PAC, Milano
"Faces in the Crowd" (Volti nella folla), Picturing Modern Life from Manet to Today
Castello di Rivoli, Torino
"Künstler. Archiv", Archiv der Akademie der Künste, Berlin
"Prendre la Parole", Galerie Marian Goodman, Paris
- 2004 "Zeit", Kewenig, Cologne
- 2003 "Entre Temps", Galerie Yvon Lambert, Paris
- 2002 Galerie Bernd Klüser, Munich
South London Gallery, London
Jule Kewenig Galerie, Frechen-Bachem
"Sombras", Museo de Santa Rosa, Puebla
"Faire part", Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena
- 2001 "Christian Boltanski, les Abonnés du Téléphone", South London Gallery, London
Marian Goodman Gallery, New York
"La vie impossible", Anhaltinische Gemäldegalerie, Dessau

KEWENIG

- "Revenir", Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa
Mönchehaus Museum, Goslar
- "Lichtmesz", Kunst-Station Sankt Peter, Cologne
Foksal Galerie, Warsaw
- "La Réserve de Bergwerk Auguste Victoria / Blumenthal", Skulpturenmuseum
Glaskasten, Marl
- 2000 "Le regard égoïste 1", Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou,
Paris
- "Reflexion", Museum of Fine Arts, Boston
- "Montedipietà", ex Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte, Palermo
- 1999 "Les Enfants de Dijon", Une œuvre de la collection du Musée des Beaux-Arts de
Nantes à la Galerie des Franciscains, Nantes
- "L'Album Photographique de Christian Boltanski 1948-1956", Sprengel Museum,
Hannover
- "Gymnasium Chases", Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
- "Sombras", Museo de Bellas Artes, Caracas; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota
Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1998 "Inventaire des livres publiés entre 1969 et 1997", Galerie Dorottya, Budapest
Anthony d'Offay Gallery, London
- "So Far", Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City
- "Compra / Venta", El Almudín, Valencia
- "Dernières Années", ARC Musée de l'art moderne de la Ville de Paris, Paris
- "Night in August", Helsinki Festival, Kunsthalle Helsinki
- "Archives 1988", Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint-
Clair
- Installation permanente: "Musée du Mémorial du Martyr Juif Inconnu", Paris
- "Christian Boltanski", Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj
- 1997 "Le voyage d'hiver", National Museum of Contemporary Art, Seoul
- "Pentimenti", Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna

KEWENIG

- Kunstforening, The Bergen International Festival, Bergen
"Los Justos", MACBA, Barcelona
"Les Registres du Grand-Hornu", Magasin au Foin, Hornu
"Christian Boltanski - Verloren in München", Haus der Kunst, Munich
"Derniers Jours", Chateau de Plieux, Plieux
- 1996 "Inventar aller Bücher, verlegt zwischen 1969 und 1995 von Christian Boltanski",
Neues Museum Weserburg, Bremen
Galerie Yvon Lambert, Paris
"Die Archive der Großeltern", Installation und Dokumentation des
Rechercheprojekts "Wie haben sie reagiert?", Universität Lüneburg
"Glück auf!", Galerie Bernd Klüser, Munich
"Alltag", Theater der Welt, Dresden
"Sterblich", Hessisches Landesmuseum Darmstadt
"Menschlich", Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem
"Passie/Passion", DE PONT Stichting, Tilburg
- 1995 "Christian Boltanski, Ilya Kabakov", Musée de la Cohue, Vannes
Marian Goodman Gallery, New York
"Christian Boltanski", Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome
Druckgraphik "Gymnasium Chases", Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
"The Work People of Halifax 1877 - 1982", Henry Moore Studio, Halifax
"Menschlich", Kunsthalle Wien, Vienna
"Christian Boltanski - Gymnasium Chases", Germanisches Nationalmuseum,
Nuremberg
"Advento and other times", Kirche Sto. Domingo de Bonaval, CGAC Santiago de
Compostela
"Lost", Grand Central Station / Église de la Trinité / Synagogue, New York
- 1994 "Christian Boltanski, Retrospective", Museet for Samtidskunst, Oslo
"Christian Boltanski: Lost", Center for Contemporary Art and Tramway, Glasgow
"The Lost Workers", The Henry Moore Studio, Halifax

KEWENIG

Église Saint-Eustache, Paris

OBALA Art Centar, Sarajevo

"Christian Boltanski: Dispersion", Fundació Espai Poble Nou, Barcelona

"Lost Property", Douglas Hyde Gallery, Dublin

"Les Habitants de Malmö", Malmö Konsthall, Malmö

"Leçons de Ténèbres", Prague Castle, Prague

"Menschlich", Ludwig-Forum, Aachen

"Reserve", Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brüssel

Installation "Les Archives du Musée Suermondt-Ludwig", Aachen

"Réserve des enfants de Duisburg", Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

Cincinnati Art Museum, Cincinnati

1993 "Piece unique", Paris

"Gymnasium Chases", Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Graphische Sammlung, Frankfurt/M.

"Les Suisses Morts", Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne

"Schenkung Christian Boltanski", Valentin-Musäum im Isartor, Munich

"Books, Prints, Printed Matter, Ephemera", New York Public Library, New York

"Hinter verschlossenen Türen", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

"Diese Kinder suchen ihre Eltern", Museum Ludwig, Cologne

Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem

Galleria Lucio Amelio, Naples

Le Quai de la Gare, Paris

1992 Lisson Gallery, London

Centro Cultural Arte Contemporáneo-Fundación Cultural Televisa, Mexico City

Galerie Durand-Dessert, Paris

Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem

1991 "Archives", Winnipeg Art Gallery, Winnipeg

Marian Goodman Gallery, New York

"Reconstitution", Musée de Grenoble, Grenoble

KEWENIG

"Christian Boltanski", Portikus, Frankfurt am Main

"Memento mori und Schattenspiel", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Contemporary Art Museum, Houston

"Inventar", Hamburger Kunsthalle, Hamburg

"Conversation Piece", Lisson Gallery, London

"La Réserve des Suisses Morts", Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

"Les Bougies", The Queens Museum of Art, New York

1990 "Archives", Galerie du Cloître, Rennes

"Meurtres", Galerie des Beaux Arts, Brüssel

"Réserve", Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel

"Réserves", Galerie Crousel-Hussenot, Paris

"Reconstitution", The Whitechapel Art Gallery, London; Stedelijk van Abbe Museum, Eindhoven; Musée de Grenoble, Grenoble

The Institute of Contemporary Arts, Nagoya, Japan

ATM Contemporary Art Gallery, Mito, Japan

"Contes d' Été", Musée Départemental de Rochechouart (mit Annette Messenger)

Marian Goodman Gallery, New York

"Les Affinités Sélectives", Palais des Beaux-Arts de Brüssel, Brussels

"Invitation à ... Christian Boltanski", Chapelle de la Vieille Charité, Marseille

1989 "Archives", Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

"Lessons of Darkness", Vancouver Art Gallery, Vancouver; University Art Museum, Berkeley; The Power Plant, Toronto

"La Fete du Purim", Museum für Gegenwartskunst, Basel

"Odessa", Galerie Jean Bernier, Athen

Galerie Marika Malacorda, Genève

The Israel Museum, Jerusalem

The Power Plant, Toronto

Galerie Foksal, Warszawa

KEWENIG

- Eglise Saint Martin du Méjan, Arles (with Annette Messager)
Shoshanna Wayne Gallery, Santa Monica
- 1988 "Lessons of Darkness", Museum of Contemporary Art, Chicago; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; The New Museum of Contemporary Art, New York
Galerie Pablo et Pandora van Dijk, Rotterdam
Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto
"El Caso", Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Marian Goodman Gallery, New York
Galerie Wanda Reiff, Maastricht
Galerie Bébert, Rotterdam
"El Caso", Galerie Crousel-Hussenot, Paris
- 1987 Galerie Roger Pailhas, Marseille
"Le Lycée Chases", Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Galerie Chantal Boulanger, Montréal
"Le Lycée Chases", Maison de la Culture et de la Communication, Saint-Étienne
Galerie Hubert Winter, Vienna
"Théâtre de Christian Boltanski", Maison de la Culture, La Rochelle
- 1986 "Lecons de ténèbres", Kunstverein, Munich
"Lecons de ténèbres", Kunsthaus, Zürich
"Christian Boltanski. Peindre photographeur", Galerie des Ponchettes, Nice
Galerie des Arènes, Nimes
"Monuments", Galerie Crousel-Hussenot, Paris
"Lecons de ténèbres", Festival d'Automne, Chapelle de la Salpêtrière, Paris
Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
- 1985 "Monuments", Le Consortium, Dijon
Ex-Stalloni, Reggio nell'Emilia
- 1984 "Filme von Christian Boltanski", Kunsthalle, Bern
Galerie Crousel-Hussenot, Paris

