

KEWENIG

IMI KNOEBEL

BIOGRAPHY

- 1940 Born in Dessau, East Germany (his given name was Klaus Wolf Knoebel)
- 1962-1964 Studied at the Werkkunstschule Darmstadt, Germany
- 1964 Moved to Düsseldorf with Imi Giese (given name Rainer Giese) – shared studio until 1966
- 1964-1971 Studied at the Staatliche Kunstakademie Düsseldorf (studied firstly under Breker, afterwards under Beuys)
- 2006 Granting of the Honory doctorate, Friedrich-Schiller-University, Jena, Germany
- 2011 - 2015 Glass Windows, Cathedral of Reims, France
- 2011 Receives Kythera-Prize, Düsseldorf, Germany
- 2016 Officier des Arts et des Lettres, Haus der Stiftungen, Düsseldorf, Germany
- Lives and works in Düsseldorf

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 "Und was machst du", Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
- 2019 "Daß die Geschichte zusammenbleibt", Kewenig, Berlin, Germany
- "Recent Works", Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
- Imi Knoebel: Big Girl and Friends, Leeahn Gallery, Seoul, South Korea
- "Works from the Seventies", Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, USA
- "Was machen Sie denn", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
- 2018 "Imi Knoebel. Guten Morgen, weisses Kätzchen", Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

KEWENIG

- 2017 "Imi Knoebel. Neue Werke", Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
"Imi Knoebel - Bilder", Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Germany
"Drachenlinien", Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
"Imi Knoebel", Galerie Filomena Soares, Lissabon, Portugal
"Paperworks", Fox / Jensen, Auckland, New Zealand
- 2016 "Imi Knoebel / Une exposition historique", Galerie Thaddeus Ropac, Galerie Caroline Smulders, Drawing Now Paris, Paris, France
"Multiples", Galerie Stepahnaie Jaax, Brussels, Belgium
"Liaison astéroïde", Galerie Thaddeus Ropac, Paris, France
"Unikate. Editionen.", Galerie Fetzer, Sontheim an der Benz, Germany
"Imi Knoebel", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
"Red Yellow Blue", Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
"Imi Knoebel - Fernand Léger: une rencontre", Musée National Fernand Léger, Biot, France
- 2015 "Malewitsch zu Ehren", Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
"Imi Knoebel - Kernstücke", Museum Haus Esters, Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany
"Imi Knoebel Linienbilder 1966-68", Villa Grisebach, Berlin and Düsseldorf, Germany
"Triller", Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
"Anima Mundi", Galerie Thomas Modern, Munich, Germany
"Inside the White Cube," White Cube (Bermondsey), London, UK
"Recent Works", Patrick de Brook Gallery, Knokke-Zoute, Belgium
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Inauguration of Imi Knoebel's glass windows for the Notre-Dame Cathedral in Reims (May 11, 2015)
- 2014 "Rosa Ort", Kewenig, Berlin, Germany
"Imi Knoebel, Die Retrospektive. Werke 1966 - 2014", Kunstmuseum Wolfsburg,

KEWENIG

Germany

"Raum 19 IV", Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

"Position", Catherine Putman Galerie, Paris, France

"Tische", Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

"Imi Knoebel. Arbeiten aus den Jahren 1970-2014", Galerie Fahnenmann, Berlin,

Germany

"Mahlzeit", Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2013 "Imi Knoebel. Entwürfe für die Fenster der Kathedrale von Reims", Kunstsammlung
Chemnitz, Germany

"DAS UND DAS", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

"Imi Knoebel", Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

"Imi Knoebel. Eine Ausstellung", Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, Germany

2012 "Imi Knoebel. Malevich Häuser", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

"Die Dritte Dimension", Das Maximum. KunstGegenwart, Traunreut, Germany

"Projektraum I: Imi Knoebel-Entwürfe", Galerie Thomas Modern, Munich, Germany

"Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens", Zentrum für Kunst und

Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

"Der dritte Raum. Trze ci Pokój. The Third Room" - Kunsthalle Düsseldorf,

Düsseldorf, Germany

2011 "Imi Knoebel. Werke aus der Sammlung Schaufler", Schauwerk Sindelfingen,
Germany

"Imi Knoebel – Anima Mundi", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

"Rot Gelb Blau", series of graphic works from 1992/93 concerning the Knoebel
windows in the Cathedral of Reims, Galerie Fahnenmann, Berlin

"Imi Knoebel. Kartoffelbilder", Galerie nächst St. Stephan Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna, Austria

