

KEWENIG

MARCEL BROODTHAERS

BIOGRAPHY

- 1924 Born in Brussels on 28th January
- 1942 Studied chemistry at the Université Libre, Brussels
- 1963 Devotes himself to art, started to make first objects
- 1969 Foundation of the "Musée d'Art Moderne, Département des Aigles" including the "Section XIXèmesiècle" in his home in Brussels.
- 1974 - 1975 DAAD Award with period of stay in Berlin.
- 1976 Died in Cologne on 28th January

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 "Für Marcel Broodthaers. Das Gedächtnis, die Stadt und die Kunst II.," Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
- "Marcel Broodthaers. A retrospective", The Museum of Modern Art (MOMA), New York, USA; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain and to the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (KNW), Dusseldorf
- "Das Gedächtnis, die Stadt und die Kunst II. – Für Marcel Broodthaers", Wallraf-Richartz-Museum, Graphisches Kabinett
- "Marcel Broodthaers: Écriture", Michael Werner Gallery, New York,
- "Marcel Broodthaers", Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf, Trebbin, Germany
- "Marcel Broodthaers: Complete editions and other works", Paul Kasmin Gallery, New York

KEWENIG

- 2015 "Marcel Broodthaers", Museum Fridericianum, Kassel, Germany
"Marcel Broodthaers", Musée de la Monnaie, Paris, France
- 2014 "Le Corbeau et le Renard. Aufstand der Sprache mit Marcel Broodthaers", Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2013 "Marcel Broodthaers. Décor: A Conquest and Bricks: 1966-1975", Michael Werner Gallery, London, Great Britain
- 2012 "Marcel Broodthares. L'espace de l'écriture", Museo d'Arte moderna di Bologna, Bologna
"Marcel Broodthaers: Cinéma modèle", Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
- 2010 "Marcel Broodthaers: Major Works", Michael Werner Gallery, New York
"Marcel Broodthaers. Col·leció dóbra gràfica i llibres", Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
"Marcel Broodthaers: Section Cinéma", Marian Goodman Gallery, New York
- 2009 "Marcel Broodthaers – Ne dites pas que je ne l'ai pas dit – Le Perroquet (1974)", Peter Freeman, Inc., New York
- 2008 "Marcel Broodthaers", Sutton Lane, Paris
"Marcel Broodthaers", Arts Club of Chicago, Chicago
"Marcel Broodthaers", Milton Keynes Gallery, Milton Keynes, Buckinghamshire
- 2007 "Décor: A Conquest by Marcel Broodthaers", Michael Werner Gallery, New York
- 2006 "La Bataille de Waterloo" and other rare 35 mm films by Marcel Broodthaers (Screening), Prince Charles Cinema, London
"Pense - Bête", SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
"Three Works by Marcel Broodthaers", Peter Freeman, Inc., New York
- 2005 "A Voyage on the North Sea", Thomas Solomon Gallery, Los Angeles, CA
"Marcel Broodthaers – Texte et Photos", Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon
"Marcel Broodthaers", Museo de la Pasión, Valladolid, Spain
- 2003 "Marcel Broodthaers" (Catalogue), Kunsthalle Wien, Vienna
"Marcel Broodthaers – Texte et Photo", Photographische Sammlung / SK Stiftung

KEWENIG

Kultur, Cologne

- "Un Jardin d'Hiver", Musée des Beaux Arts de Nantes
- 2001 "Rétrospective Marcel Broodthaers", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1999 "Marcel Broodthaers - Graphik und Bücher", Galerie Michael Werner, Cologne
- 1998 "Marcel Broodthaers: Un Jardin d'Hiver", Galerie Hauser & Wirth, Zürich
- "Marcel Broodthaers - Cinéma", Nationalgalerie Berlin
- "Marcel Broodthaers - La Fin de la Monde. Brief an Foucault", Galerie Rainer Borgemeister, Berlin
- 1997 - 1998 "Marcel Broodthaers - Cinéma", CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela
- 1997 Fundació Antoni Tàpies, "Marcel Broodthaers - Cinema" (Catalogue)
- "Marcel Broodthaers - abc" (Catalogue), Galerie Rainer Borgermeister, Berlin
- "Marcel Broodthaers: Cinéma", Kunsthalle Düsseldorf
- "Marcel Broodthaers" (Faltblatt), Galerie Beaumont, Luxemburg
- 1996 "Marcel Broodthaers - Graphik und Bücher" (Catalogue), Sprengel Museum, Hannover
- "Marcel Broodthaers - Graphik und Bücher" (Catalogue), Städtische Galerie Göppingen
- 1995 - 1996 "Marcel Broodthaers - The complete editions" (Catalogue), The Arts Club of Chicago, Chicago
- 1995 "Marcel Broodthaers, Photographic Works", Sander Gallery, New York
- "Works on paper by Marcel Broodthaers", Michael Werner Gallery, New York
- "Marcel Broodthaers", Daniel Buchholz, Cologne
- "Marcel Broodthaers, Correspondances, Werke 1963 bis 1975" (Catalogue), Galerie Hauser und Wirth, Zürich
- "Marcel Broodthaers - En Mémoire", Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
- 1994 - 1995 "Un Jardin d'Hiver" (Newspaper), Galerie Jule Kewenig, Frechen
- "Marcel Broodthaers - Posters & Books", John Gibson Gallery, New York
- "The Section Publicité of the Musée d'Art Moderne, Département des Aigles, by

KEWENIG

- Marcel Broodthaers" (Catalogue), Marian Goodman Gallery, New York
- "Marcel Broodthaers - Correspondances" (Catalogue), Galerie David Zwirner, New York
- 1994 "Marcel Broodthaers", Galerie Stähli, Zürich
- 1993 "Marcel Broodthaers, Complete prints and editions", School of Art, Norwich
- Marcel Broodthaers, Diawerken: Projection, 1971, Images d'Epinal, 1974", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- "Signs & Emblems, Marcel Broodthaers, Complete prints and editions", Museum of Modern Art, Oxford
- "Marcel Broodthaers, Bateau Tableau", Stedelijk Van Avvemuseum, Eindhoven
- "Künstler: Bücher I", Museum Haus Lange, Krefeld
- 1992 - 1993 "Marcel Broodthaers, L'ensemble des plaques" (Newspaper), Galerie Jule Kewenig, Frechen
- "Marcel Broodthaers - Diawerken: Projection sur caisse, 1968, Gulliver, 1973-1974, Ombres Chinoises, 1975", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- 1992 Spanien, "Marcel Broodthaers" (Catalogue), Centre de Arte Reina Sofia, Madrid
- Kunstraum Munich e.V., Munich, "Marcel Broodthaers" (Catalogue), and Filmmuseum im Stadtmuseum Munich "Filme von Broodthaers"
- "Marcel Broodthaers. Das Graphische Werk", Galerie Daniel Blau, Munich
- "Marcel Broodthaers" (Catalogue), Raum für Kunst, Hamburg
- "Marcel Broodthaers. Slide projections", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- Ronny van de Velde, Antwerp (Catalogue)
- Cinema Cartoons, Antwerp (im Rahmen der Ausstellung bei Ronny van de Velde)
- "Marcel Broodthaers. Complete Prints and Multiples", ICA Institute of Contemporary Arts, London
- "Parallel Lines, Ein Programm, Marcel Broodthaers, Ein Film - La Pluie (projet pour un texte - 1969)"m Project Room, Galerie Sophia Ungers, Cologne
- 1991 - 1992 Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris (Catalogue)