KEWENIG

- Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
Centre Georges Pompidou, Paris; Kunsthaus, Zurich; Staatliche Kunsthalle, Baden-
Baden; Kunstverein, Bonn
Galerie t'Veenster, Rotterdam
- 1983 The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield (Connecticut)
- 1982 Sonnabend Gallery, New York
"Christian Boltanski", Nieuwe Museum De Vleeshal, Middelburg
- 1981 Galerie Marika Malacorda, Genève
"Compositions", ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Galerie Chantal Crousel, Paris
Carpenter C. Harvard University, Cambridge (Mass.)
"The Archives", Art Information Centre Peter van Beveren, Hasselt
- 1980 "Compositions", Musée des Beaux-Arts, Calais
Galerie Sonnabend, Paris
- 1979 "Les Modèles. Cinq relations entre texte et image", Maison de la Culture, Chalon-
sur-Saone
Galerie Erwin Stegentritt, Dudweiler
"Projections", The Kitchen, New York
Sonnabend Gallery, Paris und New York
"Oeuvres de 1974-1975", Centre culturel comunal, Saint Pierre-des-Corps
- 1978 Galerie Jöllenbeck, Cologne
"Shows de Noel", Le Consortium, Dijon
Galerie Marika Malacorda, Genève
"Arbeiten 1968-1978", Badischer Kunstverein, Karlsruhe
"School Project", PS 1 / Institute for Art and Urban Resources, New York
Galerie Foksal / PSP, Warsaw
Salon Krytykow, Lublin
- 1977 Galerie Art Actuel, Nancy
Galerie Sonnabend, Paris

KEWENIG

Galerie Seriaal, Amsterdam

"Les vacances", Centre d'art et de communication, Vaduz

Galleria Bruno Soletti, Milano

"Stories and Posters", La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, California

1976

"Modellbilder: Das Glück, die Schönheit und die Träume", Rheinisches

Landesmuseum, Bonn; Galerie Seriaal, Amsterdam

"Paris zeigt Filme", Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

Galerie Sonnabend, Paris

"Photographies couleurs. Images modèles", Centre George Pompidou, Paris

Sonnabend Gallery, New York

1975

"Komische Eenakters" Galerie Seriaal, Amsterdam

"Zum Totlachen", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; Württembergischer
Kunstverein, Stuttgart

"Tolkar Minnen Fran Barndomen", Kunsthalle, Malmö

"Souvenirs de jeunesse interprétés par Christian Boltanski", Centre d'art
contemporain, Genève

Galerie St. Petri, Lund

Sonnabend Gallery, New York

Galerie Sonnabend, Paris

"Saynettes Comiques", Galleria Enzo Cannaviello, Rome

Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb

1974

"Le Musée de Christian Boltanski. 1966-1974", Musée Archéologique, Dijon

"Christian Boltanski", Stichting De Appel, Amsterdam

Galerie Sankt-Pétri, Lund

Galleria Forma, Genova

"Affiches, Accessoires, Décors, Documents photographiques", Westfälischer
Kunstverein, Münster

"Sammlung Lustiger Einakter, dargestellt von Christian Boltanski", Kunsthalle, Kiel;
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

KEWENIG

- "Les Inventaires des objets ayant appartenu à une femme de Bois-Colombe",
Centre National d'Art Contemporain, Paris
- "Inventaire des objets ayant appartenu à un enfant du Danemark", Louisiana
Museum, Humlebaek
Galerie Sonnabend, Paris
- 1973 "Inventaire des objets ayant appartenu à une femme de Bois-Colombe", Staatliche
Kunsthalle, Baden-Baden
Galerie Toni Gerber, Bern
"Inventaires de Christian Boltanski", The Israel Museum, Jerusalem
Royal College of Art Gallery, London
Modern Art Agency, Naples
Sonnabend Gallery, New York
"Les Inventaires", Museum of Modern Art, Oxford
- 1972 Galerie Folker Skulima, Berlin
Musée Municipal du Costume militaire, Fontainebleau; Musée d'Art et d'Industrie,
Saint-Étienne; Musée Municipal des Ursulines, Macon; Musée de Cognac, Cognac;
Biennale des nuits de Bourgogne, Dijon
Studio Sant'Andrea, Milano
"Dispersion à l'amiable", Musée Social, Paris
- 1971 Galerie M.E.Thelen, Cologne
Galerie Sonnabend, Paris
- 1970 ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Galerie Daniel Templon, Paris
Galerie Ben Dout de Tout, Nice
- 1969 Galerie Claude Givaudan, Paris
- 1968 "La vie impossible de Christian Boltanski", Cinéma Le Ranelagh, Paris

KEWENIG

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 "Rothko in Lampedusa", Palazzo Querini, 58th International Art Exhibition - Venice
Biennale 2019, Venice, Italy
"Vergessen – Warum wir nicht alles erinnern", Historisches Museum Frankfurt,
Germany
"Licht.Schatten.Spuren", 100 Jahre BAUHAUS, Akademie der Künste, Berlin,
Germany
- 2018 "Das letzte Bild. Fotografie und Tod", C/O Berlin Foundation, Berlin, Germany
"Möglichkeiten des Dialogs", Sammlung Hoffmann, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, National Gallery Prague, Czech Republic
"1914 – 1918 Damals nicht, jetzt nicht, niemals!", Deutscher Bundestag, Berlin,
Germany
"Melancholia", Fondation Boghossian - Villa Empain, Bruxelles, Belgium
- 2017 "fluid", xavierlaboulbenne, Berlin, Germany
"Luther and the Avant-Garde. Contemporary Art in Wittenberg, Berlin, Kassel",
Altes Gefängnis, Wittenberg, Germany
Manif d'art8 - La biennale de Québec, 15.2 - 15.3.2017, Québec, Canada
BIENALSUR, Museu Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2016 "Loss. In memory of Babi Yar", Pinchuk Art Centre, Kyiv, Ukraine
- 2015 "Go –Betweens: Children who Cross the Borders", Okinawa Prefectural Museum
and Art Museum, Japan
"Pliure", Centre Cultural Calouste Gulbenkian, Paris, France
"All the World's Futures", Arsenale, 56th Biennale di Venezia, Venice
"Presque Rien", Marian Goodman Gallery, Paris
"do it (adelaide)", Samstag Museum, Adelaide, Australia
"Three narratives MEMORY", La Caixa Contemporary Art Collection, Barcelona
"Fondazione VOLUME! – Passaggi", Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, Lyon
"Phantom Bodies: The Human Aura in Art", Nashville

KEWENIG

- 2014 "Inside", Palais de Tokyo, Paris
"La Collection", Inaugural Exhibition Fondation Louis Vuitton, Paris
"The Disappearance of the fireflies" (Collection Yvon Lambert), Prison Sainte Anne, Avignon
"On the road / En el camino / No camiño", Palacio de Gelmírez, Sanstiago de Compostella, Spain
"I'm Still Here", Magasin 3 Stockholm Konsthall
"Crime in Art", MOCAK Krakow
"The Collection of the IVAM XXV Anniversary", Institut Valencia d'Art Modern, Valencia
"The Hidden Picture – Collecting Art at ING", Cobra Museum, Amstelveen
"Symétrique Exotique", Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2013 "The Last Laugh", Apexart, New York
Manchester International Festival MIF 2013, Manchester, United Kingdom
- 2012 "Art and Press. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit.", Martin-Gropius-Bau, Berlin / ZKM, Karlsruhe
"Reich mir die Hand. Die Geste der zeitgenössischen Fotografie", DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt on the Main
"Beyond Memory", Museum on the Seam, Jerusalem
"Sympathy for the Devil", Vanhaerents Art Collection, Brussels
"Die subtile Gewalt der Dinge – Bilder gesellschaftlichen Wandels 11", Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
"Utopie Gesamtkunstwerk", Belvedere, Vienna
"XXX. Europaratsausstellung. Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945", Deutsches Historisches Museum, Berlin
"Tour de France/Florida: contemporary Artists from France in Florida's Private Collections", The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, Florida
"Dangerously Young", Museum Dr. Guislain, Gent
"Selections from the Guggenheim - Bilbao Collection", Guggenheim, Bilbao