"Imi Knoebel. Rosenkranz Kubus X", Museum der bildenden Künste Leipzig,
Germany

KEWENIG

- 2010 "Imi Knoebel. Weiss - Schwarz", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
"Imi Knoebel", Mary Boone Gallery, New York City, NY, USA
"Imi Knoebel - Der Deutsche", Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy
"Just love me", MUDAM - Musée d'art moderne grand-duc Jean, Luxembourg
- 2009 "Imi Knoebel. Zu Hilfe, Zu Hilfe...", Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
"Imi Knoebel. Ich Nicht. Neue Werke", Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
"Imi Knoebel. Werke aus der Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt", Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
- 2007 "Imi Knoebel - Neue Arbeiten", Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
"Imi Knoebel. Werke von 1966 bis 2006", Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
"Imi Knoebel. Amor intellectualis", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
"Mennigebilder", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- 2006 "Concept Space", Shibukawa, Japan
"Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006", Friedrich Schiller Universität Jena, Germany
"IMI für Deutschland", Fahnenmann Projects, Berlin, Germany
"An meine Grüne Seite", Galería Jule Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
"Imi Knoebel", Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 2005 "9 von 24 Farben - für Blinky", Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler, Germany
"Imi Knoebel - New works", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
"Imi Knoebel - New works", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2004 "Imi Knoebel", Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Dum Umení, Budweis, Czech Republic
"Gegenwärtig: Imi Knoebel", Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
"Imi Knoebel", Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
- 2003 "Imi Knoebel", Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
"Imi Knoebel, You are leaving the American Sector", fahnenmann projects, Berlin, Germany

KEWENIG

- "Pure Freude", Akira Ikeda Gallery, New York, USA
Akira Ikeda Gallery, New York, USA
- "Fotografie 1968-1974", Kunstraum 21, Cologne, Germany
- 2002 "Hi Dad bye Dad", Jensen Gallery, Auckland, Australia
"Milano Paintings", Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan, Italy
"Pure Freude", Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
"Imi Knoebel", Galerie Six Frierdrich Lisa Ungar, Munich, Germany
"Imi Knoebel", Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
"Portraits", Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany
Kunstraum 21, Cologne, Germany
"Imi gegen groben Schmutz", Kunstverein Braunschweig, Germany
- 2001 "KUCKUCKE", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
"Viele Grüsse Imi Knoebel", Galerie Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
- 1999 "Ajun Musa", Galerie Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
"Mennige-Serie", ifa-Galerie, Bonn, Germany
Galerie Lea Gredt, Luxemburg
Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
"Russisch Brot", Galerie Fahnemann, Berlin
"New Works", Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
"Coming Out", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 1998 "Rot Gelb Weiß Blau", Galerie am Lindenplatz, Schaan, Lichtenstein
"Imi für Deutschland", institut, Düsseldorf, Germany
"Imi Knoebel - schön wär's", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
"Fluorescent Works", Art & Public, Geneva, Switzerland
"Imi Knoebel: Ladies, 8 Bilder", fahnemann projects, Berlin, Germany
- 1997 "Imi Knoebel Retrospectiva 1968-1996", IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, Spain

KEWENIG

- "Imi Knoebel - Eine Ausstellung", Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- "Imi Knoebel - Tag und Nacht & BUNT", Kunstmuseum, Luzern, Switzerland
- "Imi Knoebel Œuvre 1968-1996", Musée de Grenoble, Grenoble, France
- "Voyager I, II und III", Jablonka Galerie, Cologne, Germany
- Galerie Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
- Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
- "Projektionen 1968-1974", Galerie am Walcheturm, Zurich, Switzerland
- Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
- 1996 - 1997 "Works 1968-1996", Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1996 "Rot Gelb Weiß Blau", Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- "Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996", Haus der Kunst, Munich, Germany
- "Jena Bilder", Kunsthistorisches Seminar, Kustodie und Institut für Philosophie, Jena, Germany
- "Zeichnungen 1972-74", Galerie Wilma Lock", St. Gallen, Switzerland
- "Imi Knoebel, Linienbilder 1966-68", Kunstverein St. Gallen/Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
- "Rot-Weiß", Deutsche Bank, Luxemburg
- "Grace Kelly", Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- Akira Ikeda Gallery, Tokyo, Japan
- 1995 "Rot Gelb Weiß Blau", Stadtgalerie/Kulturring Sundern, Germany
- "Rot Gelb Weiß Blau", Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- "Rot Gelb Weiß Blau", Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- "Rot Gelb Weiß Blau", Moderna Galeria, Ljublijana, Slovenia
- "Works on Paper", Goethe Institut Gallery, London, UK
- "Colour and Paint", Kunstverein St. Gallen, Switzerland
- "Zeichnungen", Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
- 1994 Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf, Germany
- "Odyshape", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany

KEWENIG

- "Chaos mit Ordnung", Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Utsonomiya, Japan
- "Phosphorsandwiches", Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- "Rot Gelb Weiß Blau", Städtische Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
- "Rot Gelb Weiß Blau", Galerie Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
- "Rot Gelb Weiß Blau", Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- "8 Bilder", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- 1993 "Portraits", Kanransha, Tokyo, Japan
- "Sittin' in the Morning Sun", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- Akira Ikeda Gallery, Taura, Japan
- "Zeichnungen", Städtische Galerie Quakenbrück, Germany
- 1992 "Rot - Weiß", Kunsthaus Lempertz, Brussels, Belgium
- "Mennigebilder", Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- "Raum 19-II", Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- "Projekt: Mennigebilder", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- "Eigentum Himmelreich", Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
- "Portraits et les Autres", Gilbert Brownstone & Cie., Paris, France
- "Portraits", Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
- "words don't come easy", Kunsthaus, Hamburg, Germany
- 1991 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
- Galerie Gräßlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany
- "Grace Kelly", Akira Ikeda Gallery, Taura, Japan
- "Betoni & Cementi", Kanransha, Tokyo, Japan
- Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- "Grace Kelly", Galerie Achim Kubinski, Cologne, Germany
- "Acht Portraits", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- "Rot Weiß", Maximilian Verlag Sabine Knust/ Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- "Mennigebilder & Oktoberstück", le consortium & l'usine, Dijon, France

KEWENIG

- "Battle-Paintings", Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- 1990 "Canapé Monochrome", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
"Betoni", Galerie Jahn und Fusban, Munich/ Primo Piano, Rome, Italy
"Betoni", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 1989 "Imi Knoebel", Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
"Torsi", Fred Hoffmann Gallery, Los Angeles, USA
"daß die Geschichte zusammenbleibt", Galerie Achim Kubinski, Cologne, Germany
"daß die Geschichte zusammenbleibt", Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
"Frauenstücke", Kanransha, Tokyo, Japan
"Frauenstücke", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 1988 "Bilder", Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart, Germany
Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
"Imi Knoebel-Werken uit de verzameling Ingrid en Hugo Jung", Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
"Rot Gelb Blau", Kunstmuseum St. Gallen/Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- 1987 "Die Lateiner", Galerie Bruno Bischofsberger, Zurich, Switzerland
"Die Holzfällerin", Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
Galerie Hock, Krefeld, Germany
"Imi Knoebel", Dia Art Foundation, New York, USA
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1986 "Figuren", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany
"Imi Knoebel", Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
"115 Siebenecke", Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
"Nuovi Gelati", Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany
- 1985 "Das Geriede", Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterloo, The Netherlands
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

KEWENIG

- van Krimpen tekeningen, Amsterdam, The Netherlands
- "Habe u. Ehre", Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1984 - 1985 "Eigentum Himmelreich", le consortium, Dijon/Musée, La Roche-sur-Yon, France
- 1984 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten, Switzerland
- "Imi Knoebel", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- "Heerstraße 16", Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
- Schmitz & Becker, Duisburg, Germany
- Galerie Liesbeth Lips, Delft, The Netherlands
- "Meditation", Kanransha, Tokyo, Japan
- "Heerstraße 16", Kanransha, Tokyo, Japan
- "Heerstraße 16", Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany
- "Heerstraße 16", Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
- "Im Sommer 84", Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- "Im Sommer 84", Maximilian Verlag Sabine Knust, Munich, Germany
- 1983 "Radio Beirut", Dia Art Foundation, Cologne, Germany
- "Imi Knoebel", Kunstmuseum Winterthur / Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
- Maximilian Verlag Sabine Knust, Munich, Germany
- "Bismarckstraße 50", Dia Art Foundation, Cologne, Germany
- "Eigentum Himmelreich", Galerie Schoof, Frankfurt am Main, Germany
- 1982 "Imi Knoebel", Stedelijk Van-Abbe Museum, Eindhoven, The Netherlands
- "Radio Beirut", Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1981 "Mennigebilder", Dia Art Foundation, Cologne, Germany
- Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
- Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany

KEWENIG

- 1980 "Drachenzeichnungen", Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
- 1979 "Rot Gelb Blau, 54 Messerschnitte", Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
- 1978 Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1977 "24 Farben (für Blinky Palermo)", Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
"Messerschnitte", Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
- 1976 Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
- 1975 "Imi Knoebel", Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1974 Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1973 Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
- 1972 "Projektion 4/1-11, 5/1-11", Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
"Bilder und Zeichnungen", Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
"Projektion X", Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf, Germany
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1971 "Drachen" Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1970 De Utrechtse Kring, Utrecht, The Netherlands
"Projektionen", art intermedia, Helmut Rywelski, Cologne, Germany
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
art & project, Amsterdam, The Netherlands
- 1969 art & project, Amsterdam, The Netherlands
Galerie René Block, Berlin, Germany
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1968 "IMI & IMI", Charlottenburg, Copenhagen, Denmark

KEWENIG

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 "Des Espaces Autres – Saison 1", FRAC Bourgogne, Dijon, France
"Just so stories 1978 | 2018", Galerie nächst St. Stephan Rosemarie, Vienna, Austria
"Abstract/ion", Galerie Klüser, München, Germany
"The Myriad Forms of Visual Art: 196 Works with 19 Themes", National Museum of Art, Osaka, Japan
"Picasso à tous les étages!", EAC - Espace de l'Art Concret, Donation Albers-Honegger, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France
- 2017 "FARB/RAUM/KÖRPER - Gotthard Graubner, Imi Knoebel, Blinky Palermo und Reiner Ruthenbeck", Sammlung Goetz, Munich, Germany
"Tisch de Monats: Olga Lina und Imi Knoebel", Hetjens Museum, Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf, Germany
"Kirchner, Léger, Scully & more. Exhibition of the Hilti Art Foundation", Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2016 "Imi Knoebel - Fernand Léger: Une rencontre", Musée National Fernand Léger, Biot, France
"The Present Order", Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig, Germany
- 2015 "Space Age", Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
- 2014 "Eurasia. A view on painting", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin
"When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz", Museion Bozen, Bolzano, Italy
"Ludwig Gosewitz | Imi Knoebel | Jochen Lempert | Ferdinand Penker", Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2013 "WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute", ZKM, Karlsruhe, Germany
"Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage", Marta Herford, Herford, Germany
"Abstrakt", Haubrok, Berlin, Germany

KEWENIG

- "When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz", Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, Germany
- "From the Time Being", Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
- 2012 "Big Picture III (Szenen/Figuren)", K21, Ständehaus Düsseldorf, Germany
- "Wasserstandsmeldung. Neupräsentation der Sammlung", Kunstmuseum Bonn, Germany
- "Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens", Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- "sublim kursiv", Epicentro & AJLART, Berlin, Germany
- 2011 "Noli Me Tangere", curated by Jan Hoet, Vanmoerkerke Collection, Oostende, Belgium
- "Through the Looking Brain. Eine Schweizer Sammlung konzeptueller Fotografie", Kunstmuseum Bonn, Germany
- "9 Werke von 9 Künstlern der Düsseldorfer Kunstakademie", Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
- 2010 "Der Westen leuchtet", Kunstmuseum Bonn, Germany
- "Vorsicht Farbe!", Museum Ritter, Waldenbruch, Germany
- "Intensif-Station", K21, Düsseldorf, Germany
- 2009 "7x14", Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- "You will never wake up from this beautiful dream", Vanmoerkerke Collection, Oostende, Belgium
- "Joseph Beuys and His Students - Works From The Deutsche Bank Collection" - SSM - Sakip Sabanci Müzesi, Istanbul, Turkey
- 2008 "Camouflage I", Galleria Gentili, Prato, Italy
- 2007 "Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank", Museo de Arte de Lima, Peru/Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile/Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasilien/Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires, Argentinien

KEWENIG

- 2006 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
"40jahrevideokunst.de Teil 1 – Die 60er Jahre", Kunsthalle Bremen, Germany
"Más de lo que los ojos pueden ver", Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey
– MARCO, Monterrey, Mexico/Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexiko-Stadt,
Mexico/Museo del Banco de la República, Bogota, Columbia
"Figures in the Field – Figurative Sculpture and Abstract Painting from Chicago",
Museum of Contemporary Art Chicago – MCA Chicago, Chicago, USA
"Projektion", Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
"Eldorado", Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Mudam), Luxemburg
"Freundschaftsspiel", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
"Gestalt, Magie, Zeichen", Staatliche Museen zu Berlin, Germany
- 2005 "Paint on Metal", Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona, USA
"Interlude 2", Fonds regional d'art contemporain, Dunkerque, France
"3d – die dritte Dimension", Galerie Michael Haas / Galerie Haas & Fuchs, Berlin,
Germany
"An Empty Space", Akira Ikeda Gallery, New York, USA
"EXIT – Ausstieg aus dem Bild", ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe,
Germany
"Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel. Werke aus der Hilti Art Foundation",
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Lichtenstein
"Les apparences sont souvent trompeuses", capc Musée d'art contemporain,
Bordeaux, France
"Illusion – Irritation", Waßermann Galerie, Munich, Germany
"The Last Picture Show – Artists using Photography 1960 – 1982", Miami Art Central,
Miami, FL, USA
"Europe in Art – A HVB Group Project", National Museum of Contemporary Art
(MNAC), Bukarest, Romania
"Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear", Galería Helga de Alvear,
Madrid / Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz,

KEWENIG

Spain

"Private/Corporate III", DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Badajoz

"Accrochage – Von Delaunay bis Lichtenstein", Galerie Proarta, Zürich, Switzerland

"Sammlung 2005 – Neupräsentation der erweiterten Sammlung", K21

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany

"Neue Editionen", Galerie Sabine Knust – Maximilian Verlag, München, Germany

"25 Jahre Galerie Fahnenmann: Reopening", fahnenmann projects, Berlin, Germany

"Spectrum", Galerie Lelong, New York, NY, USA

"undsoweiter...", Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

"Blinky Palermo, Imi Knoebel", Kunsthaus Potsdam, Germany

2004

"Moskau-Berlin / Berlin-Moskau 1950-2002", Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau, Russia

"Under \$2,000 Albers – Zaugg", Brooke Alexander Editions, New York, USA

"The Last Picture Show – Artists using Photography 1960-1982", MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Spanien/Ucla Hammer Museum, Los Angeles, Fotomuseum Winterthur, Switzerland

"15 Jahre Galerie Peter Herrmann", Galerie Peter Herrmann, Berlin, Germany

"Wer bietet mehr? – Fünfzehn Jahre Deichtorhallen Hamburg", Deichtorhallen, Hamburg, Germany

"From a Collection – For a Collection", Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

"Tear Down This Wall: Paintings From The 1980s", MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA, USA

"Pop Art & Minimalismus – The Serial Attitude", Albertina, Wien, Austria

"Louise Bourgeois, Imi Knoebel, Frank Stella, Günther Förg", fahnenmann projects, Berlin, Germany

"Portrait ohne Antlitz. Abstrakte Strategien in der Bildniskunst", Kunsthalle zu Kiel, Germany

KEWENIG

- 2003
- "Streifzüge/Expeditions", Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
 - "The DaimlerChrysler Collection – 100 Positionen aus über 60 Jahren"; Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe, Germany
 - "Dies ist keine Ausstellung", Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany
 - "Konkret – Konstruktiv", Galerie Nehr GmbH & Co. KG, Essen, Germany
 - "Three German Artists", Gallery Hyundai, Seoul, Korea
 - "Game over", Galerie Grimm / Rosenfeld, Munich, Germany
 - "17. Versteigerung/Auction – Vorbesichtigung/preview", Lehr-, Auktionshaus und Galerie, Berlin, Germany
 - "Berlin- Moskau, Moskau-Berlin, 1950-2000", Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 - "The Last Picture Show – Artists Using Photography – 1960-82", Walker Art Center, Minneapolis, USA
 - "Minimal to the Max – The Brownstone Collection", Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL, USA
 - "Nine Little Giants – Small Masterpieces", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 - "Temporal Values – von Minimal zu Video", ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
 - "Ready to Shoot – Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum", Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 2002
- "The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art", The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
 - "Fläche – Raum – Haus", Aargauer Kunsthau – Halle Schönenwerd, Switzerland
 - "Iconoclash", ZKM, Karlsruhe, Germany
 - "Colour – A life of its own", Mücsarnok, Budapest, Hungary
 - "Painting on the Move", Kunstmuseum/Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle Basel, Switzerland
 - "The Space Motion", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 - "Nur Farbe", Galerie Thomas, Munich, Germany
 - "Collectors' Favorites – Sammeln in Wien Teil I", Galerie nächst St. Stephan –

KEWENIG

Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Germany

"Public Affairs. Von Beuys bis Zittel: das Öffentliche in der Kunst", Kunsthaus
Zürich, Zurich, Switzerland

"Les années 70: l'art en cause", capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, France

2001 "6 Degrees of Separation", Jensen Gallery, Auckland, Australia

"Schaufenster mit Licht", Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany

"As Painting: Division and Displacement", Wexner Center for the Arts, Columbus,
Ohio, USA

"Geometrie und Gestus", Max Gandolph Bibliothek, Salzburg, Austria

"Early 80s and now", Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria

"geo & metric", Galerie Andreas Binder, Munich, Germany

"Minimalismos. Un signo de los tiempos", Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, MNCARS, Madrid, Spain

"Chiasme 2", Mamco – musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

"Georg Baselitz – Der kubistische Hund / Jahresgaben 2001/2002", Kunstverein
Braunschweig e.V., Braunschweig, Germany

2000 "Hommage à Achim Duchow", Galerie Klein, Bad Münstereifel, Germany

"Illuminations", Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway

"Das fünfte Element – Geld oder Kunst", Kunsthalle Düsseldorf, Germany

"Regarding Beauty", Haus der Kunst, Munich, Germany

"Le jeu des 7 familles", Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

"Von Albers bis Paik", Haus für Konstruktive and Konkrete Kunst, Zurich,
Switzerland

"Von Angesicht zu Angesicht", Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

"art concret", Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, France

"Arte Alemán 1960 – 2000", La Colección Grothe, Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid, Spain

"Unvollendete Vergangenheit", Neues Museum, Nürnberg, Germany

"Düsseldorf 7334684 – ich bin wieder da aber im Moment nicht hier...", Achim

KEWENIG

- Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt, Germany
- "Painting Today – Overseas and Here", Renate Schröder Galerie, Cologne, Germany
- 1999 "Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen – Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz", Neues Museum Weimar, Germany
- "Abstrakt", Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg, Austria
- "Pictures for Pleasure - Twelve artists Twelve Rooms", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- "Silent Friendship – 1960-90's: 7 artists", Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
- "Verlängerte Frohe Zukunft", Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Germany
- "Geometrie als Gestalt", Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- "Das Versprechen der Fotografie", Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
- "Sammlung Grothe", Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany
- "Zoom", Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- "CIRCA 1968", Fundatio de Serralves, Porto, Portugal
- "Das XX. Jahrhundert", Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- "Regarding Beauty", Hirschhorn Museum, Washington, USA
- "Gesammelte Räume - gesammelte Träume", Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- "Hommage à Vordemberge-Gildewart", Kunsthalle Osnabrück, Germany
- "Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding", Kunstverein Braunschweig, Germany
- "Masterprints", Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- "Mark Francis – Bernard Frize – Imi Knoebel – Beat Zoderer", Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- "Examining Pictures – Exhibition of 56 artists links generations of painters", Museum of Contemporary Art Chicago, USA
- "Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert – Sammlung Lühl,

KEWENIG

- Mönchengladbach", Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- "Duette für einen neuen Raum", Galerie Lea Gredt, Luxembourg
- "Bruce Naumann, Richard Tutte, R. Ryman, Imi Knoebel, Christiane Richter...",
fahnenmann projects, Berlin, Germany
- 1998 "Collection, un autre regard", capcMusée, Bordeaux, France
- "Only Photography?", Mirko Mayer, Cologne, Germany
- "Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit", Secession Wien, Vienna, Austria
- "The Erotic Sublime", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- "Jahresmuseum 1998", Kunsthaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Austria
- "Wienin Seccessioni 100 vuotta", Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Finland
- "Global Fun", Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- "Qu'est-ce que l'abstraction géométrique", Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis,
France
- "50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou", Musée de Marseille,
France
- 1997 "Stiftung Fröhlich – Sammlungsblöcke", Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- "Painting – The Extended Field", Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden
- "PRO LIDICE", Museum für Bildende Künste, Prague, Czech Republic
- "Wandstücke IV", Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- "Color and Paper", Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Germany
- "Deutschlandbilder - Kunst aus einem geteilten Land", Martin-Gropius-Bau, Berlin,
Germany
- "Antlitz", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- "Museum Naturale", Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1996 "Monochromie Geometrie", Sammlung Goetz, Munich, Germany
- "Serienbilder, Bilderserien", Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- "Stilleben", Helmhaus Zurich, Switzerland
- "Collección Permanente. Nuevas Incorporaciones" Collección Fundación
ARCO/CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela,

KEWENIG

- Spain
"Painting – The Extended Field", Magasin 3/Stockholm Konsthall, Stockholm,
Sweden
"Stiftung Fröhlich – Sammlungsblöcke", Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- 1995
"colour and paint", Kunstverein St. Gallen/Kunstmuseum, Switzerland
"Alles was modern ist", Galerie Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
- 1994
"Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present", Museum für
Gegenwartskunst, Basel/Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
"Museum auf Zeit", Museum Fridericianum, Kassel, Germany
"Unbound: Possibilities in Painting", Hayward Gallery, London, UK
"Die ERSTE Sammlung", Akademie der bildenden Künste, Vienna, Germany
"Kicking Boxes Billiard", Graphische Sammlung der ETH, Zurich, Switzerland
"Comme dans une image", Gilbert Brownstone & Cie., Paris, France
"Punishment + Decoration", Hohenthal und Bergen, Cologne, Germany
"Sommergäste", Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin
"German Art. Aspekte deutscher Kunst", Thaddaeus Ropac, Salzburg/Paris
"Acht Bilder", Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
"Das Jahrhundert des Multiple", Deichtorhallen, Hamburg, Germany
"Neue Möbel für die Villa", Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
- 1993
"Shapes and Positions", Museum Fridericianum, Kassel, Germany
"Das Offene Bild", Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
"Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present", Dallas Museum
of Art and Modern Art/Solomon R. Guggenheim Museum, New York/The Lannan
Foundation, Los Angeles/Museum Ludwig, Cologne, Germany
"Et tous ils changent le monde", Biennale d'art contemporain, Lyon, France
"Kunst aus Wintermärchen-Deutschland", Tochigi Prefectural Museum, Japan
"Wall Works", Edition Schellmann, , Cologne, Germany
- 1992
"words don't come easy", Kunsthaus Hamburg, Germany
"Vorhut aus dem Hinterland", Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

KEWENIG

"Über Malerei – Begegnung mit der Geschichte", Akademie der Bildenden Künste,
Vienna, Germany

"Das offene Bild", Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
Münster, Germany

"Geteilte Bilder – Das Diptychon in der neuen Kunst", Museum Folkwang, Essen,
Germany

"Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present", Walker Art
Centre, Minneapolis/The Saint Louis Art Museum, USA

"Triade, Wege deutscher Malerei", Banque Générale, Luxemburg

"Shapes and Positions", Kunsthalle Klagenfurt/Museum Fridericianum, Kassel,
Germany

"6. Vernissage", Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag, Austria

"1968 – Retour a la normale", le consortium, Dijon, France

1991 "L'Idée Di Europa", Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy

"Metropolis", Martin Gropius-Bau, Berlin, Germany

"Brennpunkt 2", Kunstmuseum Düsseldorf, Germany

"To Return to Base", Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium

"Schwerelos", Schloß Charlottenburg, Berlin, Germany

"Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89", Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany

1990 "Zeitzeichen", Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany

"Radikal auf Papier", Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland

"Red", Galerie Christine et Isy Brachot, Brussels, Belgium

"Pharmakon '90", Makuhari Messe, Tokio, Japan

"Summer in the City", Achim Kubinski, Stuttgart, Germany

"25 Jahre Galerie-Verein München", Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich,
Germany

"Knoebel, Palermo, Polke, Richter", Banco Bilbao Vizcaya, Bilbao, Spain

"Vladimir Tatlin, Leben, Werk, Wirkung 1965-1990", Städtische Kunsthalle,
Düsseldorf, Germany

KEWENIG

- 1989 "Bilderstreit", Messe Köln, Cologne, Germany
"Lehrstunde der Nachtigall", Künstlerhaus Stuttgart, Germany
"Blickpunkte", Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
"Objet Objectif", Galerie Templon, Paris, France
"mote i nord", Kunsternes Hus, Oslo, Norway
"drawing as itself", The National Museum of Art, Osaka, Japan
"Zeitzeichen", Museum für bildende Künste, Leipzig/Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
"Prospect 89", Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
"une autre affaire", festival nouvelles scènes 89, Dijon, France
"Reihung", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
"Accrochage für Tatlin", Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 1988 "Rot Gelb Blau"; Kunstmuseum St. Gallen / Museum Friedericianum, Kassel, Germany
"Imi Knoebel und Gerhard Merz", Suermondt-Ludwig Museum, Aachen, Germany
"Zeitlos", Hamburger Bahnhof, Hamburg, Germany
"Skulpturen und Zeichnungen", Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
"BiNationale", Städtische Kunsthalle/Kunstsammlung Nordrhein Westfalen/Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf/The Institute of Contemporary Art/Museum of Fine Arts, Boston, USA
"Accademia", Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
"La Couleur Seule", Musée St. Pierre, Lyon, France
"La Rao Revisada", Centre Cultural, Barcelona, Spain
"Pyramiden", Galerie Jule Kewenig, Frechen/Cologne, Germany
"Schwarzwaldbild", Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen, Germany
- 1987 documenta 8, Kassel, Germany
Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
"Similia/Dissimilia", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf/Columbia University, New York, USA

KEWENIG

- "regenboog", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- "Richter Knoebel Judd", Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 1986 "Ouverture II", Castello di Rivoli, Turin, Italy
- "tableaux abstraits", Villa Arson, Nice, France
- "Beuys zu Ehren", Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- "Säulen", Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, Germany
- "What it is", Tony Shafrazi Gallery, New York, USA
- 1985 "100 Jahre Kunst in Deutschland", Ingelheim, Germany
- "Imi Knoebel und David Schwarz", Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
- "1945-85, Kunst in der BRD", Nationalgalerie Berlin, Germany
- "7000 Eichen", Kunsthalle Tübingen, Germany
- 1984 "dreidimensional, aktuelle Kunst aus der BRD", Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Berlin, Germany
- "Zeichen Fluten Signale", Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- "von hier aus", Messe Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- "Paravents", Schloß Lörnsfeld, Kerpen, Germany
- "Petersburger Hängung", Tanja Grunert, Cologne, Germany
- "Cosmic Images in the Art of the 20th Century", Tel Aviv Museum of Art/Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- 1983 - 1984 Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven, The Netherlands
- 1983 "Borofski, Chamberlain, Dahn, Knoebel", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- 1982 documenta 7, Kassel, Germany
- "Herbstsalon", Kunsthalle Köln, Cologne, Germany
- "Gegen das Kriegsrecht in Polen – für Solidarnosc", Kunstpalast Düsseldorf, Germany
- 1981 "Art Allemagne Aujourd'hui", Musée d'Art Moderne, Paris, France

KEWENIG

- 1980 "Kunst in Europa na '68", Museum for hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
"Pier and Ocean", Arts Council, London/Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterloo, The Netherlands
- 1979 "Video-Galerie Gerry Schum", Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna, Austria
"Videowochen Essen '79", Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1977 documenta 6, Kassel, Germany
- 1976 "mit, neben und gegen", Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany
"Gemälde des 20. Jahrhunderts", Wallraf Richartz Museum, Cologne, Germany
"Prospect Retrospect", Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1974 "Projekt", Kunsthalle Köln, Cologne, Germany
"25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974", Kunstmuseum Bonn, Germany
- 1973 "Prospect 73", Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany
"Medium Fotografie", Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
"Bilder Objekte Filme Konzepte", Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1972 documenta 5, Kassel, Germany
"14 x 14", Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
"Szene Rhein-Ruhr '72", Museum Folkwang Essen, Germany
- 1971 "sonsbeek 71", Arnheim, The Netherlands
"Prospect 71", Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany
"14 x 14", Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
"Biennale des Jeunes", Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1970 Galerie X-One, Antwerp, Belgium
"Strategy: Get Arts", International Festival Edinburgh, UK
"new multiple art", Whitechapel Art Gallery, London, UK
- 1969 "Blockade '69", Galerie René Block, Berlin, Germany
"Düsseldorfer Szene", Kunstmuseum Luzern, Switzerland
"Intermedia", Heidelberg, Germany

KEWENIG

- "Klasse Beuys", Städtisches Museum Trier, Trier, Germany
"Gymnasia", Düsseldorf, Germany
1968 "IMI art etc., Galerie René Block, Berlin, Germany
"Projektion", Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
"public eye, kinetik, konstruktivismus, environments", Kunsthaus Hamburg, Germany
"Eröffnung mit Aktionen", Städtisches Museum Trier, Germany

SELECTED COLLECTIONS

- Albertina, Vienna, Austria
Art Institute of Chicago, Chicago, IL, United States
Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, Spain
Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
Bonniefanten, Maastricht, Netherlands
The Broad, Santa Monica, CA, United States
Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Dia Art Foundation, New York, NY, United States
Espace de l'Art Concret, Mounans Sartoux, France
Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Rennes, France
FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France
Fundación Barrié, A Coruña, Spain
GFZK - Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

KEWENIG

H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Hilti Art Foundation, Vaduz, Liechtenstein
Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, FL, United States
Julia Stoschek Art Collection, Düsseldorf, Germany
K21 - Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Kunstmuseum Den Haag, The Hague, Netherlands
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Kunstmuseum St. Gallen, St Gallen, Switzerland
Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Germany
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum, Germany
MAC - Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Das Maximum - KunstGegenwart, Traunreut, Germany
MMCA - National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, South Korea
MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
MNHA - Musée National d'Histoire et d'Art Luxemburg, Luxemburg
MOCA - Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA
MOMA - Museum of Modern Art, New York, NY, United States
MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg
Munich Re Art Collection, Munich, Germany
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

KEWENIG

Musée de Grenoble, Grenoble, France

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL, United States

PalaisPopulaire, Berlin, Germany

Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Netherlands

Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

Sammlung Goetz, Munich, Germany

Sammlung Reinking, Hamburg, Germany

Sammlung Schroth, Soest, Germany

Sammlung Wemhöner, Berlin, Germany

Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany

Serralves Museo de Arte Contemporanea, Porto, Portugal

Société Générale Art Collection, Paris, France

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan

ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany