

KEWENIG

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ LONDOÑO

BIOGRAPHY

BIOGRAPHY

- 1955 Born in Medellín, Colombia
- 1977 Graduated from the Universidad de Antioquia with a degree in biology
- 1984 Graduated from the École Supérieure d'Art Visuel de Genève, Switzerland, with a degree in fine arts

AWARDS

- 2012 Selected artist to design the new batch of coins by the Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2005 Artist in Residency, Tamarind Institute, Albuquerque, NM, USA
- 1982 Best Student of the Year, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Geneva, Switzerland
- Premio vida y obra, Ministerio de Cultura de Colombia
- Mention, II Salón Regional de Artes Visuales, Colombia
- Declarado Fuera de Concurso, V Salón Arturo Rabinovich, Medellín, Colombia
- First Prize, Salón Regional MAMM-BPP, Colombia
- Mention, Ex-Libris Exhibition
- Mention, XXXIII Salón Nacional de Artistas, Colombia

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Almanach, Museum Villa Stuck, Munich, Germany
- 2016 A new Larousse, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- Planas, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

KEWENIG

- As if in a foreign country, Galerie Nächst St. Stephan/ Rosemarie Schwarzwaelder,
Vienna, Austria
- 2015 Muestrario, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
Muestrario, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
Muestrario, La Casa Encendida, Madrid, Spain
- 2012 El Camino más largo comienza con una simple línea, Galería Continua, San
Gimignano, Italy
- 2007 MDo7, Casa del encuentro, Medellín, Colombia
- 2003 26 Litografías sobre Piedra, Galería Sextante, Bogotá, Colombia
- 1990 Visions de Crèche, Galerie Brot und Käse, Geneva, Switzerland
- 1984 Retratos, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 1978 Salón Regional de Artes Visuales, BPP, Medellín, Colombia
- 1973 Salón de Arte Joven, Museo de Zea, Medellín, Colombia

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 A meeting point: Claire Kerr / Mikko Rikala /José Antonio Suárez Londoño, espacio
artkunstarte, Madrid, Spain
- 2017 José Antonio Suárez Londoño y Santiago de Paoli, Lulu, Mexico City
Tamarind Salon, Tamarind Institute, Albuquerque, Mexico
- 2016 32 São Paulo Biennial, São Paulo, Brasil
Lotería, espacio artkunstarte, Madrid, Spain
- 2015 Todo sobre la mesa, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
“Why Abstract Art?” (¿Por qué el arte abstracto?), Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2014 Superficies de colección, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Tiempo Complementario, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 2013 Saber Desconocer, 43 Salón (Inter)Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Dibujos, Bernal Espacio, Madrid, España.
Il Palazzo Enciclopedico, 55th Venice Biennial, Venice, Italy

KEWENIG

- Música, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2012 Tracing Time, José Bienvenue Gallery, New York, USA
Empatía, Beatriz González, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
ARS Bienale, Galería de la oficina, Medellín, Colombia
The Yearbooks, Drawing Center, New York, USA
- 2011 Dibujar es escribir Escribir es dibujar, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2010 The modern Myth: Drawing Mythologies in Modern Times, MoMA, New York, USA
Festival Internacional de Música de Cartagena, MAM Cartagena, Colombia
- 2009 El grito y la escucha, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
- 2007 Dibujos, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
Ejercicios con Colección Pizano, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Pattern vs Decoration, Hospelt Gallery, San Francisco, New York, USA
- 2004 Trienal de Grabado, San Juan, Puerto Rico
- 2001 Dibujos y Grabados, Museo de las Américas, Washington, USA
- 2000 F(r)icciones, visiones del sur, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain
- 1999 Nulla Dies Sine Linea, Sala Suramericana, Medellín, Colombia
- 1998 24 São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
- 1995 Contemporary Art of the Non-Aligned Countries, The National Museum, Jakarta, Indonesia
- 1994 Dibujos y Grabados, Galería DER BRÜCKE, Buenos Aires, Argentina
- 1991 Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
Dibujos, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1990 XXXIII Salón Nacional, Bogotá, Colombia
- 1988 Ex-Libris, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Bienal de Grabado, San Juan de Puerto Rico
- 1986 Nuevos Nombres, Casa de Moneda, Bogotá, Colombia
XXX Salón Nacional, Museo Nacional, Bogotá, Colombia

KEWENIG

SELECTED COLLECTIONS

Blackburn Print Workshop, New York, NY, USA

Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria

MAMM - Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia

Metropolitan Museum of Art, New York, NY, United States

MOCA - Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, United States

MOMA - Museum of Modern Art, New York, NY, United States

Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia

Museo Nacional de Colombia, Bogota, Colombia

RISD - Rhode Island School of Design Museum, Providence, RI, United States

Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry, University of Iowa

Libraries, Iowa City, IA, United States

Tamarind Institute, Albuquerque, NM, United States

Tweed Museum of Art, Duluth, MN, United States