KEWENIG

- "Auf Papier", Kewenig, Cologne
- "Manifesta 9 Limburg 2012", International Foundation Manifesta, Limburg
- "Questions d'images (visages de sable)", Caré d'Art, Nimes
- 2011 "Eroe / Heroes", a cura di Danilo Eccher, Galleria d'Arte Moderna di Torino
- "Le Consortium", Dijon
- 2010 1. Biennale für Internationale Lichtkunst, Unna
- "Vom Leben gezeichnet. Leidenschaft in der Grafik der Moderne", Sprengel Museum, Hannover
- "La Revanche de l'Archive Photographique", Centre de la Photographie, Geneva
11. Triennale Fellbach Kleinplastik 2010, Larger than Life - Stranger than Fiction, Stadt Fellbach Kulturamt, Fellbach
- Setouchi International Art Festival, Japan
- "Collection Florence & Daniel Guerlain. Dessins contemporains", Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besancon
- "Photography and Everyday Life", Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- "Lebenslust und Totentanz", Kunsthalle Krems, Krems
- "C'est la vie! Vanités - De Pompéi à Damien Hirst", Musée Maillol, Paris
- Galeria Kewenig Palma de Mallorca 2004-2010, Kewenig, Palma de Mallorca
- "Intensif-Station", K21, Düsseldorf
- 2009 "Die verborgene Spur. Jüdische Wege durch die Moderne", Felix-Nußbaum-Haus, Osnabrück
- "Dispositivos Opticos. La arquitectura como trayectorias de la mirada", Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
- "Silences : un choix d'oeuvres de Marin Karmitz", Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg
- Museu Coleção Berardo, Lisbon
- "Ich, zweifellos", Kunstmuseum Wolfsburg
- Twentysix Gasoline Stations Ed Altri Libri D'Artista - Una Collezione, Museo Regionale di Messina

KEWENIG

- "En mais, fais ce qu'il te plaît", Musée Bourdelle, Paris
- "Shadows", Thyssen-Bornemisza, Madrid
- "Spazio Libro d'Artista", Palazzo Manganelli, Catania
- "The Human Stain", CGAC Santiago de Compostela
- "Mythologies", Haunch of Venison, London
- "1968.Die Große Unschuld", Kunsthalle Bielefeld
- International Collection of Contemporary Art. 5th Edition, Centre for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warsaw
- "Kunst und Öffentlichkeit", Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- "Unbuilt Roads", e-flux, New York
- "Tierperspektiven Teil 1 und 2/ Tier-Werden Mensch-Werden, Georg Kolbe Museum, Berlin
- "Gegen den Strich!", 15 Jahre Sammlung des Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- "Gestern oder im 2. Stock - Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948", Münchner Stadtmuseum, Munich
- "Family Traces", Isreal Museum, Jerusalem
- "Sehnsucht nach dem Abbild - Das Portrait im Wandel der zeit", Kunsthalle Krems
- "Void of Memory", Platform in KIMUSA of Platform 2009, Artsonje Center, Seoul
- "Dark Side 2 - Fotografische macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod", Fotomuseum Winterthur
- "Histoires de Point d'Ironie", Galerie du Jour Agnes B, Paris
- 2008 "Von Kunst und Politik", Kunst-Raum im Deutschen Bundestag, Berlin
- "Je est un autre", Galleria Roma, Rome
- "Bildpolitiken", Salzburger Kunstverein, Salzburg
- "Made in Munich", Haus der Kunst, Munich
- "Manifesto Marathon", Serpentine Gallery, London
- 2007 "Luce di pietra", Palazzo Farnese, Rome
- "Mapas, Cosmogonias e Pontos de Referencia", CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

KEWENIG

- "MCA Exposed: Defining Moments in Photography, 1967-2007", Museum of Contemporary Art, Chicago
- "Ateliers – L'artistes et ses lieux de création", Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris
- "25 Jahre – 25 Werke", Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- "Kopf an Kopf – Serielle Portraitfotografie", Kunsthalle Tübingen
- "Beyond the Wall. Berlin – Freihafen der Künste", Stiftung Brandenburger Tor, Max Liebermann Haus, Berlin
- 2006 "Spurensuche. Vergessen und Erinnern in der Gegenwartskunst", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- "Marc Quinn e Christian Boltanski", MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome
- "The Expanded Eye. Sehen – entgrenzt und verflüssigt", Kunsthaus Zurich
- "Dis-assembly", project of the Serpentine Gallery in cooperation with North Westminster Community School, London
- "Surprise, Surprise", Institute of Contemporary Arts, London
- "Memento Mori", Comme ci comme ça II (Salon d'Art), Cologne
- "Grand Promenade", National Museum of Contemporary Art, Athens
- "Vergessen und Erinnern in der Gegenwartskunst", Kunstmuseum Wolfsburg
- 2005 "Faces in the Crowd" (Volti nella folla), Picturing Modern Life from Manet to Today Castello di Rivoli, Torino
- "Künstler. Archiv", Archiv der Akademie der Künste, Berlin
- "Einstein Spaces", Einstein Forum, Berlin
- "Nächte unter Tage" (scenic installation; artistic direction in cooperation with Andrea Breth and Jean Kalman), RuhrTriennale, Kokerei Zollverein, Essen, Germany
- "War is over. 1945-2005. La Libertà dell'arte", GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- 2004 "The Artist as a Clown"; Grand Palais, Paris
- "After Images"; Neuses Museum Weserburg, Bremen

KEWENIG

"Pleins Jours", Theatre Municipal, Paris

"Schrift Bilder Denken: Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart", Haus am Waldsee, Berlin

"Faces in the Crowd", Picturing Modern Life from Manet to Today, Whitechapel Gallery, London

2003 "Writing Identity", Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

"Der Rest der Welt", Prüss & Ochs Galerie, Berlin

"Independence", South London Gallery, London

"Graphische Suiten der Edition Bernd Klüser", Galerie Bernd Klüser, München

"Aveugles et Invisibles", FRAC D'Auvergne

"In faccia al mondo", Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova

"Collection étape 01", Musée d'art contemporain Val de Marne / Vitry

"Kinder", Galerie Priska Pasquer, Cologne

2002 "Sammlung Ackermanns", K 21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

"Conceptes de l'espai", Fundació Joan Miró, Barcelona

"Iconoclash", Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

Collection Lambert, Avignon

"Ars Photographica", Photographie und Künstlerbücher, Neues Museum Weserberg, Bremen

"Tableaux Vivants-Living Pictures and Attitudes in Photographie, Film and Video", Kunsthalle Wien

"La vie, au fond, se rit du vrai. Choix d'oeuvres du FRAC-collection aquitaine", CAPC, Bordeaux

"From Pop to Now", The Tang Teaching Museum and Art Gallery, New York

"Moving Pictures", Solomon R. Guggenheim Museum, New York

"L'herbier et le nuage", Musée d'art contemporain, Hornu

"Life Death Love Hate Pleasure Pain", Museum of Contemporary Art, Chicago

"Les années 70 l'art en cause", CAPC, Bordeaux

"Zwischenzeit", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt

KEWENIG

- "L'art mol et raide...", Musée d'art contemporain, Lyon
- "Aubes. Reveries au bord de Victor Hugo", Maison de Victor Hugo, Paris
- "Histoire d'en vivre", Musée d'art contemporain, Marseille
- "oeil pour oeil", La rectangle -Centre d'art contemporain de la Ville de Lyon, Lyon
- 2001 "Dialogue ininterrompu", Musée des Beaux-Arts, Nantes
- "Kinderblicke. Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski", Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
- "Azerty abécédaire autour de la collection du Frac Limousin", Centre George Pompidou, Paris
- "Schatten Risse – Silhouetten und Cutouts", Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
- "Vision", Toyota Municipal Museum of art, Aichi, Japan
- "Black Box", Kunstmuseum, Bern
- "Voici cents ans d'art contemporain", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- "...troubler l'écho du temps oeuvres de la collection", MAC, Lyon
- "Art Works Sammlung Marzona", Kunsthalle, Bielefeld
- "Oeuvres sur papier – acquisitions 1996 – 2001", Centre George Pompidou, Paris
- "The return of the real", Museum of Tel Aviv, Tel Aviv
- "Facets of memory", The Jewish Museum, San Francisco
- "Do It", Museo Carriloo Gil de Arte Contemporaneo, Mexico
- "Part Two", Marian Goodman Gallery, New York
- Galerie Yvon Lambert, Paris
- 2000 "Diary", ICA / Corner House, Manchester
- "Quotidiana. Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo", Castello di Rivoli, Torino
- "Ich ist etwas Anderes", Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- "L'Empire du Temps", Musée du Louvre, Paris
- "Sentimental", Galerie Yvon Lambert, Paris
- "Présumé innocent", CAPC, Bordeaux

KEWENIG

"Auf Leben und Tod". Ein Ausstellungs- und Dialogprojekt der Diözese Rottenburg-Stuttgart zum Jahr 2000, Pragfriedhof und Forum St. Georg, Stuttgart

"La Beauté in Fabula", Palais des Papes, Avignon

"Le Temps, vite", Centre Georges Pompidou, Paris

"L'ombra della ragione", Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Galerie Yvon Lambert, Paris

"Amnesia", Neues Museum Weserburg, Bremen

"Beautiful Productions", Whitechapel Art Gallery, London

"The Dark, Update #4", Kunstmuseum, Wolfsburg

"Voilà-le monde dans la tête", ARC / Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris

"Erwerbungen, Dauerleihgaben und Schenkungen der 90er Jahre", Museum

Wiesbaden, Wiesbaden

"How you look at it", Sprengel Museum, Hannover

"Kinder des XX. Jahrhunderts", Galerie der Stadt, Aschaffenburg

"Inventaire du cabinet de dessin", Centre George Pompidou, Paris

Tate Gallery, London

1999 "Mémoire – Présent", Museo de Arte Contemporáneo", Santiago

"Circa 1968", Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto

"The Museum as Muse", MoMA, New York

"Tuscia Electa. Arte contemporanea nel Chianti. Verso l'immaeriale", Tavarnelle val di Pesa

"Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland", Altes Museum –

Neue Nationalgalerie – Hamburger Bahnhof, Berlin

Marian Goodman Gallery, New York

"Les Fleurs du Mal", Galerie Seitz / von Werder, Berlin

"Face to Face to Cyberspace", Fondation Beyeler, Basel

"La Mémoire-99", Académie de France à Rome, Villa Médicis, Roma

"Private eye-Crimes & Cases", Haus am Waldsee, Berlin

"Collezionismi. La Fondation Cartier", Palazzo delle Papesse, Siena

KEWENIG

- "Zeitwenden – Ausblick", Kunstmuseum, Bonn; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
- 1998 "Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung DG Bank", Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; Kestner-Gesellschaft, Hannover (1999); Centre National de la Photographie, Paris (1999); Akademie der Künste, Berlin (2000); Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M. (2001)
- "Adieu", ex chiesa di S. Giovanni degli Almadiani, Viterbo
- "Arkipelag TV", Stockholm
- "Breaking Ground", Marian Goodman Gallery, New York
- "La Collection Yvon Lambert", Yokohama Museum, Yokohama
- "Presumed Innocence", Anderson Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond
- "L'oeuvre au sens large", La Criée Centre d'Art Contemporain, Rennes
- "Face au Silence", FRAC d'Auvergne, Château de Chazeron
- "20 Years", Galerie Bernd Klüser, Munich
- "Paradoxes of the Reality, the Reality of Utopia", The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Zacheta, Poland
- "Artist's Proof", Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld; Kunsthalle, Nuremberg
- "30", Studio d'Arte Cannaviello, Mailand
- "Works from the Collection II", Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm
- "Happy Hours", Yvon Lambert, Paris
- 1997 "Dialogues de l'ombre", Espace Electra, Paris
- "VI Bienal de La Habana", La Habana
- "Made in France", Centre Georges Pompidou, Paris
- "28. Rencontres d'Arles. Devoir de mémoire", Chapelle Saint-Anne, Arles
- "For Heiner Müller", Centro Cultural de Belém, Lisboa; Haus der Kunst, Munich
- "Veronica's Revenge", Centre d'Art Contemporain, Genève; Cinéma Capitole, Arles; Deichtorhallen, Hamburg (1998); Casino Luxembourg, Luxembourg (1999)
- "Angel, Angel", Kunsthalle Wien

KEWENIG

"In Visible Light. Photography and Classification in Art, Science and The Everyday",
Museum of Modern Art Oxford

"Do it", Kunstverein Kreis Gütersloh e.V. Veerhoffhaus, Gütersloh

"Die Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert", Zeitgeist-Gesellschaft,
Martin-Gropius-Bau, Berlin

"Da Picasso a Warhol. Da Dada a Dada. Le grandi provocazioni dell'Arte Moderna",
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona

"Deep Storage - Arsenale der Erinnerung", Haus der Kunst, München;
Nationalgalerie Berlin; Museum Kunstpalast, Düsseldorf (1998)

"Sammlung Ackermanns"; Museum Kurhaus, Kleve

1996

"Constructions", Galerie Laage Solomon, Paris

"Portraits", Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto

"D'une oeuvre l'autre", Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz

"Imagined Communities", John Hansard Gallery, Southampton; Art Gallery,
Oldhan; The Minorities, Colchester; Walsall Museum and Art Gallery, Walsall; Royal
Festival Hall, London; Gallery of Modern Art, Glasgow; South Bank Centre, London

"Un lieu oublié", Parc Saint Léger, Nevers

"By night", Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris

"Islands", National Gallery of Australia, Canberra

"Some Grids", Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

"Thinking Print. Books to Billboards, 1980-95", MoMA, New York

"Collección Permanente. Novas Incorporacións", Collección Fundación ARCO,
CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

Soirée "do it à Paris", Café de la musique, Radio FG

"Collections", Musée d'art moderne, Saint-Etienne

"Collections francaises", Castello di Rivoli / Museo d'arte contemporanea, Rivoli

"Collection in focus", Museum of Contemporary Art, Tokyo

"Rudiments 5", MAMCO, Geneva

3rd ArtistBook International, Hotel im Wasserturm, Cologne

KEWENIG

- 1995 "A Group Show", Marian Goodman Gallery, New York
- "Hisa v Casu", Moderna Galerija Ljubljana
- "Where is Abel, thy brother", Galeria Zacheta, Warschau
- "Take me (I'm yours)", Kunsthalle Nuremberg
- "Unser Jahrhundert - Menschenbilder, Bilderwelten", Museum Ludwig, Cologne
- "L'immagine riflessa. Una selezione di fotografia contemporanea dalla Collezione LAC Svizzera", Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
- "Répétition générale, Ensayo general", Museo de Arte Carillo, San Angel; Biblioteca Luis Arango, Bogota; Museo de Arte, Santiago de Chile
- "Europe: Création et Récréation", Mücsarnok, Budapest
- "Temporarily Possessed: The semi-permanent collection", The New Museum of Contemporary Art, New York
- "Corpus delicti. Twe privé-verzamelingen", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
- "XLVI Biennale di Venezia", Venice
- "La sculpture de soi", Carré Musée Bonnat, Bayonne
- "Living with Contemporary Art", The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield
- "Fondation Cartier: a collection", Taipei Fine Arts Museum, Taipei; The National Museum of Contemporary Art, Séoul
- "Els limits del museu", Fudació Antoni Tàpies, Barcelona
- "Photocollages", Le Consortium, Dijon
- "Regards croisés", Instituto Cervantes, Paris
- Public Art Project, Rochdale Canal, Manchester
- "Take me (I'm yours)", Serpentine Gallery, London
- "Photography and Beyond", The Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago
- "Of the Human Condition", Spiral Wacaol Art Center, Tokyo
- "Burnt Whole: Contemporary Artists on Reflect on the Holocaust", Institute of Contemporary Art, Boston

KEWENIG

- "Echanges d'espaces", Musée Arlaud, Lausanne
- "Identités et Affinités", MCBA, Lausanne
- "Passions Privées", ARC, Paris
- "Art as Witness", Kwangu International Biennale, Séoul
- "The Body and the lens", Spencer Museum of Art, Lawrence
- 1994 "Do it", Kunsthalle Ritter, Klagenfurt
- Galerie Böer, Hamburg
- "The Absence of Photography", Goethe Institut, Montréal
- "Le Corps en Scène", Institut Francais de Madrid, Madrid
- "Lavori Nuovi", Galleria Ugo Ferranti, Roma
- "Burnt Whole", Washington Project for the Arts, Washington; Institute of Contemporary Art, Boston
- "Hors limites. L'art et la vie", Centre Georges Pompidou, Paris
- "Choix des acquisitions de Van Abbemuseum Eindhoven", Institut Néerlandais, Paris
- "Pour les chapelles de Vence", Musée de Vence, Vence; Espace des Arts, Chalon-sur-Saone; CAPC, Bordeaux
- "Face-Off. The portrait in recent art", Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia
- "Meme si c'est la nuit", CAPC, Bordeaux
- "Cloaca maxima", Museum der Stadtentwässerung, Zurich
- "Tuning up", Kunstmuseum, Wolfsburg
- Marian Goodman Gallery, New York
- Galerie Gilbert Brownstone, Paris
- Galleria Ugo Ferranti, Roma
- "Le Saut dans le vide", Künstlerhaus, Moskau
- "...ou les oiseaux selon Schopenhauer", Musée des Beaux-Arts d'Agen, Agen
- "Arte in Francia. 1970-1993", Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- "Artist as Shaman / Shaman as artist", Aspen Art Museum, Aspen

KEWENIG

"Biennale de Johannesburg", Johannesburg

Contemporary Art Center, Vilnius

"Trace / Fragments / Ellipses", Galerie d'Art Moderne, Neu Delhi

"Zeitgenossen", Kunstmuseum, Bern

"Coleccion Fundacion ARCO", Museo de Arte Contemporaneo de Sevilla, Sevilla

"Special Collections", Ansel Adams Center for Photography, San Francisco

"Kunst, Thema Kinder", eine Ausstellung von Wolfgang Schoppmann, Galerie Brigitte

Ihnen, Cologne

"Image Makers", Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor

"Beyond Recognition", National Gallery, Canberra

"Face à Face", Centre Georges Pompidou, Paris

"Collection particulière", Galerie de France, Paris

1993

"À la decouverte ... de collections romandes I. À suivre...", Musée d'art

contemporain, Pully, Lausanne

"XLV Biennale di Venezia", Venice

Rafael Vostell Fine Art, Berlin

"L' autre à Montevideo. Hommage à Isidore Ducasse", Museo Nacional de Artes

Visuales, Montevideo

"From the Insight out", The Jewish Museum, New York

"Gli anni 70 lo sguardo, la foto", Palazzina die Giardini Moderna, Bologna

"Collection du FRAC Languedoc Roussillon: un choix", Chapelle des Jésuites, Nimes

"Living with Art The Collection of Ellyn and Saul Dennison", The Morris Museum,

Morristown

"Selection from the permanent collection", Museum of Modern Art, San Francisco

"La collection dévoilée", Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

"Trismegisto", Galerie Lucio Amelio, Napoli

"Frischluff" - Installation-Interaktion - Videokunst der 80er Jahre, Wilhelm-

Lehmbruck-Museum, Duisburg

Galerie Yvon Lambert, Paris

KEWENIG

"A Summer Show", Marian Goodman Gallery, New York

"Chambre 763", Hotel Carlton Palace, Paris

"Sculptures 1832-1992", Galerie Marc Blondeau, Paris

"Konstruktion Zitat - kollektive Bilder in der Fotografie", Sprengel Museum

Hannover

"-Autoportraits contemporain - Here's looking at me", ELAC, Lyon; Haus der Kunst, Munich

"Da Brancusi a Boltanski", Castello di Rivoli, Torino

"Aanwinsten 1989 - 1993", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

"Resistance Widerstand", Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich

"L'autre a Montevideo. Homage a Isidore Ducasse", Museo Nacionade Artes Visuales, Montevideo

"Danse Macabre", Abbaye aux Dames - FRAC Basse Normandie, Caen

1992 "À visage découvert", Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas

"Visions - Révisions", Denver Art Museum, Denver

Galerie Bernd Klüser, Munich

"Pour la suite du monde. Cahiers, propos et projets", Musée d'Art Contemporain, Montréal

"La mémoire des formes", Centre d'Art Contemporain, Kerguéhennec

"Tesoros de la edad del oscuranismo en Europa", Centro Cultural Art Contemporáneo, Ciudad de Mexico

"La coleccion del IVAM", IVAM Centro Julio Gonzalez, Valencia

"Choix d'oeuvres", Caisse des dépôts et consignations, Paris

"Musée d'Art contemporain Lyon - Kolekcja", Museum Sztuki, Lodz

"Atelier de France - Kunst in Frankreich seit 1950", Ludwig Museum, Koblenz

"Francia Közelműt", Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Galerie Aline Vidal, Paris

"Manifeste", Centre Georges Pompidou, Paris

"The European Presence in the Permanent Collection", MOCA, Los Angeles

KEWENIG

- "Collection Yvon Lambert", Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq
- "Special Collection", International Center for Photography, New York; Mary & Leigh Block Gallery, Northwestern; Arizona State Art Museum, Tucson; The Chrysler Museum, Norfolk; Bass Museum of Art, Miami Beach; The Museums at Stony Brook, Stony Brook; Vancouver Art Gallery, Vancouver; Ansel Adams Center for Photography, San Francisco; Sheldon Memorial Art Gallery, Nebraska
- 1991 "Une scene parisienne 1968-1972", Galerie d'art et d'essai-Criée Halle d'Art Contemporain, Rennes
- "1981-1991-2001", Galerie de France, Paris
- "Aftermath", Massachussets College of Art, Boston
- Galeria Antoni Estrany, Barcelona
- "Visages", Fondation Cartier, Paris
- "Musée Revé", Musée Picasso, Antibes
- "La Collection", Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart
- "Baltimore Collects", Baltimore Museum of Art, Baltimore
- "Constructive images: Synapse between photography and sculpture", Tampa Museum of Art, Tampa; Center for creative photography, San José
- "Toward a new museum", Museum of Modern Art, San Francisco
- "Figur, Ansichten von Figur in der Moderne", Städtische Museen, Heilbronn
- "Zomeropstelling", Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
- "Selections from the permanent collection", MOCA, Los Angeles
- "El arte de colleccionar: Fundacion Arco", Centro atlantico de arte moderno, Las Palmas de Gran Canaria
- "Individualités. 14 Contemporary Artists from France", Art Gallery of Ontario, Toronto
- "Places with past. New Site-Specific Art at Charleston's Spoleto Festival", Charleston
- "The Interrupted Life", The New Museum of Contemporary Art, New York
- "Carnegie International 1991", The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh

KEWENIG

- "Fotografia. Individualne pozicije", Moderna Galerija, Ljubljana
Galerie Durand-Dessert, Paris
- 1990 "Francja Dzisiaj", Museum Narodowe, Warszawa; Museum Narodowe, Krakow
(1991)
- "Heavy Light", Shoshanna Wayne Gallery, Santa Monica
- "It must give pleasure. Erotic perceptions", Vrej Baghoomian Gallery, New York
- "Je est un autre de Rimbaud" (2.Teil), Galería Cómicos, Lissabon
- "Reorienting: Looking East", Third Eye Center, Glasgow
Nicola Jacobs Gallery, London
Marian Goodman Gallery, New York
- "Die Endlichkeit der Freiheit", Gewerbemuseum, Berlin
- "Werke aus der Sammlung des Centre Georges Pompidou in Paris", Deichtorhallen,
Hamburg
- "Vies d'Artistes", Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre; Usine Fromage,
Rouen; Musée de l'ancien Évêché, Évreux
- "8ième Rencontres d'Art et Cinéma", Chapelle de la Tour, Quimper
- "Christian Boltanski, Daniel Buren, Gilbert & George, Jannis Kounellis, Sol LeWitt,
Richard Long, Mario Merz", CAPC, Bordeaux
- "Un scène parisienne 1968-1972", Université, Rennes; Galerie Art et Essais, Marseille;
La Crieé Halle d'Art, Chateaugiron
- "Les acquisitions du FNAC", Centre Nationale des Arts Plastiques, Paris
- Biennale in Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney
Galerie Marga Paz, Madrid
- "Nature artificielle", Fondation Electricité de France, Paris
- "Stendhal Syndrome the Cure", Andrea Rosen Gallery, New York
- "Paradox of Process", Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- "L'art en France – 1945 – 1990", Fondation Daniel Templon, Fréjus
- "French Spring from the collection of the FRAC Pas-de-Calais", Scottish National
Gallery, Edingburgh

KEWENIG

- "Compositions", Galerie Anne de Villepoix, Paris
Vivian Horan Fine Art, New York
- "Camera Works", Galerie Samia Saouma, Paris
- "Stendhal Syndrome. The Cure", Andrea Rosen Gallery, New York
- 1989 "Camera Lucida. Christian Boltanski, Connie Hatch, Alfredo Jaar, Liz Magur, Leonel Moura", Walter Phillips Gallery, Banff; Presentation House Gallery, Vancouver; Art Gallery, Windsor
- "Les Magiciens de la Terre", Grande Halle de la Villette et Centre National d'Art et de Culture George Pompidou, Paris
- "Ut Poesis Museum", Kunstmuseum, Bern
- "Pasado Presente", Palacio de Sastago, Saragossa
- "Histoires de Musée", ARC, Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- "On the Art of Fixing a Shadow", National Gallery, Washington; The Art Institute of Chicago, Chicago; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles
- "The Art of Photography", The Museum of Fine Arts, Houston, Australian National Gallery, Canberra; The Royal Academy of Arts, London
- "Beuys, Broodthaers, Boltanski, Byars", Galerie Jule Kewenig, Frechen near Cologne
- "2000 Years - The Presence of Times Past", Bonner Kunstverein, Bonn
- "L'invention d'un Art", Centre National d'Art et de Culture George Pompidou, Paris
- "Einleuchten: Will Vostell und Simul in HH", Deichtorhallen, Hamburg,
- "Simplon Express", Paris - Zagreb, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Paris
- "L'Art Sacré", Galerie des Beaux Arts, Brussel
- "Dimension Jouet", Centre de la Vieille Charité, Marseille; Maison du Jouet de Morains, Morains-en-Montagne
- "Une Autre Affaire", Le Consortium, Dijon
- "L'Art en France: un siècle d'invention", Union des Peintres, Moskau; Ermitage, Leningrad
- "Sub Lumine Burgundiae", Halle Sud, Genève
Galerie Chantal Boulanger / Galerie René Blouin, Montreal

KEWENIG

- "Passé, Présent - Récits et Méandres", Fonds Régional d'Art Contemporain
Provence-Alpes Cote d'Azur, Marseilles; École d'Art; Toulon; Ecole d'Art, Avignon
- "Vive le Nouveau Musée!", Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi
- "Peinture Cinéma Peinture", Centre de la Vielle Charité, Marseille
- "Shadow of a Dream", Cambridge Darkroom, Cambridge; Impressions, York;
Untitled Gallery, Sheffield
- Galerie Dampierre, Anzin
- The Murray and Isabella Foundation, New York
- "Collections du FRAC Nord-Pas-de-Calais", Santa Scolastica, Bari
- "Prospect Photographie", Kunstverein, Frankfurt am Main
- "Christian Boltanski, Urs Lüthi, Annette Messager, Cindy Sherman", Galerie d'Art
Moderne, Mourenx
- "Kunst der letzten 10 Jahre", Museum Moderner Kunst, Wien
- 1988 "From the Southern Cross. A View of World Art", The Biennial of Sydney; National
Gallery of Victoria, Melbourne
- "Clarté", Nordjyllands Kunstmuseum, Dänemark (Kurator: Michel Nurisdany)
Galerie Wanda Reiff, Maastricht (mit Annette Messager und Bertrand Lavier)
- "Zeitlos", Hamburger Bahnhof, Berlin
- "Golem! Danger, Deliverance and Art", The Jewish Museum, New York
- Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
- Galerie Chantal Boulanger, Montreal
- "Maison de Caractère", Chateau Coquelle et École Régionale des Beaux-Arts
George Pompidou, Dunkerque
- "L'Observatoire", Galerie Farideh Cadot, Paris und New York
- "Saturne en Europe", Musée des Beaux-Arts, Ancienne Douane und Musée de
l'Œuvre Notre Dame, Strasbourg
- "Rot, Gelb, Blau - Die Primärfarben in der Kunst des 20. Jahrhunderts",
Kunstmuseum St. Gallen, Kunstverein, St. Gallen
- "Ansichten", Westfälischer Kunstverein, Münster

KEWENIG

"Balkon mit Fächer", Akademie der Künste, Berlin; Du Mont Kunsthalle, Köln;
Gemeentemuseum, Den Haag

"Les Chants de Maldoror", Galerie Durand-Dessert, Paris

"Art or Nature - 20th Century French Photography", Barbican Art Gallery, London

"Farbe Bekennen", Museum für Gegenwartskunst, Basel

"Collection Sonnabend", Centro De Arte Reina Sofia, Madrid; capc, Bordeaux;
Hamburger Bahnhof, Berlin; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

"Nightfire", de Appell, Amsterdam

"Photographie Art – Art Photographie", Centre culturel d'Amiens, Amiens

"Face à Face FRAC", Musée de Gravelines, Gravelines

"Die Rache der Erinnerung", Forum Stadtpark, Graz

"El Arte de Coleccionar Fundacion ARCO", Centro Atlantico de Arte Moderno, Las
Palmas

1987 "Vit hed oude Europa. From the Europe of Old", Stedelijk Museum, Amsterdam

"Documenta 8", Fridericianum, Kassel

"Terra Motus. Naples, Tremblement de Terre", Grand Palais, Paris

"Blow up", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

"Century '87. Kunst van nu ontmoet Amsterdams verleden", Oude Kerk, Amsterdam

"Les années 70", Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac

"Un regard. Uno sguardo di Bruno Corà sulla collezione del FRAC Rhone-Alpes",
Accademia di Belle Arti, Napoli

"Die Gleichzeitigkeit des Anderen", Kunstmuseum, Bern

"De la photo comme peinture", Galerie Municipal d'Art Contemporain, Saint-Priest

"Kunst heute in Frankreich", Haus Metternich, Koblenz; Leopold Hoesch Museum,
Düren

"Perspectives cavalières", École régionale supérieure d'expression plastique,
Tourcoing

Galerie Suvremene Umjetnosti, Zagreb

"Chois d'oeuvres du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne", Le Carré,

KEWENIG

Dijon

"Collection du FRAC Nord-Pas-de-Calais", Palais des Congrès, Liège

"Summer show", Marian Goodman Gallery, New York

"Collection du Musée d'art contemporain de Lyon", Kunstverein, Frankfurt a. M.

1986

"The Mirror and the Lamp", The Fruitmarket Gallery, Edingburgh; Institute of Contemporary Arts, London

"Un choix", KunstRAI, Amsterdam

"Chambres d'amis", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

"Terrae Motus II", Villa Campolieto, Ercolano

"Lumières. Perception – Projection", CIAC, Montréal

"XLII Biennale di Venezia", Venice

"Wien Fluss", Wiener Secession, Vienna

"Turning over the Pages. Some Books on Contemporary Art", Kettle's Yard Gallery, Cambridge

"Obscur / Obscurité / Obscurissement", Centre Culturel-Passages, Centre d'Art Contemporain, Troyes

"Collection. L'Art Contemporain au Musée Départemental des Vosges, Musée Départemental des Vosges, Épinal

"Uno sguardo. Un regard de Bruno Corà sur les oeuvres du FRAC Rhone-Alpes", CNAC, Grenoble

"Collections du FRAC des Pays de la Loire. Images Fabriquées", Musée des Beaux Arts, Angers

"Lecons des Tenèbres", Kunstverein, Munich

"Collection Collectionneurs", Maison de la Culture et de la Communication", Saint-Etienne

"Collections Souvenir", Le Nouveau Musée, Villeurbanne

"Anciens et Nouveaux", Grand Palais, Paris

"Cinqu ans d'acquisitions", Musée Municipal d'art et d'archéologie

KEWENIG

- 1985 "La Nouvelle Biennale de Paris", Nouvelles Halles de la Villette, Paris
"XVIII Bienal Internacional de Sao Paulo", São Paulo
"Dialog", Moderna Museet, Stockholm
"Ceci n'est pas une photographie", Hotel du Département, Mont-de-Marsan
"Acquisitions des Musées des pays de la Loire (1982-1985)", Musée du Château des Ducs, Nantes
"Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC", Kunsthalle, Bern
"La bande dessinée, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
"Anciens et nouveaux", Grand Palais, Paris
"Biennale des Friedens", Kunstverein, Hamburg
"Narrativité / Performativité", Galeria optica, Montréal
"Atelier Polaroid", Centre Georges Pompidou, Paris
Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
"Self-portrait in the age of photography", Musée cantonale des beaux-arts, Lausanne; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1984 "Histoires de sculptures", Château des Ducs d'Épernon, Cadillac; Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq; Espace Gralsin-Manufacture des tabacs, Nantes
"L'art et le temps", Palais des Beaux Arts, Brussel
"Individualités. Artisti francesi d'oggi", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
"Märchen, Mythen, Monster", Rheinisches Landesmuseum, Bonn; Kunstmuseum, Thun (1986)
"Écritures dans la peinture", Centre National des Arts Plastiques Villa Arson, Nantes
"Lumières e sons 84", Château, Biron
"Collection", Palais Saint-Pierre Musée des Beaux Arts, Lyon
"Qu'est-ce qu'un FRAC", Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
"Echanges", Goethe Institut, Paris
"New Media II", Konsthall, Malmö
"Deux Régions en France", Palais des Beaux Arts, Charleroi

KEWENIG

- Centre d'art contemporain, Geneva
- 1983 "Acquisitions 1983 du FRAC Rhone-Alpes", Le Nouveau Musée, Villeurbanne
"Photosymposium", Forum Stadtpark, Graz
"Présence Discrète", Musée des Beaux-Arts, Dijon
"Kunst mit Fotografie", Nationalgalerie, Berlin; Kölnischer Kunstverein, Köln;
Stadtmuseum, München; Kunstverein Schleswig-Holstein; Kunsthalle, Kiel
"Images Fabriquées", Centre Georges Pompidou, Paris
"Douceur de l'Avant-Garde", Rennes
- 1982 "'60-'80'. Attitudes, Concepts, Images", Stedelijk Museum, Amsterdam
"Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
"Statements New York '82. Leading Contemporary Artists From France", New York
"Paris 1960 – 1980", Museum des 20. Jahrhunderts, Wien; Association française,
Paris; Centre Georges Pompidou, Paris
"Medium Photographie Künstler mit Photos", Kunsthalle, Kiel
"Collection – souvenir", Le Nouveau Musée, Villeurbanne
"Choix pour aujourd'hui. Regard sur 4 ans d'acquisitions d'art contemporain", Centre
Georges Pompidou, Paris
"4 ans d'acquisitions", Musée de Toulon, Toulon
"Kunst i Frakrike", Bergens Kunstforening, Bergen
"Twelve Contemporary French Artists", Albright Knox Art Gallery, Buffalo
"Facon de peindre", Maison de la Culture, Chalon-sur-Saone
- 1981 "Facons de peindre", Maison de la Culture, Chalon-sur-Saone
"Westkunst", Museen der Stadt Köln, Cologne
"Trigon 81", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
"Avantgarden-Retrospektiv", Westfälischer Kunstverein, Münster
"Les Genevois collectionnent. Aspects de l'art d'aujourd'hui. 1970-1980", Musée Rath,
Cabinet des Estampes-Musée d'Art et d'Histoire, Geneva
"37 aktuelle konstnarer fran Frankrike", Liljevalchs Konsthall, Stockholm
"100 oeuvres nouvelles 1977-1981", Centre Georges Pompidou, Paris

KEWENIG

- 1980 "Situations et Mutations de place en place", Centre Georges Pompidou, Paris
- "Fotografische Sammlung", Museum Folkwang, Essen
- "Kunst in Europa na '68", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
- "Il neo di Venere: sotto i veli del linguaggio", Centro Cantoni, Legnano
- "Camera obscura", Palazzo Reale, Milano
- "Ils se disent peintres, ils se disent photographes", ARC/Musée de la Ville de Paris, Paris
- "Artist and Camera", Mappin Art Gallery, Sheffield; City Museum and Art Gallery, Stoke-on-Trent; Durham Light Infantry Museum and Arts Centre, Durham; Cartwright Hall, Bradford
- "XXXIX Biennale di Venezia", Venice
- 1979 "Over wandeligen en reizen", Bonnefantenmuseum, Maastricht
- "Tendences de l'art en France", ARC/Musée Moderne de la Ville de Paris
- "European Dialogue. The Third Biennale of Sydney", Art Gallery of New South Wales – The Australian Center for Photography, Sydney
- "Text – Foto – Geschichten". Story Art/Narrative Art", Bonner Kunstverein, Bonn; Heidelberger Kunstverein, Heidelberg; Krefelder Kunstverein, Krefeld
- "Eremit? Forscher? Sozialarbeiter? Das veränderte Selbstverständnis von Künstlern", Kunstverein, Hamburg
- "French Art 1979. An English Selection", Serpentine Gallery, London
- "Photo Language", Galerie nächst St. Stephan, Vienna
- "Photographies", Kunstverein, Innsbruck
- "Fotografie als Kunst. Kunst als Fotografie", Tiroler Landesmuseum, Innsbruck; Ferdinandeum, Linz; Neue Galerie, Graz
- "Festival d'Autonomie", ARC, Paris
- "Words", Museum Bochum, Bochum; Palazzo Ducale, Genova
- 1978 "Aspekte der 60er Jahre aus der Sammlung Reinhard Onnasch", Nationalgalerie, Berlin
- "Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen", Hamburger Kunsthalle, Hamburg

KEWENIG

- "Photo-constat, photo-graphie", Galerie Stadler, Paris
- "Photo Arts", Allen Green Gallery, Dallas
- "Stiftung Anne-Marie und Victor Loeb", Kunsthalle, Bern
- "Le figure del tempo", Galleria De' Foscherari, Bologna
- "Couples", PS1/Institute for Art and Urban Resources, New York
- 1977 "Beethoven. Music for the Millions", Gemeente Museum, Arnhem
- "Illusion and Reality", Australian National Gallery, Canberra; Western Australia National Gallery, Perth; Queensland Art Gallery, Brisbane
- "Documenta 6", Kassel
- "ROSC 77", Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art – National Museum of Ireland, Dublin
- "Bookworks", MOMA, New York
- "Surrogates " Self Portraits", Holly Solomon Gallery, New York
- "Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis Heute", Kunsthaus, Zurich
- "Les vacances / Die Ferien", Zentrum für Kunst, Vaduz
- "X. Biennale de Paris", Paris
- "10 Jahre Kunsthalle Düsseldorf", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- "Sequenzen. Fotofolgen zeitgenössischer Künstler", Hamburger Kunstverein, Hamburg
- "L'Avant-Garde 1960-1976", Musée Cantini, Marseille; Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne; Centre Georges Pompidou, Paris
- "Jardin", Jardin botanique, Brussels
- "Le sentiment du paysage à la fin du XXème siècle", Musée d'art et d'industrie, St.-Etienne
- 1976 "Foto & Idea", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma
- "Identité / Identification", CAPC, Bordeaux; Palais des Beaux Arts, Bruxelles; Théâtre National de Chaillot, Paris
- "New York", Akademie der Künste, Berlin

KEWENIG

- "The Artist and the Photograph", The Israel Museum, Jerusalem
- "Selbstporträt & Selbstdarstellung", Kunsthaus Fischinger, Stuttgart
- "Boites", ARC 2 / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Maison de la Culture, Rennes
- "Oferty Labiryntu", GaleriaSztuki Miejskiego Domu Kultury, Ljubljana
- 1975 "New Media 1", Konsthall, Malmö
- "Tendenser i Moderne Kunst", Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
- "Art Information Festival", Middelburg
- "Je / Nous (Ik / Wij)", Musée d'Ixelles, Bruxelles
- "Europalia", Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- "9. Biennale de Paris", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- "Fotografie als Kunst. Kunst als Fotografie", Maison Européenne de la photographie, Chalon-sur-Saone; Fotoforum der Gesamthochschule, Kassel
- "Arnold Bode zum 75. Geburtstag", Kasseler Kunstverein, Kassel
- "Documents de l'absence", Maison de la Culture, Rennes
- "Lives", Fine Arts Building, New York
- "Narrative Art 2", Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
- "Art Contemporain et Photographie", Musée Réattu, Arles
- "Artists' Video Tape", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- "12 x 1", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- "Empirica: l'arte tradizione e sottrazione", Museo di Castelvecchio, Verona
- "Mémoire d'un pays noir", Palais des Beaux-Arts, Charleroi
- "28 Selbstportraits", Galerie Magers, Bonn
- 1974 "Demonstrative Fotografie", Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- "Spurensicherung. Archäologie und Erinnerung", Kunstverein, Hamburg; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
- "Kunst bleibt Kunst", Kunsthalle, Cologne
- "Identität. Versuche bildhafter Selbstdefinition", Haus am Waldsee, Berlin;

KEWENIG

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M.

"Stilkunde an Beispielen. Ein Lehrspiel", Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach

"Die verlorene Identität", Städtisches Museum, Leverkusen

"Pour mémoires", CAPC, Bordeaux; ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,
Paris; Musée d'histoire naturelle, La Rochelle; Maison de la Culture, Rennes

"Idea and Image in Recent Art", Art Institute of Chicago, Chicago

"28 Selbstporträts", Galerie Magers, Bonn

"Narrative Art 1", Cannaviello Studio d'Arte, Roma

"Photokina", Kölnischer Kunstverein, Cologne

"Opus 50", Espace Pierre Cardin, Paris

"Tempo e Incognizione", La Bertesca, Milano

"C.D.N.", Galeria Wspolczesna, Warszawa

"Impact Art / Video Art", Galerie Impact, Lausanne

"Ars 74", Ateneum, Helsinki

1973 "Monument", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf

"Kunst aus Fotografie", Kunstverein, Hannover

"Medium Fotografie", Städtisches Museum, Leverkusen

"Christian Boltanski, Jean Le Gac, Annette Messenger", Musée Rude, Dijon

"Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend", Musée Galleria, Paris

"Réalité, Réalités", Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne

"Record as Artwork", Royal College Art Gallery, London; Galleria Forma, Genova;
Galleria Françoise Lambert, Milano

Galerie St. Petri, Lund

"14 mal 14", Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

"Cinqu musées personnels", Musée de Grenoble, Grenoble

"L'estampe contemporaine", Bibliothèque Nationale, Paris

1972 "Documenta 5", Museum Fridericianum, Kassel

"XXXVI Biennale di Venezia", Venice

KEWENIG

- "Amsterdam, Paris, Düsseldorf", Solomon R. Guggenheim Museum, New York;
Pasadena Art Museum, Pasadena; Texas Art Museum, Dallas
- "Kunst um 1970", Neue Galerie der Stadt, Aachen
- "Aspects de l'avantgarde en France", Théâtre de Nice, Nice
- "Ben Vautrier, Christian Boltanski, Jean Le Gac, John G. Fernie", Kunstmuseum,
Luzern
- "70 Peintres", École Nationale Supérieure d'Electrotechnique, Toulouse
- "28. Salon de Mai", Paris
- 1971 "Prospect 71. Projection", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- "Arte de sistemas", Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- "12 ans d'Art contemporain en France", Grand Palais, Paris
- "27. Salon de Mai", Salles New York, Paris
- "7. Biennale de Paris", Parc floral de Vincennes, Paris
- "Paravents", Galerie de la Salle, Vence
- "Local II", Hotel Moderne Palace, Paris
- "Vitrines de documentation", Galerie Aurora, Geneva
- 1970 "Concept Art from Europe", Bonino Gallery, New York
- "100 Artistes dans la ville", Gare de Palava-le-Flots, Montpellier
- "Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui", Pavillon Baltard, Paris
- "26. Salon de Mai", Musée Municipal, Saint-Germain-en-Laye
- "Festival d'Hyères du Cinéma", d'Hyères
- 1969 "6. Biennale de Paris", ARC / Musée de la Ville de Paris, Paris
- "Art Experimental II", Musée d'art et d'industrie, St. Etienne
- "Jeune artistes à Paris", Musée Galliera, Paris
- "Work in progress", American Center, Paris
- "25. Salon de Mai", Salle d'expositions Wilson, Paris
- 1968 "Occupations des lieux", American Center, Paris
- 1965 "4. Biennale de Paris", Paris
- "Un an d'existence", Galerie Le Tournesol, Paris

KEWENIG

SELECTED COLLECTIONS

ARCO Collection, Madrid, Spain

Arken Museum of Modern Art, Ishoj, Denmark

Art Institute of Chicago, Chicago, IL, United States

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia

Caixa Forum, Barcelona, Spain

CAPC - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA, United States

Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Château d'Oiron, Oiron, France

Collection Lambert, Avignon, France

De Pont Museum, Tilburg, Netherlands

Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca,
Spain

Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, CA, United States

Finnish National Gallery, Helsinki, Finland

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Bourgogne, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Lorraine, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Auvergne, Clermont-Ferrand, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Limousin, Limoges, France

Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

KEWENIG

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Harvard Art Museums, Cambridge, MA, United States
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., United States
IAC - Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne Rhône Alpes, France
ING Art Collection, Brussels, Belgium
Israel Museum, Jerusalem
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Jewish Museum, New York, NY, United States
Joslyn Art Museum, Omaha, NE, United States
Jupiter Artland, Edinburgh, Scotland
K 21 - Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, MO, United States
Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum, Germany
LACMA - Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, United States
Le Consortium, Dijon, France
Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Germany
MAC - Musée d'Art Contemporain de Montréal, Quebec, Canada
MAC's Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Boussou, Belgium
MAC Val - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Magasin III, Museum for Contemporary Art, Stockholm, Sweden
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice, Nice, France
MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento,

KEWENIG

Italy

Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany

MCA - Museum of Contemporary Art, Chicago, United States

MCBA - Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland

MFA - Museum of Fine Arts, Boston, MA, United States

MFAH - Museum of Fine Arts, Houston, Texas, TX, United States

Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MI, United States

MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M., Germany

MOCA - Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, United States

MOMA - Museum of Modern Art, New York, NY

MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Australia

MUHKA - Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, France

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne,
France

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, Brussels, Belgium

Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia

Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany

Muzeum Sztuki, Lodz, Poland

Nasjonalmuseet, Oslo, Norway

National Gallery of Art, Washington, DC, United States

National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

KEWENIG

New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM, United States
Riso – Museo regionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, Palermo,
Italy
Rosenblum Collection & Friends, Paris, France
Rubell Museum, Miami, FL, United States
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, United States
Serralves – Museu de Arte Contemporanea, Porto, Portugal
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, United States
SLG – South London Gallery, London, England
SMAK – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Spencer Museum of Art, University of Kansas, Lawrence, KS, United States
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Tate, London, England
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
USC Fisher Museum of Fine Art, Los Angeles, CA, United States
Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belgium
Walker Art Center, Minneapolis, MI, United States
Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan
Zentrum für internationale Lichtkunst, Unna, Germany
ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Germany