KEWENIG

- 1991 "Marcel Broodthaers", Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
"The complete prints" (Catalogue), Michael Werner Inc., New York
Cologne, "Editionen", Michael Werner Gallery
"Rue Marcel Broodthaers Straat", Café le Windsor, Brussels
- 1990 - 1991 "Marcel Broodthaers", Galerie Isy Brachot, Paris
- 1990 Carnegie Museum, Pittsburgh
Palais des Beaux-Arts, Brussels
"Marcel Broodthaers bei Konrad Fischer", Konrad Fischer, Düsseldorf
Galerie Isy Brachot, Basel, ART/BASEL 21'90
"Marcel Broodthaers - L'Invitation au Voyage", Expositorium Vrije Universiteit, Amsterdam
"Marcel Broodthaers. Quatre socles", Galerie 1900 2000, Paris FIAC
"Marcel Broodthaers", (Catalogue), Galerie Isy Brachot, Brussels
Art 21 Basel, "Marcel Broodthaers - Photographs and Photographic Works
1961-1975: Les animaux en noir et blanc et en couleur", Sander Gallery, New York
- 1989 - 1990 Musée d'Art Moderne, Paris
- 1989 "Marcel Broodthaers - Le Cadran S(c)olaire. Édition des Amateurs, Berlin 1974"
DAAD Galerie, Berlin
"Marcel Broodthaers - The complete Placques", Mary Boone Gallery, New York
Walker Art Center, Minneapolis, "Marcel Broodthaers" (Catalogue);
Wanderausstellung: Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Museum of Art,
Carnegie Institute, Pittsburgh; Palais des Beaux-Arts, Brussels
"Marcel Broodthaers" MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- 1988 Galerie Watari, Tokio (Catalogue "Marcel Broodthaers")
"Marcel Broodthaers. Le Salon Noir 1966", Galerie Ronny van de Velde & Co,
Antwerp (Catalogue)
Marian Goodman Gallery, ARCO, Madrid
- 1987 Florizoone Fine Art, Nieuwpoort
Le Cadre Gallery, Hong Kong, (Catalogue "Marcel Broodthaers - Graphics")

KEWENIG

- Galerie Isy Brachot, Paris (Catalogue)
Galerie Christine et Isy Brachot, Brussels
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (Catalogue)
Bonnenfantemuseum, Maastricht (Catalogue)
Galerie & Edition Stähli, Zurich (Catalogue)
- 1986 John Gibson Gallery, New York
Galerie Gillespie-Laage-Salomon, Paris (Catalogue "Made moise")
Galerie Michael Werner, Cologne (Catalogue)
Marian Goodman Gallery, New York (Catalogue)
- 1985 Oesterreichische Fotogalerie im Rahmen der Salzburger Landessammlungen,
Salzburg
"Marcel: Broodthaers: Fotografische Bildnisse", Galerie der Stadt Linz; Wolfgang-
Gurlitt-Museum, Linz, (Catalogue)
Oesterreichisches Fotoarchiv, Museum Moderner Kunst, Vienna
Kulturhaus der Stadt Graz, Graz
- 1984 Maximilian Verlag/Sabine Knust, Munich
Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York (Catalogue)
Galerie Michael Werner, Cologne (Catalogue "L'Entrée de l'Exposition")
Marian Goodman Gallery, New York (Catalogue)
- 1983 (Catalogue "L'oeuf de l'Aigle"), Galerie Michael Werner, Cologne
Marian Goodman Gallery, New York
Maximilianverlag, Munich
- 1982 Kunsthalle Bern (Catalogue)
Marian Goodman Gallery, New York (Catalogue)
John Gibson Gallery, New York
Galleria Anna d'Ascanio, Rom
Galerie Isy Brachot, Paris (Catalogue)
Galerie Marika Malacorda, Genf
Galerie Gillespie-Laage-Salomon, Paris (Catalogue)

KEWENIG

- Moderna Museet, Stockholm (Catalogue)
Galerie Chantal Crousel, Paris
- 1981 Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (Catalogue)
John Gibson Gallery, New York
Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels
Post Scriptum, Genua
- 1980 The Tate Gallery, London (Catalogue)
Galerie Michael Werner, Cologne (Catalogue)
Museum Ludwig, Cologne (Catalogue)
- 1979 Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Galleria Ferruccio Fata, Bologna
Kunstverein Hamburg
Kunstforeningen, Kopenhagen (Catalogue)
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
Barry Barker Gallery, London
- 1978 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
Kunstakademie Düsseldorf
Galerie Helen van der Meij, Amsterdam
Galerie Cathérine Issert, St. Paul de Vence
Galerie Heiner Friedrich, Munich (Catalogue "Editionen 1964-75")
International Cultureel Centrum, Antwerp
Marian Goodman Gallery, New York
Galerie Isy Brachot, Brussels (Catalogue "Sculpture", Text: Jean Dypréau)
- 1977 The Tate Gallery, London (Catalogue)
Nigel Greenwood Gallery und Hester van Royen Gallery, London
Galerie Marika Malacorda, Genf
Galerie Gillespie-Laage-Salomon, Paris
New 57 Gallery, Edinburgh (Catalogue "Books, Editions, Films")

KEWENIG

- John Gibson Gallery, New York
The Slade School of Fine Art, University College, London
- 1976
Galerie Marzona, Düsseldorf
Palais des Beaux-Arts, Brussels
Kunstverein Freiburg
John Gibson Gallery, New York
Galerie Michael Werner, Cologne
- 1975
Nationalgalerie Berlin (Catalogue)
Museum of Modern Art, Oxford (Catalogue)
Kunsthalle Dusseldorf
Institute of Contemporary Arts, New Gallery, London
Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe
Nigel Greenwood Gallery, London
Centre National d'Art et de Culture, Paris
Galerie M.T.L., Brussels
Galerie M.T.L. und Lebeer Hausmann, Brussels
- 1974
Petersburg Press, London
Palais des Beaux-Arts und Cinéma d'Arensburg, Brussels
Palais des Beaux-Arts, Brussels (Catalogue)
Galerie Seriaal, Amsterdam
Cinéma Melville, Paris Pullmann, Cologne
Galerie Folker-Skulima
Galerie Michael Werner, Cologne
Wide White Space Gallery, Antwerp
Palais des Beaux-Arts, Brussels (Catalogue)
Galerie M.T.L., Brussels
Kunstmuseum Basel (Catalogue)
Galerie René Block, Berlin

KEWENIG

- 1973
- Wide White Space Gallery, Antwerp
 - Galerie M.T.L., Brussels
 - Art & Project, Amsterdam
 - Galerie Yvon Lambert, Paris
 - Galerie Francoise Lambert, Milan
 - Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
 - Galerie Michael Werner, Cologne
 - Galerie René Block, Berlin
 - Galerie Loehr, Frankfurt
 - Galerie Yvon Lambert, Paris
 - New Smith Gallery, Brussels
- 1972
- Modern Art Agency, Naples
 - Galerie Heiner Friedrich, Munich
 - Galerie M.T.L., Brussels
 - Galerie Michael Werner, Cologne (Catalogue)
 - Wide White Space Gallery, Antwerp
 - Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe
 - Jack Wendler Gallery, London
 - Palais des Beaux-Arts, Brussels
 - Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- 1971
- Galerie Michael Werner, Cologne
 - Galerie Ernst, Hannover
 - Wide White Space Gallery, Antwerp
 - Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (Catalogue)
 - Galerie Francoise Lambert, Milan
- 1970
- Galerie M.T.L., Brussels (Catalogue)
 - Galerie Michael Werner, Cologne
 - Galerie Folker Skulima, Berlin
 - Städtische Kunsthalle, Düsseldorf

KEWENIG

- Zeeuws Museum, Middelburg
- 1969 Galerie Gerda Bassenge und Benjamin Katz, Berlin (Catalogue)
Galerie Fitzroy, Brussels
Galerie Richard Foncke, Gent
Wide White Space Galerie, Antwerp (Catalogue)
Galerie Michael Werner, Cologne (Catalogue)
Galerie A 37 90 89, Antwerp
- 1968 Wide White Space Gallery, Antwerp
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
Galerie 44, Brussels
Librairie Saint Germain des Près, Paris
- 1967 Palais des Beaux-Arts, Brussels (Catalogue)
Kasteelke, Mullem
- 1966 Galerie 'J', Paris
Wide White Space Gallery, Antwerp (Catalogue)
Galerie Cogeime, Brussels
Galerie Smith, Brussels
- 1965 Galerie Aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1964 Galerie Saint-Laurent, Brussels
Galerie Smith, Brussels
Parc du Mont des Arts, Brussels

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 "moving is in every direction. Environments – Installationen – Narrative Räume",
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
- 2016 "Melancholia", Galerie Knoell, Basel
- 2015 "Belle Haleine – The Scent of Art", Museum Tinguely, Basel
"KUNST FÜR ALLE; Multiples, Prints, Actions of the Staeck Collection", Akademie

KEWENIG

- der Künste, Berlin
- 2014 "The Disappearance of the fireflies" (Collection Yvon Lambert), Prison Sainte Anne, Avignon
- "Lens-Based Sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie", Akademie der Künste, Berlin; Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- "On the road / En el camino / No camiño", Palacio de Gelmírez, Sanstiago de Compostella, Spain
- "Musée à vendre pour cause de faillité. Herbert Foundation und mumok im Dialog", Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig
- "Kunst-Geschichten", Museum der Moderne, Salzburg
- "Décor", Aspen Art Museum, Aspen
- 2013 "Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse", Kunstmuseum Luzern, Luzern
- "Cloud Illusions I Recall", Irish Museum of Modern Art
- "Siege, Fire and Reconstruction of San Sebastian", San Telmo Museoa, San Sebastian
- "Blackboard – Art from Teaching / Learning from Art", Artipelag Konsthall, Gustavsberg
- "Décor: A Conquest and Bricks 1966-1975", Michael Werner Gallery, London
- 2012 "Animismus. Moderne hinter den Spiegeln", Generali Foundation, Vienna
- "Asche und Gold. Eine Weltreise / Ashes and Gold. A World's Journey", MARTa Herford, Herford
- "Utopie Gesamtkunstwerk", 21er Haus, Vienna
- "Bateau Tableau", Campoli Presti, London
- "Spirits of Internationalism: 6 European Collection", 1956-1986, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
- "CIRCUS WOLS: Eine Hommage", Weserburg: Museum für moderne Kunst, Bremen
- "Auf Papier", Kewenig Galerie, Cologne

KEWENIG

- "Manifesta 9 ' The European Biennial of Contemporary Art", Waterschei mine,
Genk, Limburg
- "Alice im Wunderland der Kunst", Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- "The Michael Werner Collection: I sat Beauty on my knees. (...) And I reviled Her",
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 2011 "In Praise of Doubt", Punta della Dogana, Venice
- "Heinz und Marianne Ebers-Stiftung. Eine Sammlung von Format", Museum Haus
Lange, Krefeld
- "Asche und Gold ' Eine Weltenreise", MARTa Herford; Schloss Moyland, Bedburg-
Hau
- 2010 "...um so mehr", Kunsthalle Göppingen
- "Animism", Kunsthalle Bern
- "Das versprochene Land", Albertinum, Dresden
- "ABC – Contemporary Art from Belgium", Le Fresnoy, Studio national des arts
contemporains, Tourcoing
- "Marcel Broodthaers und heute – Im Rahmen der Quadriennale 2010", Kunsthalle
Düsseldorf, Düsseldorf
- "Das Ohr von Giacometti (Post-)Surreale Kunst von Meret Oppenheim bis Mariella
Mosler, LEVY Galerie, Hamburg
- "I hate Paul Klee. Papierarbeiten und Künstlerbücher aus der Sammlung Speck",
Leopold-Hoesch-Museum & Papiermusem Düren, Düren
- "Summer Reading", Michael Werner Gallery, New York
- 2009 "Matthew Brannon, Marcel Broodthaers, James Lee Byars, William E. Jones",
David Kordansky Gallery, Los Angeles
- 2008 "Marcel Broodthaers", Milton Keynes Gallery, Milton Keynes, UK
- "Serial Works on Paper", Julius Werner Berlin
- "Series Drawings", Michael Werner Gallery, New York
- "Ombres", New Galerie de France, Paris

KEWENIG

- 2005 Art & Utopia, Museu d'art Contemporain de Barcelona, MACBA
Galerie Hyperspace, Brussels
- 2003 "Das Große Fressen. Von Pop bis heute", Kunsthalle Bielefeld
"Behind the Facts Inerfunktionen 1968-75", Museu Serralves, Barcelona, Kassel
(2005)
- 2002 "Le Stock sur demande", Galerie Erna Hécey, Luxembourg
- 2001 "Der Berg", Edition Staeck, Heidelberg
"...sogar der Fachmann staunt", Völcker & Freunde Gallery, Berlin
"Lokomotive Denken", Bonner Kunstverein, Bonn
- 2000 "Aller Anfang ist Merz – Von Kurt Schwitters bis heute", Sprengel Museum
Hannover
"Dein Wille geschehe", Haus am Waldsee, Berlin
- 1999 The Museum as a Muse: Artists Reflect", The Museum of Modern Art, New York
(Catalogue)
"Fragilité – Absurdité", Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
- 1998 "Artist's Proof", Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld und Kunsthalle Nürnberg
"Deep Storage. Arsenal of memory", P.S. 1, New York (Folge aus Munich, Berlin,
Düsseldorf; Kat.)
"Happy Hours", Yvon Lambert, Paris
"Deep Storage. Arsenal of memory", Henry Art Gallery, Seattle (Folge aus Munich,
Berlin, Düsseldorf und New York; Kat.)
"La Collection Francois et Ninon Robelin", Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
(Catalogue)
"L'Atelier 340 a 15 ans", L'Atelier 340, Brussels
- 1997 - 1998 "Marcel Broodthaers", Marian Goodman Gallery, New York
"Marcel Broodthaers - Cinéma", Kunsthalle Düsseldorf
"Exposition littéraire autour de Mallarmé", Museum Abtei Berg, Mönchengladbach
"Marcel Broodthaers - Cinéma", CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea de
Santiago de Compostela

KEWENIG

- 1997 "Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts", Staatsgalerie Stuttgart (Kat.)
"Notfalls leben wir auch ohne Herz. Exemplarisches aus der Sammlung Speck",
Kunsthalle Vienna
"Die Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jahrhundert", Zeitgeist-Gesellschaft,
Martin-Gropius-Bau, Berlin (Catalogue)
"Sechziger Jahre. Die neuen Abenteuer der Objekte", Museum Ludwig Cologne
(Catalogue)
"Deep Storage. Arsenale der Erinnerung", Haus der Kunst, Munich, Berlin,
Düsseldorf (Catalogue)
- 1996 "Still/A Novel - Eadwad Muybridge, Jan Dibbets, Carl André, Marcel Broodthaers",
Witte de With, Rotterdam
"By Night", Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris (Catalogue)
- 1995 - 1996 "1965-1975: Reconsidering the Object of Art", Museum of Contemporary Art, Los
Angeles (Catalogue)
"Mots et Concepts", Guy Ledune Gallery, Brussels
"100 Jahre Kino - Illusion, Emotion, Realität - Die 7. Kunst auf der Suche nach dem 6
anderen", Kunsthaus Zürich
"Figure - Image, empreintes, gravures et sculptures", Galerie Lelong, Zürich
- 1995 "Opening van het Bonnefantenmuseum", Bonnefantenmuseum, Maastricht
(Catalogue)
"Lapislazuli & Gold", Galerie Sfeir-Semler, Kiel
"Els Limits del Museu", Fundacio Antonio Tàpies, Barcelona (Catalogue)
"Ent'acte 1, omtrent de colectie: Het Broodthaers Kabinet", Van Abbemuseum,
Eindhoven
"Wide White Space - internationale Kunst 1966-1976", Kunstmuseum, Bonn
(Catalogue)
"The highlights of the important sale of Contemporary Art to be sold by Christie's in
London in June", Vereniging voor het museum van hedendaagse Kunst, Gent
"Lits et Ratures", Ronny van de Velde, Antwerp

KEWENIG

Art 26'95, Basel

"A Summer Show", Marian Goodman Gallery, New York

"Geometrie Sacrée - Sakrale Geometrie", Galerie des Beaux-Arts, Brussels

"Abstand und Nähe, Prospect '68-'69-'71 in Düsseldorf", Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf

"Revolution: Art in the Sixties from Warhol to Beuys", Museum of Contemporary Art in Tokyo (Catalogue)

1994 - 1995 Plis d'excellence/L'extraordinaire créativité de la correspondance", Musée de la Poste, Paris (Catalogue)

"Hors limites, L'art et la vie 1952-1994", Centre Georges Pompidou, Paris (Catalogue)

"Poème - Image / Les livres et les estampes", Galerie Lelong, Zürich

1994 "Valises", Stads Galerij, Heerlen

"Le Masque, la Femme, la Mort: Resistances Poétiques (A Mascara, A Mulher, A Morte: Resistências poéticas), Culturgest, Caixa Geral de Depositos, Lissabon (Catalogue)

"Valises", Ludwig Forum, Aachen

"Les mots dans la peinture", L'Autre Musée-Martyrs, Brussels

"Erfgenamen van Mercator", Cultureel Centrum Jan Tervaert, Hamme (Catalogue)

"La Vache qui rit - Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts", Kulturamt, Rathaus, Fellbach (Catalogue)

"Le Saut das le vide/Der Sprung ins Leere", Maison Centrale des Artistes, Moskau (Catalogue)

"Worlds in a Box", organisiert durch The South Bank Centre, London: City Arts Center, Edinburgh; Graves Art Gallery, Sheffield; Sainsbury Center for Visual Art, University of East Anglia, Norwich; Whitechapel Art Gallery, London (Catalogue)

"Fotografie", Galerie Jos Jamar, Antwerp

"Hoffelijk-Heden", Begijnhof Centrum voor Kunsten, Hasselt (Catalogue)

Art 25 '94, Basel

KEWENIG

- "(Im)possible Waltz", Stads Galerij Heerlen, Heerlen
- "Die Eisenbahn in der modernen Kunst", Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen
(Catalogue)
- "Mer du Nord", Galerie Lelong, Zürich
- ^"Des Schreibens", Neues Museum Weserburg, Bremen
- "Le modèle, le double, l'identique", Musée de Picardie, Amiens (Catalogue)
- "Photograms, Experiments, Collages/Europe 1922 - 1994", Sander Gallery, New York
(Folder)
- "Mapping", Museum of Modern Art, New York (Catalogue)
- "Surrealist Sculptures", Faggionato Fine Arts, London (Catalogue)
- "Salas Especiais", 22. Bienal Internacional de Sao Paulo (Catalogue und Zeitung)
- "Pourquoi Brussels?", Chapelle de la Sorbonne, Paris (Catalogue)
- "Wide White Space/1966-1976/derrière le musée", Retrospektive, Palais des Beaux-
Arts, Brussels (Catalogue)
- "The Box from Duchamp to Horn", Ubu Gallery, New York
- 1993 - 1994 "Valises", Musée d'Art moderne de Liège, Lüttich (Catalogue)
- "Der andere Maßstab (Skulpturen)", Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich
- 1993 "René Magritte et la pensée", Galerie Isy Brachot, Brussels
- "Gravity & Grace, the changing condition of sculpture 1965-1975", Hayward Gallery,
London (Catalogue)
- "De Aanloop I/The Running Start I", Bonnefantenmuseum, Maastricht
- "Out of sight, out of mind", Lisson Gallery, London
- "Künstler Bücher I", Museum Haus Lange, Krefeld (Catalogue)
- "... sogar der Fachmann staunt!", Wolfgang Wittrock, Düsseldorf
- "Works on paper", Gallery Gerd Sander, New York
- "Köpfe", Galerie Daniel Blau, Munich
- "Copier Créer. De Turner à Picasso. 300 oeuvres inspirées par les maîtres du
Louvre", Musée du Louvre, Paris
- "L'ivresse du réel (L'objet dans l'art du XXème siècle", Carrée d'Art, Nîmes

KEWENIG

(Catalogue)

"De Aanloop II/The Running Start II", Bonnefantenmuseum, Maastricht

"azur", Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, Frankreich (Catalogue)

"Dada, Arp et après - Un choix d'œuvres de la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg", Musée d'art moderne, Straßburg

"La photographie en Belgique depuis 1939", Musée de la Photographie, Charleroi

"Sonsbeek 93", Gemeentemuseum, Arnheim (Catalogue)

"Les Femmes", Galerie Gmurzynska, Cologne

"La Parole haute", Galerie de Paris, Paris

"Briques comme dans Broodthaers, Cragg, Filliou, Orozco, Schütte", Galerie Crousel- Robelin Bama, Paris

1992 - 1993 "Cherchez la femme", Galerie Gmurzynska, Cologne

1992 "Seventies, 30th Anniversary Series", John Gibson Gallery, New York

"Beuys, Broodthaers, Duchamp, Manzoni", Hirschl & Adler Modern, New York

"Les Victoriens, l'Art Moderne, Une Influence?" Galerie Saqqârah, Gstaad
(Catalogue)

"Paysages, Vision contemporaine", Musée de Metz, Metz

"Das Ei des Columbus", Rathaus, Fellbach (Catalogue)

"Hovedet gennem murem (Head through the wall)", Statens Museum for Kunst, Kopenhagen (Catalogue)

"Fait de mots", Galerie Jorge Mara, Madrid (Catalogue)

"Terra de Nadie", Hospital Real, Granada (Catalogue)

"Territorium Artis", Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (Catalogue)

"Woord en Beeld in de Belgische Kunst van a tot z - Les Mots et les Images dans l'art belge de a à z - Word and Image in Belgian Art from a to z, MUHKA, Antwerp
(Catalogue)

"Le portrait dans l'art contemporain", Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nizza

"Echec et mat - Schaak en Mat", Galerie des Beaux-Arts, Brussels

KEWENIG

"Chefs-d'œuvre de l'estampe du XXe siècle, De Bonnard à Baselitz, Dix ans d'enrichissements du Cabinet des Estampes", Bibliothèque nationale (Galeries Mansart et Mazarine), Paris (Catalogue)

"Marcel Broodthaers, Panamarenko, Jef Geys", Galerie Jos Jamar, Knokke-Heist

"Zomeropstelling, eigen collectie", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

Galerie Crédit Général s.a. de Banque, Brussels

"L'objet détourné", Galerie Christine et Isy Brachot, Paris

"Les irréguliers du langage", Casa Museo Murillo, Sevilla (Catalogue)

"James Ensor een Boek. Marcel Broodthaers een Film", Ronny van de Velde,

Antwerp

"Zeitkunst. Sammlung Feelisch. Remscheid", Städtische Galerie, Remscheid

"Stars don't stand still in the Sky. Hommage an Stéphane Mallarmé", Kunstmuseum

Winterthur, Winterthur

"Exposition d'œuvres inédites prêtées par des collectionneurs belges", Salle Allende,

ULB, Brussels, Amnesty International

"Parallel Lines, Ein Programm, Marcel Broodthaers, Ein Film - La Pluie (projet pour

un texte) - 1969", Projektraum, Galerie Sophia Ungers, Cologne

1991 - 1992 "Seventies" John Gibson Gallery, New York

1991 "Autoritratto del Blu in Prussia" (Konzeption: J. Gachnang), Kunsthalle, Luzern (Catalogue)

"Die Hand des Künstlers", Museum Ludwig, Cologne (Catalogue)

"This Land...", Marian Goodman Gallery, New York

"Bildlicht", Museum des 20. Jh./Museum Moderner Kunst, Vienna

"Marcel Broodthaers, Panamarenko, Jef Geys - Frank Stella, Roy Lichtenstein, John Dine", Galerie Jos Jamar, Knokke-Heist

"Irony by Vision", Rene Magritte. Marcel Broodthaers, Panamarenko. Jan Fabre",

The Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokio (Catalogue)

Art '91, Basel

"Das Goldene Zeitalter", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Catalogue)

KEWENIG

- "Les Couleurs de l'Argent", Musée de la Poste, Paris (Catalogue)
- "Autoportraits en Belgique depuis 1945", Maison de la Culture, Namur (Catalogue)
- 1990 "Marcel Broodthaers-Marcel Duchamp-Dieter Roth", Barbara Gladstone Gallery, New York
- "Photography", Baron/Boisanté, New York
- "Le Territoire de l'Art", Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris; Musée Russe, Leningrad (Catalogue)
- ">Je est un autre< de Rimbaud. Auto-Retratos/Self Portraits", Fundacao de Serralves, Porto
- "Life-Size", The Israel Museum, Jerusalem
- 1989 - 1990 "Photo-Kunst, Arbeiten aus 150 Jahren", Staatsgalerie, Stuttgart (Catalogue)
- 1989 "Concept Art", Stalke Galleri, Kopenhagen
- Brigitte March Galerie, Stuttgart
- Espace des Arts, Chalon-s/Saone
- "Balkon mit Fächer. - 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm des DAAD", Akademie der Künste, Berlin (Catalogue)
- "Repetition", Hirschl & Adler, New York
- "Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Robert Rauschenberg, Andy Warhol", Galerie Isy Brachot, Paris (Catalogue)
- "Words", Tony Shafrazi Gallery, New York
- "Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Antonio Tapies", John Gibson Gallery, New York
- "M. Broodthaers, G. Bijl, Panamarenko", G. Rombouts & R. Van de Velde, Brussels
- "B. Bloom, D. Buren, M. Broodthaers, L. Lawler, A. McCollum", Galerie Isabella Kacprzak, Cologne
- "Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960" (Konzeption: Siegfried Gohr, Johannes Gachnang), Museum Ludwig, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne
- "Polke, Trockel, Kippenberger, Etkin, Duchamp, D. Roth, Richter, von Nagel,

KEWENIG

Nauman, Hamilton, Beuys, Broodthaers - Works on Paper", David Nolan Gallery,
New York

"Open Mind - Gesloten Circuits - Circuiti Chiusi" (Konzeption: Jan Hoet), Museum
van Hedendaagse Kunst, Gent (Catalogue)

"Über Unterwanderung - On Subversion", Galerie Sophia Ungers, Cologne
(Catalogue)

"Imaginäres Museum" (Konzeption: Dr. W. Bojescul) Kunstverein, Braunschweig
(Catalogue)

"Joseph Beuys, Christian Boltanski, Marcel Broodthaers, James Lee Byars", Galerie
Jule Kewenig, Frechen

"Filling in the Gap", Feigen & Co., Chicago (Catalogue)

"L'Art sacré - Sakrale Kunst", Galerie des Beaux-Arts, Brussels

1988 "Übrigens sterben immer die anderen. Marcel Duchamp und die Avantgarde seit
1950", Museum Ludwig, Cologne (Catalogue)

"Brennpunkt Düsseldorf", Malmö Konsthall, Malmö

"De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain", Aachen, Neue
Galerie/Sammlung Ludwig

Galerie Lucien Bilinelli, Brussels

"Oggetto", Lucio Amelio, Naples

"Punt de Confluencia: Joseph Beuys, Düsseldorf 1962-1987", Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona (Catalogue)

"Collection Sonnabend", capcMusée d'Art Contemporain, Bordeaux

"Pyramiden", Galerie Jule Kewenig, Cologne-Frechen (Catalogue)

"Art Belge II/Belgische Kunst II", Galerie des Beaux-Arts, Brussels

"Zeitlos (Konzeption: Harald Szeemann), Hamburger Bahnhof, Berlin (Catalogue)

"Accademia", Bonnefantenmuseum, Maastricht

"Cologne sammelt. - Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz" (Konzeption:
Rudolf Zwirner), Museum Ludwig, Cologne (Catalogue)

"Une Soirée Poétique Belge", Palais des Beaux-Arts, Brussels

KEWENIG

- "Collection du Van Abbemuseum d'Eindhoven", Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes (Catalogue)
- "Saturne en Europe" (Konzeption: Roland Recht und Françoise Ducras), Les Musées de la Ville de Strasbourg, Straßburg (Catalogue)
- 1987 "Mathematik in der Kunst der letzten dreißig Jahre", Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- "Accrochage", Galerie Michael Werner, Cologne
- "L'état des choses I", Kunstmuseum, Luzern
- "Brennpunkt Düsseldorf: Joseph Beuys - Die Akademie - der allgemeine Aufbruch 1962-1987", Kunstmuseum, Düsseldorf (Catalogue)
- "Surface sculpturale", Musée d'Art Moderne, Lüttich
- "L'Inimaginaire" (Konzeption: Achille Bonito Oliva), Accademia di Francia, Rom
- "Inside Outside, an Aspect of Contemporary Sculpture", Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
- "Zauber der Medusa - Europäische Manierismen" (Konzeption: Werner Hofmann), Vienna,
- "Brennpunkt Düsseldorf", Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg; Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- "Line Art '87, Gent", Galerie Ronny van de Velde, Antwerp
- "Implosion - A Postmodern Perspective", Moderna Museet, Stockholm
- "Colección Sonnabend - 25 años de selección y de actividad", Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- "Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank", Deutsche Bank, Frankfurt
- "logos", Anne Plum Gallery, New York
- 1986 "L'Art et le temps", Barbican Center, London
- "A Drawing Show", Marian Goodman Gallery, New York
- "Capriccio, Musique et Art au XXe siècle", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- "Forty Years of Modern Art", Tate Gallery, London
- "New Visions in Contemporary Art: The RSM Company Collection", Cincinnati Art

KEWENIG

Museum, Cincinnati

"Falls the Shadow - Recent British and European Art", Hayward Gallery, London
(Catalogue)

"Marcel Broodthaers, L. Dujourie und H. Visch", Galerie Joost Declercq, Paris

"La parola totale una tradizione futurista 1909-1986", (Konzeption: Achille Bonito
Oliva), Galleria Fonte d'Abisso Edizione, Modena

"Collections - Collectionneurs", Maison de la Culture et de la Communication,
Saint-Etienne

"Sonsbeek '86", Arnheim

"ooghoogte-Stedelijk van Abbemuseum 1936-1986", Stedelijk van Abbemuseum,
Eindhoven (Catalogue)

"Druckgraphik 1970-85", Künstlerhaus Graz (Catalogue); Galerie im Stadthaus,
Klagenfurt; Kunsthalle Wilhelmshaven

"Skulptur - Baselitz, Broodthaers, Byars, Immendorff, Kirkeby, Lüpertz und A.R.
Penck", Galerie Michael Werner, Cologne

"Zeichnungen zu Skulptur", Galerie Michael Werner, Graphische Räume, Cologne

"Ouverture II/Sul Museo", Castello di Rivoli, Torino

"Marcel Broodthaers, Filme" (im Rahmen der Ausstellung Europa/Amerika und zur
Eröffnung des Museums Ludwig 16 Filme in 35 mm), Broadway, Cologne

XLIII. Biennale Venedig

"A.P. Artists'Photographs", Comune di Marciana, Archivio storico, Elba

"EUROPA/AMERIKA - Die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940",
Museum Ludwig, Cologne (Catalogue)

"Chosen with Care", Zuidershuis, Antwerp

"Sammlung Etzold - Ein Zeitdokument", Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach

"Op uitnodiging van ...", Hessenhuis, Antwerp

"Individuals: A Selected History of Contemporary Art - 1945-1986", Museum of
Contemporary Art, Los Angeles

KEWENIG

- "Et l'art!?", Galerie Bilinelli, Brussels
- "Artist's Books", Nigel Greenwood Books, London
- 1985 "First Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe - Primeira Exposicao-Diálogo sobre a Arte Contemporânea na Europa", Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lissabon (Catalogue)
- "A Sculpture Show", Marian Goodman Gallery, New York
- "Zeit, die vierte Dimension", Städtische Kunsthalle Mannheim
- "Film & Zeit", Cinema Quadrat, Mannheim
- "Parkeren in de Singel, Belgische Kunstenaars en de Auto", de Singel, Antwerp
- "De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain", Atelier 340, Brussels
- "European Photography of the 50's", Sander Gallery, New York
- Galerij Declercq, Knokke-Heist
- "Genommene Kurven - 20 Jahre Edition Staeck", Kunstmuseum, Düsseldorf
- "Ressemblances - Dissemblances", Musée d'Art Moderne, Lüttich
- "Surréalisme/Réalisme; La Galerie Isy Brachot à Barcelona", Galerie Maeght, Barcelona; Galerij Declercq, Knokke-Heist; Galerie Durand-Dessert, Paris
- "L'oeil musicien: Les écritures et les images de la musique", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- "L'art et le temps", Musée d'Art et d'Histoire - Musée Rath, Genf; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek; Städtische Kunsthalle, Mannheim; Museum des 20. Jahrhunderts - Museum Moderner Kunst, Vienna; Le Nouveau Musée, Villeurbanne
- 1984 "Von Hier Aus: Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf", Messehallen, Düsseldorf
- "Little Arena: Drawings and Sculptures from the Collection of Martin and Geertjan Visser", Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo
- 1983 "Der Hang zum Gesamtkunstwerk: Europäische Utopienzeit 1800", Kunsthaus, Zürich (Catalogue); Kunsthalle und Kunstverein, Düsseldorf; Museum der modernen Kunst und Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna; Orangerie, Berlin
- "Kunst nach '45 aus Frankfurter Privatbesitz", Kunstverein, Frankfurt (Catalogue)

KEWENIG

- "Sculpture: Richard Artschwager - Marcel Broodthaers - Sol Lewitt - Claes Oldenburg", Marian Goodman Gallery, New York
- "Bücher, Bilder, Objekte aus der Sammlung Reiner Speck", Krefeld, Haus Lange und Haus Esters (Catalogue)
- "Heropening van het Groningemuseum", Stedelijke Musea, Brügge
- John Gibson Gallery, New York
- 1982 "Mise en scène", "I. Akt" und "II. Akt", Kunsthalle, Bern
- "60-80: Attitudes/Concepts/Images", Stedelijk Museum, Amsterdam
- "Galerie Isy Brachot, Brussels-Paris at Louis K. Meisel Gallery", Louis K. Meisel Gallery, New York
- Galerie Durand-Dessert, Paris
- Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
- Galerie Michael Werner, Cologne
- "Tableaux, Nine Contemporary Sculptures", The Contemporary Arts Center, Cincinnati
- Documenta 7, Kassel (Catalogue)
- "Collection du Musée d'Art Contemporain de Gand", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1981 "Belgie - Nederland: Knooppunten en parallellen in de Kunst na 1945", Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
- "15 years edition René Block, Berlin", Goethe Institut, London
- "Westkunst", Messegelände, Cologne (Catalogue)
- "Kunst in/als vraag - Negatie, Integratie van Dada tot heden in Belgie", Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ieper
- "Art sans Frontière XIII", Galerie Isy Brachot, Brussels
- "Modern artists as illustrators: Books", Museum of Modern Art, New York
- 1980 "Printed Art, a view of two decades", Museum of Modern Art, New York
- "Carnets d'artistes", Galerie le Dessin, Paris
- "Belgique - Pays-Bas, Convergences et parallèles dans l'art depuis '45", Palais des

KEWENIG

Beaux-Arts, Brussels

Biennale Venedig

"Kunst in Europa na '68", Museum van Hedendagse Kunst, Gent

"Handzeichnungen des 20. Jahrhunderts", Galerie Rudolf Zwirner, Cologne

"150 ans d'art belge dans les collections des Musées Royaux des Beaux-Arts",

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels

"Arte belga depois de 1945", Fundacao Calouste Gulbenkian, Lissabon

"Europalia 80 - Belgique 150", Galerie C.G.E.R., Brussels

"L'artiste pris à la lettre", Galerie Isy Brachot, Brussels

1979

"Wahrnehmungen, Aufzeichnungen, Mitteilungen. Die Erweiterung des Wirklichkeitsbegriffs in der Kunst der 60er und 70er Jahre", Haus Lange, Krefeld

"European Dialogue, A Commentary", The Art Gallery of New South Wales und Biennale Sydney (Catalogue)

"De jaren '60 Kunst in Belgie", Centrum voor Kunst und Kultur, Gent

"Over wandelingen en reizen - On walks and travel", Bonnefantenmuseum, Maastricht

"Drawings", Nigel Greenwood Gallery, London

"Musée de l'Argent, Musée des Sacrifices", Centre Pompidou, Paris

"Reflets de la peinture en Belgique 1950-75", Musée des Beaux-Arts, Verviers

"Hanne Darboven, John Baldessari, Marcel Broodthaers, Jon Borofsky", InK. Halle für Internationale Neue Kunst, Zürich

"Photographie als Kunst 1879-1979: Kunst als Photographie 1949-1979", Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck; Neue Galerie am Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz

Galerie Catherine Issert, St. Paul-de-Vence

"Photography in Printmaking", Victoria & Albert Museum, London

"Photography in Printmaking", Mappin Art Gallery, Sheffield

1978

"Objets - Poèmes I", La Derive, Paris

"Europe in the 70s: aspects of recent art", The Hirshhorn Museum & Sculpture

KEWENIG

Garden, Smithsonian Institution, Washington

"Les livres d'artistes: une selection", Palais des Beaux-Arts, Brussels

"La Mano dell'Occhio", Giornate Inter-nazionali del Cinema Artista, Florence

"Europe in the 70s: aspects of recent art", Museum of Modern Art, San Francisco;

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich; Stedelijk Van Abbemuseum;

Eindhoven

"Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst Kunst der Gegenwart bei Joseph

Beuys, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gerhard

Richter - Geschichte von Heute und Morgen", InK. Halle für Internationale Neue

Kunst, Zürich (Catalogue)

"ART - Museum des Geldes. Über die seltsame Natur des Geldes in Kunst,

Wissenschaft und Leben", Kunsthalle und Kunstverein, Düsseldorf

"Europe in the 70s: aspects of recent art", The Contemporary Arts Center,

Cincinnati

Galerie Catherine Issert, St. Paul-de-Vence

"Objects!", Marian Goodman Gallery, New York

1977

"Art sans frontières X", Galerie Isy Brachot, Brussels

"Boîtes", Maison de la Culture, Rennes

"Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Stedelijk Van Abbemuseum,

Eindhoven", Kunsthalle und Kunstmuseum, Bern (Catalogue)

"Mythologies quotidiennes", ARC 2, Paris

"Herdenkingstentoonstelling: André Beullens - Marcel Broodthaers - Amedeus

Cortler", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

Galerie Michael Werner, Cologne

"International film festival", Edinburgh

"ROSC '77 - the poetry of vision", Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art &

National Museum of Ireland, Dublin

"Europe in the 70s: aspects of recent art", The Art Institute of Chicago, Chicago

"Le jardin, lectures et relations", Jardin Botanique National, Brussels

KEWENIG

- 1976 "76 Werken hedendaagse Kunst", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
"Sculptures internationales de petit format", New Smith Gallery, Brussels
"Jaarverslag 1976 - Hommage aan M. B.", Zeeuws Museum, Middelburg
"Artists'Books", a travelling exhibition organized by the Arts Council of Great Britain
Biennale Venedig
"Prospect Retrospect - Europa 1946-1976", Kunsthalle, Düsseldorf
"Räume", Städtisches Museum, Mönchengladbach
"Boîtes", ARC 2, Paris
Galerie Marzona, Bielefeld
- 1975 "Funkties van tekenen, Functions of Drawings", Rijksmuseum Kröller-Möller,
Otterlo (Catalogue)
"Laatse Aanwisten van de Vereeniging voor het Museum Hedendaagse Kunst",
CIC-Kouter, Gent
"Art Information Festival", Zeeuws Museum, Middelburg
"Vom Pop zum Konzept: Kunst unserer Zeit in belgischen Privatsammlungen", Neue
Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen
Max Protech Gallery, New York
- 1974 "Carl Andre, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Victor Burgin, Gilbert & George, On
Kawara, Richard Long, Gerhard Richter", Palais des Beaux-Arts, Brussels
"3. Triennale", Stadshallen, Brügge
"Kunst bleibt Kunst: Projekt '74 Cologne: Aspekte internationaler Kunst am Anfang
der 70er Jahre", Kunsthalle, Cologne
Art & Project, Amsterdam
"Internationaler Kunstmarkt '74", Cologne
"Pasquale Tresorio", Naples
- 1973 "Bilder - Objekte - Filme - Konzept", Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
(Catalogue)
"Medium Fotografie: Fotoarbeiten bildender Künstler von 1919 bis 1973", Städtisches
Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Leverkusen

KEWENIG

- "M. Broodthaers, J. Charlier, J. Geys, B. Lohaus, G. Mees, Panamarenko, M. Roquet"
Palais des Beaux-Arts, Brussels
- "Deurle", Museum d'Hondt-Dhaenens, Deurle
- "Prospect '73: Maler, Painters, Peintres", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- "Cologneer Kunstmarkt '73", Cologne
- "Contemporanea", Parcheggio di Villa Borghese, Rom (Catalogue)
- "30 Internationale Künstler in Berlin: Gäste des Deutschen Akademischen Austauschdienstes, Berliner Künstlerprogramm", Beethoven-Halle, Bonn
- 1972 "Amsterdam Paris Düsseldorf", Solomon Guggenheim Museum, New York
- "Peintre et sculpteurs Belges Contemporains", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- documenta 5, Kassel
- "Szene Rhein-Ruhr '72", Folkwang Museum, Essen
- "Actualité d'un Bilan", Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1971 "Multiples: The First Decade", Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
- "Five Belgian Artists", Gardner Center Gallery, Brighton; Richard Demarco Gallery, Edinburgh; Ferens Art Gallery, Kingston; Midland Group Gallery, Nottingham
- "La Métamorphose de l'objet - Metamorfose van het objekt", Palais des Beaux-Arts, Brussels; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam; National Galerie, Berlin; Palazzo Reale, Milan; Musée des Arts Décoratifs, Paris
- "2. Biennale: Künstler - Theorie - Werk", Nürnberg
- "Tweede Triennale", Stadshallen, Brügge
- "Cologneer Kunstmarkt '71", Wide White Space Gallery, Kunsthalle, Cologne
- "Prospect '71: Projection", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (Catalogue)
- "Arte Belga", Museo de Arte Moderno, Mexiko-City (Catalogue)
- "Between 4", Kunsthalle, Düsseldorf
- "Between 5", Kunsthalle, Düsseldorf
- 1970 "Multiépels", Galerie Rive Gauche, Paris
- "18 Paris IV. '70", 66 rue Mouffetard, Paris
- "Métamorphose de l'objet, art et anti-art 1910-1970/Metamorfose van het Objekt,

KEWENIG

- Kunst en Anti-Kunst 1910-1970", Palais des Beaux-Arts, Brussels
- "Oeuvres d'Art acquis par l'Etat '68-'69, Kunstwerken verworven door de Staat",
Palais des Beaux-Arts, Brussels; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
- "3e Salon International des Galerie-Pilotes: Artistes et découvreurs de notre temps"
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Lausanne
- "Reflets des Galeries pilotes", Musée des Arts Décoratif de la Ville, Lausanne
- "Pop Art - Nieuwe Figuratie", Galerie Skrigit, Knokke-le-Zoute
- "Pop Art - Nieuwe Figuratie - Nouveau Réalisme", Gemmentelijke Casino, Knokke-
le-Zoute
- "Information", Museum of Modern Art, New York
- "Letterlijk en Figuurlijk", Zeeuws Museum, Middelburg
- "Strategy get Arts", International Festival, Edinburgh
- "Belgische Kunst 1960-1970", Kunstverein, Cologne
- "Between 2", Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und
Westfalen, Düsseldorf
- "3e Salon International des Galerie-Pilotes", Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris, Paris
- "Mijn Dorado", Middleheim, Antwerp
- 1969 "2e Triennale der Zuidelijke Nederlanden", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven;
Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten, Antwerp; Koninklijk Museum Voor
Schone Kunsten, Brügge
- "Multiepels en Objecten", Zeeuws Museum, Middelburg
- "An 12 ou Vingt Ans après", New Smith Gallery, Brussels
- "Form van de Grafiek", Sint-Pieterabdij, Gent
- "Konzeption-Conception", Schloß Morsbroich, Leverkusen
- "between 2", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- "Language III", Dwan Gallery, New York
- "Moderni Gelbicki Umeni", Narodni Galerie, Prag
- "Art Belge Contemporain", Preeburg

KEWENIG

- 1968 "Prospect '68", Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (Catalogue)
- 1967 "Le Papier II", Galerie Cogeime, Brussels
"An 10", New Smith Gallery, Brussels
"Reportage", Brussels, Gent, Leuven, Luik, Antwerp
Galerie les Contemporains, Brussels
"Objart", Gemeentekrediet van België, Antwerp
"Film Experimentalfilm 4", Knokke-le-Zoute
"An 11", New Smith Gallery, Brussels
"Multiapel", Gemeentehuis, Hivarenbeek
"Sixth Avant-garde Festival", New York
- 1966 "Happening", Brussels, Rue de la Pépinière
"Le Papier", Galerie Cogeime, Brussels
"2ème Salon Internationale de Galeries-Pilotes: Artistes et découvreurs de notre temps"
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
"Des Salles/Räume", Galerie Saint-Laurent, Brussels
"An 9", New Smith Gallery, Brussels
"Figura", Galerie Veranneman, Brussels
"Au pied de la lettre", Brussels, Rue de la Pépinière
"Il Gioco degli Artisti", Galleria dal Naviglio, Milan
- 1965 "Pop Art, Nouveau Réalisme, etc. ...", Palais des Beaux-Arts, Brussels
"Academy. a Lesson of National Pop Art", Happening, Palais des Beaux-Arts, Brussels
"La leçon des choses", Galerie Ranelagh, Paris
Salon des Comparaisons, Paris
"An 8", Galerie Smith, Brussels
- 1964 "Distinction Jeune Sculpture Belge 1963", Palais des Beaux-Arts, Brussels
Galerie Smith, Brussels
"Le retour...des choses", Galerie Saint-Laurent, Brussels

KEWENIG

Galerie les Contemporaines, Brussels

SELECTED COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, Chicago, IL, United States

Belfius Art Collection, Brussels, Belgium

Belvedere, Vienna, Austria

Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA, United States

Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium

Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH, United States

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Grand Large Hauts-de-France,

Dunkerque, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier, Montpellier,

France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France

Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Groeningemuseum, Bruges, Belgium

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

Herbert Foundation, Ghent, Belgium

K2o Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany

Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland

Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands

Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland

Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Germany

KEWENIG

Leeum - Samsung Museum of Art, Seoul, South Korea
MAC - Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
MCA - Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL, United States
Metropolitan Museum of Art, New York, NY, United States
MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
MOMA - Museum of Modern Art, New York, NY, United States
Mu.ZEE, Oostende, Belgium
MUHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, Switzerland
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France
Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Musée de l'Objet, Blois, France
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium
Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
National Gallery of Art, Washington, D.C., United States
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, United States
Pinault Collection, Venice, Italy
Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn, Cologne, Germany
SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

KEWENIG

Sprengel Museum, Hannover, Germany

Städel Museum, Frankfurt, Germany

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Tate, London, England

The Warehouse, Dallas, TX, United States

UBS Art Collection, Zurich, Switzerland

V&A - Victoria and Albert Museum, London, England

Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

Walker Art Center, Minneapolis, MN, United States

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany